9

A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED

DURING THE TRIENNIUMS

1934-35 TO 1936-37, 1937-38 TO 1939-40 AND 1940-41 TO 1942-43

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB BAHADUR, M.A., L.T.

Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME VIII—Part II—Tamil

(R. Nos. 1056 to 1473)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS

1949

Price, Rs. ~~34-14-0~~

17-7-0

A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED

DURING THE TRIENNIUMS

1934–35 TO 1936–37, 1937–38 TO 1939–40 AND 1940–41 TO 1942–43

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB BAHADUR, M.A., L.T.,

Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME VIII—Part II—Tamil

(R. Nos. 1056 to 1473)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1949

INTRODUCTION.

The Eighth Volume of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts contains the description of manuscripts acquired and restored during the trienniums 1934–1935 to 1936–1937, 1937–1938 to 1939–1940 and 1940–1941 to 1942–1943, and is prepared on the same plan as that of the first seven volumes. The numbering of the manuscripts and the pagination of the volume are in continuance of those of the seventh volume. Attention is drawn below to a few of the more important works described in this volume :—

Andira yavanip padai vettu, R. No. 1085.—This is a poem, in the *Ammanai* style " by Mahomed Hussain." The story, it contains, is the following. Under instructions from Rasul, the Ruler of Mecca, Ali Nabi, his son-in-law, marched, together with the military commander, Usman, against " Rūmu," and slew its indomitable King, Andira Yavani, in battle.

Muhammadīyar kāviyam, R. No. 1088.—This is a Tamil work, pertaining to the Islamic religion, and appears to be based on a work of Ollāmiyā Syed Muhammad of " Sulaiyumān," otherwise known as " Silaimānagar," " near Madura. It is not known in what language, the original work (of Ollāmiyā) was written; nor can any other particulars about it be made out from this manuscript, except that Vannap Parimalam, the son of the author of the original, wrote this work. It is stated herein that this work was first formally published before the *Mudurait Tamilc Cangam* and approved by that learned and literary body.

Ganitac curukkam, R. No. 1148.—Explains the rules of arithmetic and calculations, relating to Astrology, especially to such topics as *Gaurī Pañcāngam Tyājyam, Yōginī, Eclipses,* Planetary influence and periods, Annual forecasts, etc.

VĀRĀHI, MĀLI R. No. 1206 (*a*).—This relates to the *Mantra Sastra* and is also available in print. But one special feature of this manuscript is that every stanza is written together with the mystic diagram connected with it.

STRI JĀTAKAM, R. No. 1211.—This is an Astrological work, explaining the rules relating to the various kinds of the horoscopes of females. A separate, though small, section of this work deals with horoscopy, in relation to marriages.

IRU SAMAYA VIḶAKKAM, R. No. 1232.—This work explains, in detail, the differences between *Saivism* and *Vaiṣṇavism*, answers some objections brought forward against these two faiths, and dwells on some allied matters. Stories from various *Purāṇas* are introduced herein by way of illustration. Haridāsar is stated to be the author of this work, and he concludes that *Vaiṣṇavism* alone is superior. There is another similar work entitled *Iru* SAMAYAT TIRASU (Manuscript D. No. 2146). It clearly sets forth almost all the defects pointed out in these two faiths by their opponents. But this work speaks about christianity.

NANNŪṞ KĀṆḌIGAI, R. No. 1239.—This is an old commentary on the NANNŪL, and one of the best of its class. It is different from the commentary composed by Mayilaināthar. No details about the author of the *Kāṇḍigai*, not even his name, can be made out from this manuscript. In this manuscript, only the portion of the *Kāṇḍigai* from the beginning up to the 13th SŪTRAM of the *Peyariyal* is found. Unlike as in other palm-leaf manuscripts, in this manuscript there are dots put over consonants, in cases where such consonants are used without conjunction with vowels.

TIRUTTOṆḌAR MĀLAI, R. No. 1413.—This work contains 101 didactic stanzas (*Veṇpās*) embodying quotations from Tiru Vaḷḷuva Nāyanār's *Tirukkuṟaḷ*, and elucidating

the substance of *Tiruttoṇḍar Togai.* It is made out that the author is Kumārabhāratiyār of the Tiruk Kailāya Paramparai.

KALI-YUGA MANNAR CARITTIRAM R. No. 1435.—This work purports to give information about the dynasties, capital cities and other particulars about the kings, who ruled in India " from the beginning to the rise of the English to power, in the *Kali* Age." In the beginning of this manuscript, " the periods of life for all creatures from God Brahma down to ants and flies " are stated. This shows that the author had not shaken off the influence of legends and folk-lore from his mind, when writing this work. Nevertheless this manuscript may be of interest to students of Indian history.

Like other volumes of this series, this volume also has been furnished with a Table of Contents, a Subject Index, an Author Index and a General Index.

T. CHANDRASEKHARAN,
Curator.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY,
Madras, 5th September 1948.

CONTENTS.

AUTHOR INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

SUBJECT INDEX OF THE WORKS DESCRIBED IN THIS (TAMIL) PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

NOTE.—The letters within parentheses, e.g., (L) are used in the following significance :—

(L) = that there were no copies of the work in the Library.

(P) = that the manuscript contains a portion which was not in the Library.

(T) = that there were not more than three copies of the work in the Library.

GENERAL INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

R

S

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

PART II—TAMIL.

1934-1935 to 1936-1937, 1937-38 to 1939-40 and 1940-41 to 1942-43. Three Trienniums.

Volume VIII.

R. No. 1056.

Palm-leaf. 18½ × 1⅜ inches. Foll. 97. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்விதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).
BHĀGAVATAM DVITĪYASKANDHAM (PROSE).

Similar to the work described under No. D. 431.

Contains Adhyāyas 1-10 complete.

By Śrīnivāsācāryar of Karicoaṅgāl.

Beginning :

வந்தே வந்தாருமந்தாரம் இந்திராநந்தகம் ஹரிம் |
யத்வசா ஶ்ரோத்ருகாமாநாம் த்வாஶீர்பாயதிமாநவ: ||
ஸர்வ்வஸாம்ஸி கர்நாத ஸத்தகஸோபாவாத்ய: ப்ரமோதிநீ
நிகத்யாநுகரோ யத்வம்ஶீ ப்ரவ்ருஜஸ் ஸ்ரீர்த்தநேத்யாத்யுஸ்ய |
யஸ்யாமோகஜாதம் ஜமநியிக்ஷாஹம் வ்யகாஸ்க்ஷணாஸ்
யதெந்தீர வ்யகாதேமாஸ்ய ஸஹஜாமேயஸ்வாத்யவ்யாஹகஸ்ய ||
த்விதீயேத ப்ரமாத்யாயே ஸ்ரீஹாகவத ஶாஸ்த்ர: |
உத்தேஸமுக்ஷணாத்ஸ்ரயம் ஸம்க்ஷேபேணாபவணர்யதெ ||

இந்த ஸ்ரீபாகவத த்விதீயஸ்கந்தத்திலே பத்து அத்தியாயத்திலேயும் ஸ்ரீபாகவதத்தினுடைய ஸ்வரூபவைபவமும் அதனுடைய லக்ஷணமும் சொல்லப்படுகின்றன. அந்தப் பத்து அத்தியாயத்திலே ப்ரதமாத்யாயத்திலே பகவானுடைய நாமஸங்கீர்த்தனங்களாலேயும் பகவத்கதையைக்கேட்கிறதினாலேயும் ஸ்ரீபகவானுடைய ஸ்வரூபமாயிருக்கப்பட்ட ரூபத்தினுடைய த்யாநப்ரகாரம் சொல்லப்படுகிறது.

* * * * * *

End :

வாஜுகஜு த்தினுடைய வரிதங்கள் இ[த](வை)களெல்லாம் உத்தரத்ரு தீயஸ்கந்தத்திலே சொல்லுகிறேனென்று இப்படிச் சொல்லாநிற்கிற ஸூதபௌராணிகரைப் பார்த்து ஶௌநக மஹர்ஷி ப்ரஶ்நம் பண்ணுகிறார். ஸ்ரீஶௌநக :—கேளீர் ஸூதரே ! அந்தப் பாகவதஶ்ரேஷ்டரான விதுரர் ஸகல பந்துக்களையும்விட்டு விட்டு தீர்த்தயாத்ரையாய்ப் போனாரென்றும், போனவிடத்திலே மைத்ரேயருக்கும் விதுரர்க்கும் உத்தரப்ரத்யுத்தரங்கள் உண்டாயின வென்றும் சொன்னீரே அவை என்ன ? * * * *

Colophon :

இதி ஸ்ரீபாகவதே மஹாபுராணே த்ருதீயஸ்கந்தே ப்ரதமோऽத்யாய:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி ஸ்ரீ பாகவதத்துக்குப் பொழிப்புரையாக மணிப்ரவாள நடையிலே கரிச்சங்கால் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் இரண்டாம் ஸ்கந்தம் பூத்து அத்தியாயங்கள் முற்றும் உள. எழுத்துப்பிழைகளுடன் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1057.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 69. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம்—த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்.)

BHĀGAVATAM—TṚTĪYASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—15 only.

Beginning :

ஸ்ரீவேதவ்யாஸாய நம:.

இதுவரைக்கும் இரண்டு ஸ்கந்தங்களால் ஸ்ரீமந்நாராயண ஹிரண்யகர்ப்ப நாரதவ்யாஸாதிகள் ஸம்வாதமாக அவதரித்த ஸ்ரீபாகவத கதையை பரீக்ஷித்துக்கு உபதேசம் செய்துவந்த ஶுகயோகி இந்த மூன்றும் ஸ்கந்தந்தொடங்கி ஸ்ரீஹரிசேஷ

ஸந்ந்யாஸாஶ்ரமப்ராபநாதி மஹாபுருஷர்களால் விஸ்தாரமாக ப்ரவர்த்தித ஸ்ரீபாகவதத்தைப் பரீக்ஷித்துக்குச் சொல்லத்தொடங்கி கதாஸந்தர்பத்துக்காக இரண்டு ஶ்லோகங்களால் ஒரு இதிஹாஸத்தைச் சொன்னாரென்று நைமிஶாரண்யவாஸிகளுக்குக் கதைசொல்லிவந்த ஸூதபௌராணிகர் அந்த இதிஹாஸத்தாலே அறியப்படுகிற ஶுகபரீக்ஷித் ஸம்வாதத்தையும் சொல்லுகிறார். இதில முதல் அத்யாயத்தில் க்ஷயமடைந்த தன் பந்துஜநங்களை த்யஜித்து வநப்ரவேஶம்பண்ணின விதுரருக்கும் உத்தவருக்கும ஸம்வாதம் நடந்ததென்று ஸங்க்ஷேபம் வர்ணிக்கப்படுகிறது.

End :

அந்த அந்த ஜன்மங்கள் வரக்கடவன. (சகூ)

இப்பால் இப்போது நாங்கள் க்ருதார்த்தர்களானோம் என்கிறார்கள் :—ஓ விஶ்வமூர்த்தே ஸர்வஜ்ஞனே ! பகவானே ! எந்த . . . மங்கள மூர்த்தியை ப்ரகாஶஞ் செய்தருளிற்றோ? இதனாலே எங்கள் கண்கள் ஆனந்தத்தை மிகவும் அடைந்தவைகள்போல் ஆயிற்று. [யாதொரு] (எந்த) பகவந்மூர்த்தியின் அஜிதேந்த்ரியனுக்கு ப்ரகாஶிக்கிறது இல்லையோ? எங்களுக்கு ப்ரத்யக்ஷமானீரா? அந்த ஶுத்தமூர்த்தியைக்குறித்து இந்த வந்தனத்தைச் செய்கிறோம். (ருய)

Colophon :

[இவை] ஸ்ரீ பாகவதத்தில் மூன்றாம் ஸ்கந்தத்திலே பதினைந்தாம் அத்தியாய கதை ஸம்பூர்ணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலேயாகும். இப்பிரதியில் மூன்றாம் ஸ்கந்தம் (1—15) ஒன்று முதல் பதினைந்தாம் அத்தியாயங்கள்வரைக்குமே உளது. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவாகவுள. ஏடுகளும் மிகவாகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1058.

Śrītālam. 19 6/16 × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).
BHĀGAVATAM TṚTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—15 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் அதனளவேயுளது. ஆனல் ஷெ பிரதியைக்காட்டிலும் இப்பிரதி நன்ருக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1059.

Śrītālam. 19½ × 1¼ inches. Foll. 13. Lines, 16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM TṚTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—5 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் ஒன்று முதல் ஐந்து அத்தியாயங்கள் வரையிலுமே பூர்ணமாயுளது. இப்பிரதியில் முன்பிரதிகளிலே முதலில் "ஹிரண்யமஹ-ல் நாரதுவாஸுரயா" என்றதாய்த் தொடங்குந் தொடர்மொழியின் அர்த்தத்தைக் "கமலாஸனனுக்கு ஸ்ரீமந் நாராயணன் நாலு ஸ்லோகத்தால் ஸங்கிரகித்து உபதேசித்த ஸ்ரீ ஸாமவதத்தை வசனாநனும்" என்றதாகத்தொடங்கி ஒரு தொடர்மொழியால் விளக்குவித்து இருக்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னர்ஓரேட்டில் 'விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம' ஸ்லோகங்கள் சில எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1060.

Śrītālam. 19 14/16 × 1¼ inches. Foll. 104. Lines, 7–9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 55—70 complete, and 54 and 71 incomplete.

Beginning :

என்கிற கதை சொல்லப்படுகிறது. ஶ்ரீ ஶுக:—கேளும் மஹாராஜாவே! எப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ ருக்மிணியை எல்லாரும் பார்த்துகொண்டிருக்கச் செய்தே பலாத்காரமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு போய்விட்டாரோ? அப்போது துஷ்ட ராஜாக்கள் எல்லோரும் . . . . ழமாய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனோடே யுத்தம் பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் தேரில் ஏறிக்கொண்டு கவசமணிந்து தங்கள் தங்கள் ஸேனைகளை யழைத்துக்கொண்டு தனுஸ்ஸுக்களைக் கைகளிலே எடுத்துப் பகு கோபத்தோடே கூடப் பின்னோடே கிருஷ்ணனைத் தொடர்ந்து கொண்டு ஓடினார்கள். அவர்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ஸேனை யிலே யிருக்கிற * * * * *

End :

ஶ்ரீ ஶுக:—இப்படிச் சொல்லவே நாரதருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு ஸகல யாதவர்களும் ஜராஸந்தனை ஸம்ஹாரம் பண்ணவேண்டுமென்று ஆசைப்பட, இப்படியிருக்க, ஸந்தோஷப் படுத்திக்கொண்டு மந்திரியாய் ப்ருத்தியனாயிருக்கிற உத்தவனைப் பார்த்து ஒருவார்த்தை சொன்னார் ஸ்ரீ பகவான். வாராய் உத்தவனே! நீ நமக்கு உத்தமனான பந்து. எனக்கு ஸாக்ஷாச்சக்ஷுஸ்ஸா யிருக்கிறவன். இப்படிப்பட்டவன் ஆகையாலே ராஜதூதக வாக்ய முங் கேட்டாயே. நாரத வாக்யமுங் கேட்டாயே. இப்படி யிருக்க (நாம்) என்னமாதிரி [நம்மாலே] இப்போது செய்யவேண்டியது? அத்தை நீ சொல்லு என்னத்தானும் ஸர்வஜ்ஞனான ஸ்ரீகிருஷ்ண னாலே ஆஜ்ஞாபிக்கப் பட்டு[க்கொண்டு] அவருடைய ஆஜ்ஞையை ஶிரஸ்ஸிலே தரித்துக்கொண்டு விநயத்தினாலே தலையை வணங் கிக்கொண்டு இரண்டு கைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு மெள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைப் பார்த்து உத்தவன் ஒரு விஜ்ஞாபனம்பண்ணுகிறான்.

Colophon :

இதி ஶ்ரீபாகவதே மஹாபுராணே தஶமஸ்கந்தே
ஸப்ததிதமோऽத்யாய:. ஶ்ரீக்ருஷ்ணாய நம:.

அநந்தரம் இந்த எழுபத்தோராம் அத்தியாயத்திலே உத்தவருடைய மந்த்ராலோசனையினாலே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் த்வாரகை யிலே யிருந்து இந்த்ரப்ரஸ்தத்துக்கு எழுந்தருளினதும் பாண்ட வர்கள் உத்ஸவம் கொண்டாடினதும் ராஜஸூயயாகம் என்கிற

வ்ராஜத்திலே உபயோகாயநாதிகளை * * : *

* * * * * *

உத்தவன் சொன்னதைக் கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனும் ஸந்தோஷப்பட்டார். உக்ரஸேநாதி யாதவர்களும் ஸந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படி ஸந்தோஷப்படவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் த்வாரகையை . . . . . .

(கு - பு.)—

இது முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸ்கந்தத்து ஐம்பத்து நாலாம் அத்தியாயத்தின் நடுவிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பெற்று எழுபதாம் அத்தியாயம்வரை முடிவுற்று எழுபத்தோராம் அத்தியாயம் ஒரு சிறிது பாகமே எழுதப்பெற்றுள்ளது. ஏடுகள் முறிந்துள.

R. No. 1061.

Śrītālam. 19 14/16 × 2 2/8 inches. Foll. 116. Lines, 11–13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 72—91 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதிகளிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் (72—91) அத்தியாயங்கள் வரையிலுமேயுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இப்பிரதி முன் பிரதிகளைப்பார்க்கச் சிறிது சுத்தமாயுளது.

R. No. 1062.

Palm-leaf. 18 14/16 × 1¼ inches. Foll. 69. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (ஶ்ருதிகீதை).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (ŚRUTIGĪTAI).

Same work as the above.

Contains Adhyāyas 87—90 only.

(கு - பு.)—

இது முன நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸ்கந்தத்தின் 87-ஆம் அத்தியாயம் முதல் 90-ஆம் அத்தியாயம் வரையிலான—"ஶ்ருதிகீதை", என்ற பகுதி மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள. பிழைகள் உள.

R. No. 1063.

Palm-leaf. 15 14/16 × 1¼ inches. Foll. 16. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

கைசிக புராண வியாக்கியானம்.
KAIŚIKAPURĀṆAVĪYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 418 (*i*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 418 (i) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து போயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

R. No. 1064.

Palm-leaf. 17 6/16 × 1¼ inches. Foll. 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் உத்யோக பர்வம் (வசனம்).
BHĀRATAM UDYŌGAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 599 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. V.

Contains Adhyāyas 1—32 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 599 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் 1—32 ஆன அத்தியாயங்களேயிருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1065.

Palm-leaf. 15½ × 1 6/16 inches. Foll. 80. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī .K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் கதா பர்வம் (வசனம்).
BHĀRATAM GADĀPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 439-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் கதாபர்வம் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1066.

Śrītālam. 8 14/16 × 1 14/16 inches. Foll. 35. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் மௌஸலபர்வம் (வசனம்).

BHĀRATAM MAUSALAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 439 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் மௌஸல பர்வத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வைகுண்டாரோஹணநந்தரம் அவர் தம்முடைய பிரிவாற்றாமையால் வஸுதேவர் வருந்தும் வரையில் ஆன கதாபாகம் மாத்திரமேயுளது. சிதிலமாயுளது. மிகப்பிழையுடன் காணப்படுகிறது.

R. No. 1067.

Śrītālam. 20½ × 2 6/16 inches. Foll. 83. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பகவத்கீதை (உரையுடன்).

BHAGAVADGĪTAI (WITH COMMENTARY).

Same work as that described under No. 457 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 457 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்று முறிந்திருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் ஆரம்பத்தில் இதற்குரிய அங்கநியாஸகரநியாஸங்கள் முதலியன எழுதப்பெற்றுள. இறுதியிலே இக்கீதாப்ரசம்ஸகமான "கீதா மாஹாத்மியமும்", எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1068.

Śrītālam. 10 × 2¼ inches. Foll. 154. Lines, 12–14 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) பகவத்கீதை வியாக்கியானம்.
BHAGAVADGĪTAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—139*a*.

Same work as that described under No. 457 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 457 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

(b) கீதார்த்தஸங்கிரஹம்.
GĪTĀRTHASAṄGIRAHAM.

Foll. 139*b*—143*a*.

Gives the substance of the *Bhagavadgītā*, quoting relevant verses from the *Gītārthasaṅgraha* of Śrī Yāmunācārya (Āḻavandār.)

Beginning : ஸ்ரீ கீதார்த்தஸங்க்ரஹ꞉.

த்ருதராஷ்ட்ர உவாச ?

ஸ்வதர்ம ஜ்ஞாநவைராக்ய ஸாத்யபக்த்யேககோசர꞉ |
நாராயண꞉ பரம்ப்ரஹ்ம கீதாசாஸ்த்ரே ஸமீரித꞉ ||

என்று முதல் ச்லோகத்தால் ஸ்வதர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யமான பக்திக்கு விஷயமான ஸ்ரீமந்நாராயணனே பரப்ரஹ்மமென்று ஸ்ரீ கீதாசாஸ்த்ரத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டது. (க)

ஜ்ஞாநகர்மாத்மிகே நிஷ்டே யோகலக்ஷ்யே ஸுஸம்ஸ்க்ருதே |
ஆத்மாநுபூதி ஸித்த்யர்த்தே பூர்வஷட்கேந சோதிதே ||

என்கிற இரண்டாஞ் சுலோகத்தால் ஆத்மாநுபவமாகிற பரிக்ரஹத்தைப் பெறுகிற யோகத்துக்கு ஜ்ஞாநகர்மங்களான இரண்டு நிஷ்டைகளும் ஸாதநங்கள்.

End :

ஜ்ஞாநீ து பரமைகாந்தீ ததாயத்தாத்மஜீவந꞉ |
தத்ஸம்ச்லேஷ வியோகைக ஸுகது꞉கஸ்ததேகதீ꞉ ||
பகவத்த்யாநயோகோக்தி வந்தநஸ்துதி கீர்த்தநை꞉ |
லப்தாத்மா தத்கதப்ராண மநோபுத்தீந்த்ரியக்ரிய꞉ ||

நிஜகர்மாதி ப⁴க்த்யந்தம் குர்யாத் ப்ரீத்யைவ காரித꞉ |
உபாயதாம் பரித்யஜ்ய ந்யஸ்யேத்³தே³வே து தாமபீ⁴꞉ ||
ஏகாந்தாத்யந்த தா³ஸ்யைகரதிஸ்தத்பத³மாப்நுயாத் |
தத்ப்ரதா⁴நமித³ம் ஶாஸ்த்ரமிதி கீ³தார்த²ஸங்க்³ரஹ꞉ ||

என்னும் ஶ்லோகத்³வயத்தாலே தெளிவுள்ள பரமைகாந்தி தன் ஜீவநமும் பாரார்த்²யம் என்று தெரிந்து அவனுடைய ஸம்ஶ்லேஷகாலத்திலே ஸம்ப⁴வித்து ப்ரீதிகாரிதனாகி அவனுடைய த்⁴யாநம் யோக³ம் இவைகளுடைய ஸாத⁴நத்தினாலேயும் ஸந்நஸ்தம்ப⁴தி ஶிதிலங்களினாலேயும் ஸ்வஸ்வரூபனாகி ஸூக்ஷ்மமான ப்ராணேந்த்³ரியங்களுடனே கூடித்தன் வர்ணாஶ்ரமோசிதங்கள் ப⁴க்தி ரூபமாக அநுஷ்டித்துத்தான் அநுஷ்டித்த கர்மங்களையும் தான் ஆசரித்த ப⁴க்தியையும் ஸாத⁴நபு³த்³தி⁴ பண்ணாமல் ஶேஷவ்ருத்திரூபமாக த்யஜித்து அவன் பக்கலில் ப⁴ரஸமர்பணம் பண்ணி தாவதா³யஸ்தி²தனாகி ப்ரீதிகாரதாஸ்ய ரதிபெற்று தத்பத³ப்ராப்தியாகப் பெறுகிறான். இவையிற்றில் தாத்பர்யமுடைய (து) கீ³தாஶாஸ்த்ரமென்று ஸங்க்³ரஹமாக வெளியிட்டு ஜநஸாமாந்யம் பெறவேணுமென்று பண்ணின யத்நத்தைப் பெரியோர்கள் ஸஹித்து தோ³ஷபராங்முக²வர்களாகிக் கிருபை பண்ணித் திருவுள்ளம் பற்றக்கடவர்கள்.

ஶ்ரிய꞉பதியான ஶ்ரீமந்நாராயணன் ஸேயப்ரதிக்ஷை ஸ்வப்ராணேஷ்டாநஸ்ஸார்வஸஹாவனாகி ஸ்வகாரஸங்கல்பவிதவிவஸ்தா² ஸ்தி²தியாகி * * * * *

* * * * * * *

யுத்³த⁴த்திலே நிவ்ருத்தனாகியிருக்கிற பார்த்த²னுக்கு யுத்³தோ⁴த்ஸாஹமுண்டுபண்ணுகிற வ்யாஜத்திலே ஸர்வலோக ஜநங்களிடத்திலும் அநுக்³ரஹேச்சையினாலே பரம புருஷார்த²மான மோக்ஷத்துக்கு ஸாத⁴நமான ஸகலவேத³ஶாஸ்த்ரத்தையும் ப்ரகாஶமாக வருளிச்செய்தார். இப்படி நடப்பிவிக்கிற ப⁴க³வத்³ஸ்தவத்தை த்⁴ருதராஷ்ட்ரன் தெரிந்தவன் ஆனாலும் புத்ரவாத்ஸல்யத்தாலே விவேகஶூந்யனாகி து³ர்யோத⁴னனுடைய விஜயத்தை அறியவேணுமென்கிற இச்சையினாலே ஸஞ்ஜயனை ப்ரஶ்நம் பண்ணுகிறான்.

ஹரி꞉ ஓம். ஶ்ரீக்ருஷ்ணாய பரமாத்மநே நம꞉.
ஶ்ரீ லக்ஷ்மீநரஸிம்ஹ ஸ்வாமிநே நம꞉.

(கு. - பு.)—

இப்பகுதி, ஆளவந்தார் இயற்றிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தைத் தழுவி மணிப்ரவாள நடையில் அமைக்கப் பெற்ற ஒரு நூலாகும். ஆசிரியரின் பெயர் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. வடமொழியில் "கீதார்த்த ஸங்க்ரஹரக்ஷா" என்பதாக ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகனால் ஓர் விரிவுரை இயற்றப்பட்டுளது.

(c) 𑌗𑍀𑌤𑌾𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

GĪTĀMĀHĀTMYAM.

Foll. 143 (*a*)—145 (*b*) 145 *b* is left blank. Foll. 146-155*a* Contain a complete copy of "*Śrī Viṣṇusahasranāma-stōtra*".

On the sacred importance of the *Bhagavadgītā*; taken from the *Skāndapurāṇa*,

Beginning :

𑌋𑌷𑌯 𑌊𑌚𑍁𑌃 :—

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌕𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌦𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌪𑌸𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌜𑌪𑍈𑌃 ॥
𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌸𑍇𑌵𑌨𑍈𑌃 ।
𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌵𑍇𑌦𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌦𑌾𑌨𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌹𑍋𑌮𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌜𑌪𑍈𑌃 ॥

* * * * * *

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 :—

𑌕𑌥𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌤𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌶𑌕𑌂 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥
𑌧𑌨𑌂𑌜𑌯𑌾𑌯 𑌯𑌦𑍍𑌦𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌿𑌣𑌾 ।
𑌸𑍇𑌨𑌯𑍋𑌰𑍁𑌭𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 ॥

𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑌕𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌾𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍂𑌪 𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌨𑍍𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌜𑌨𑍍𑌤𑍁𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌮𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌸𑌾𑌗𑌰𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌹𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌵𑌰𑌃 ।
𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌦𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌯𑌵𑌃 ॥

* * * * *

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌯𑍋 𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌗𑍀𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 ।
𑌗𑍀𑌤𑌾 𑌸𑍁𑌗𑍀𑌤𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌿𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍈𑌃 ॥

* * * * *

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌯𑍀 𑌗𑍀𑌤𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌗𑍀𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌮𑍁𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌗𑍀𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌸𑌨𑌶𑍀𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌚 ॥

* * * * *

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌸𑌤𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑌰𑍇 ।

* * * * *

𑌗𑍀𑌤𑌾𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌕𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌨 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

Colophon :

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌗𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் பகுதி ஸ்காந்த மஹாபுராணத்தின் உத்தர கண்டத்தில் பதின்மூன்றும் அத்தியாயமாக வமைந்து பகவத்கீதையின் மஹிமையி னையெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுமுளது. இதற்குப்பிறகு "ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரப்", பிரதியொன்று முற்றும் உளது. சிறிது சிதில மானது.

R. No. 1069.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 62. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

வேதாந்த தேசிக வைபவ ப்ரகாசிகை.
VĒDĀNTADĒŚIKA VAIBHAVAPRAKĀŚIKAI.

Same work as that described under No 104 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 104 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இப்பிரதி ஷெ பிரதியைக் காட்டிலும் ஒரு சிறிது எழுத்துப்பிழையில்லாமலிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1070.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 100. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under No. 716 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 716 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன. இது முடிந்தபின்னர் மீண் டும் மற்றொரு பிரதி எழுதத்தொடங்கித் தனியன்களும் முதல் (2) பாடல்களும் மாத்ரம் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1071.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 139. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Srī K. C. Gōpālāoāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 58 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 101*a*—115*b*.

Same work as that described under No. 654 of the T.D.C.Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 654 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது.

(c) ஶடகோப முநிகாதா ப்ரஶம்ஸா.

ŚAṬHAKŌPAMUNIGĀTHĀPRAŚAṀSĀ.

Foll. 116*a*—121*b*.

Quotes verses from the *Purāṇas*, and explains them as praising the *Śrī Vaiṣṇava Āḻvārs* and their works.

Beginning :

ஶ்ரீபாகவதே த்ருதீயஸ்கந்தே ஷஷ்டேऽத்யாயே :—

கமுளவபந: வாவமுகாஹிஹ்ருதே

ஸஞ்ஜ்ஞாவாஶிரக வஸ்முஸ்தாக |

ஸக்தாத்நா ஸவர்ஜநாந்ரமொஸ்தம்

விஸ்ராயிகொ விஸ்ஞயொஷிவிஷண: ||

ஶ்ராஜெ வபாரணெ கெக்ஷகர ஜாஷாத்ரு கரணெ கபாபகா.

ஜாஷாத்ரு வரயஜெZயாயெ ஶ்ராணம் வரதி ஶ்ரீஸமவாது :—

ஷ்தீயெக வாராயெஜெ | (கபு) ஷ்நெஷ்தாதெஜ்Zய ஸஷ்டெஜ |

ஜ்நஜொவக்ஜொநெஷ்டாவிம்ஶொவகபயமெ ||

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

* * * * *

[illegible] :—
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

* * * * *

End :

[illegible] புராணே :—
[illegible] |
[illegible] ||

ப்ரஹ்மவைவர்த்தே :—
[illegible] |
[illegible] ||

(கு - பு.)—

இப்பகுதி, ஸ்காந்தம், பிராஹ்மம், மார்க்கண்டேயம், பிரஹ்மகைவர்த்தம், ஸ்ரீபாகவதம், விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதை, ஆக்நேயம் முதலான பல புராணங்களிலிருந்தும் நம்மாழ்வார், அவரது திவ்வியப் பிரபந்தங்கள், இன்னும் மற்றையாழ்வார்கள் , இவர்களுடைய மஹிமைகளையெடுத்து உணர்த்தும் பகுதிகளையாராய்ந்து எடுத்துத் திரட்டுவித்ததொரு நூலாகும்.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம். ĀLVĀRĀCĀRYARKAḶ VĀḶITTIRUNĀMAM.

Foll. 122*a*—125*a*.

Same work as that described under No. 1078 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains up to Uḍaiyavarvāḷittirunāmam.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1078 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இப்பிரதியில் உடையவர் வாழித் திருநாமம் வரையில் இருக்கிறது.

(e) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபதவுரை.
IRĀMĀNUJANŪṚṚANTĀDI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 127a—139b.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Breaks off in the 28th Stanza.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 668 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இதில் ஆதிமுதல் இருபத்தெட்டாம் பாடலின் உரைவரையு மேயுளது.

R. No. 1072.

Palm-leaf. 15 10/16 × 1¼ inches. Foll. 66. Lines, 6–9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபத வுரை.
IRĀMĀNUJA NŪṚṚANTĀDI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 1—50.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 668 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை பிரதிபத வுரை.
TIRUPPĀVAI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 51—66.

Gives a word-for-word meaning of the *Tiruppāvai* of Śrī Āṇḍāḷ.

Beginning :

திருப்பாவை பிரதிபத வுரை :—

மார்கழி - மார்கழி யென்கிற, திங்கள் - மாஸத்திலே, மதி - சந்திரனுலே, நிறைந்த - பூர்ணமான, நல் நாளால்-நல்ல நாளிலே, நீராட - நீராடும் பொருட்டு, போதுவீர் - போகவேணுமென்று

இச்சையுடைத்தானவர்கள் எல்லாரும், போதுமினோ - வாருங்கோள். நேர் இழையீர் - ஆபரணங்களை யுடையரான, சீர் - ஸௌலப்யத்தினாலே, மல்கும் - ஸம்ருத்தமான, ஆய்ப்பாடி, திருவாய்ப்பாடியிலே, செல்வம் - ஹம்ஸவாஹனஸக்தி ரூபமான ஸௌலப்யத்தையுடைய, சிறுமியர்காள்! - பெண்பிள்ளைகாள்!, கூர்வேல் - கூர்மையான ஆயுதத்தையுடைய, கொடும் தொழிலன் - க்ரூரமான வியாபாரத்தையுடைய, நந்தகோபன் குமரன் - நந்தகோபர் குமாரனை, ஏர்ஆர்ந்த கண்ணி - ஸௌந்தர்யம் பூர்ணமான கண்களையுடைய, யசோதை இளம்சிங்கம் - யசோதையினுடைய பாலஸிம்ஹமான, கார்மேனி-மேகத்துக்கொப்பான திருமேனியுடைய, செங்கண்-ரக்திமையான நேத்திரங்களை யுடைய, கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்-வஜ்ர ஸதுருச ஸௌம்யமான திருமுகத்தையுடைய, நாராயணனே-அந்த ஸர்வேஶ்வரனே, நமக்கே - நமக்கு, பறை - கைங்கர்ய ரூபமான புருஷார்த்தத்தை, தருவான் - ஸாதிப்பான், பாரோர்புகழ - லோகத்தார் எல்லாரும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணும்படியாக, படிந்து - ஸ்நானம் பண்ணி, ஏலோரெம்பாவாய் - இவை வாக்யபூரணார்த்தம். (க)

End :

திருமுகத்து-முகாரவிந்தத்தினையுடைய,செல்வ-உபய விபூதி நாயகரான, திருமாலால்-ஸ்ரியஃபதியாலே, எங்கும்-ஸர்வதேசத்திலும், ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும், திருவருள்பெற்று-உபகார ஸங்கதாகைங்கர்யத்தை லபித்து, இன்புறுவர்-பிரம்மானந்த யுக்தர்களா யிருப்பர்கள் * * * *

Colophon :

[க] (வ) ஸ்ரீமதாநந்தஸம்வத்ஸரம் மேஷஸ்ரீ ஸுக்லபக்ஷம் சதுர்த்தி அஸ்வினி நக்ஷத்திரத்தில் ஆராவமுது நாயு எழுதின திருப்பாவைப் பிரதிபத வுரை.

(கு - பு).—

இப்பிரதிபதவுரை, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 704 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதினும் வேறாகவுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R. No. 1073.

Palm-leaf. 16½—1 6/16 inches. Foll. 17. Lines 7 on a page. Tamil Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) உபதேச ரத்தின மாலை.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 10 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 10 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிக சிதைந்துள.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 7—14.

Same work as that described under No. 10 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இது மூவருட க்காட்லாக்கு 10 (*b*) நம்பரிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

(c) அமலனாதிபிரான்.
AMALANĀDIPIRĀN.

Foll. 15—16*a*

This is the text of the work described under No. 650 of the Tamil Descriptive Catalogue, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 650-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதுக்கு மூலமாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

(d) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.
KAṆṆINUṆŚIRUTTĀMPU.

Foll. 16*b*—17*b*.

Same work as that described under No. 671 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 671-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1074.

Palm-leaf. 9 × 1-6/16 inches. Foll. 288. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் இருபத்து நாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 740 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II. By Jñānavairāgyānuṣṭhānaśēvadhi Śrīmad Vēdāntarāmānujayati

Contains 4 Pattus only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 740-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி (4) நாலாம் பத்து வரையிலுமேயுளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. "ஜ்ஞானவைராக்கியானுஷ்டானசேவதி ஸ்ரீமத் வேதாந்தராமாநுஜமஹா தேசிகன்", என்னும் ஆசிரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இருபத்து நாலாயிரம் கிரந்தங்களான் ஆனதுபற்றி இப்பெயர் பூண்டது.

R. No. 1075.

Palm-leaf. 18 × 1-6/16 inches. Foll. 173. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Similar to the work described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1111-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலினும் வேறாய் விஷயங்களில் மாத்திரம் ஒரு சிறிது அடியொற்றியுளது. இளையாழ்வார் வைபவம்வரைக்கும் உளது. முற்றுப் பெறவில்லை. ஆசிரியர் இன்னார் என்று விளங்கவில்லை. நடைமாத்திரம் செவ்விதாகவுளது. இப்பிரதி மிக எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1076.

Palm-leaf. 20 × 1-1/2 inches. Foll. 30. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) இராமானுஜ ரஹஸ்ய த்ரயம்.
IRĀMĀNUJARAHASYATRAYAM.

Foll. 1—10.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்து இருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(b) சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம்.
CINNIYAMMĀḶ RAHASYAM.

Fol. 11*a* ; Fol. 11*b* is left blank.

Contains the "Secret" doctrines of the *Tenkalai Śrī Vaiṣṇavas* and purports to be a dialogue between Cinniyammāḷ and Jīyar.

Beginning :

சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம் :—சேற்றுத்தாமரைக் கரையிலே ஜீயர் நீராடி நிற்க, சின்னியம்மாள் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க, (ஜீயர்) பெண்ணே! உன் தேசமேதென்ன, நிக்ஷிவாஸமென்ன, நாடேதென்ன, திருவழுதி நாடென்ன, ஊரேதென்ன, திருக்குருகூர் என்ன, உங்கள் வீடேதென்ன, பண்டுடையான் வீடென்ன, குலமேதென்ன, அச்சுத குலமென்ன, உங்கள் வேதமேதென்ன, த்ராவிட வேதமென்ன, கோத்ரமேதென்ன, பராங்குச கோத்ரமென்ன.

End :

உங்கள் நிஷ்டையேதென்ன, ... நிஷ்டையென்ன, உபாயமேதென்ன, வாஸோபாயமென்ன, ஸஞ்சாரமேதென்ன, ஹாமவ காஸிராமமென்ன, வ்ராஜ்ஜமேதென்ன, கைங்கர்ய வ்ராஜ்ஜமென்றாள். அவளுடைய ஸம்ப்ரவஸாயத்துக்கு ஜீயர் திருவுள்ளம்பற்றிப் பாஸேஷம் ப்ரஸாதித்தருளினார்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாளமாமுனிக்கும், சின்னியம்மாளுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணரூபமானது. இறுதியில் அவ்வம்மைக்குப் பரமபதம் பிரஸாதித்ததாகவுளது. இது ரஹஸ்யமாகத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினரால் போற்றப்படுகிறது.

(c) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.
TIRUVĀYMOḶI SAṄGATI VIVARAṆAM.

Foll. 12*a* to 14*b*.

Explains the gist of the *Tiruvāymoḷi* of Śrī Nammāḷvār.

Beginning :

ஸ்ரிய꞉ பதியாய் ஸ்வாபாவிகாநேக ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன் "மாறி மாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து", என்கிறபடியே ஜந்மஜந்மாந்தரங்களிலே ஒளிமாறி நித்ய ஸம்ஸாரியாய்ப்போந்த இவரை. * * *

End :

இவர் தம் வாயாலே "அவாவற்று வீடுபெற்ற குருகூர்ச் சடகோபன்", என்று அருளிச்செய்யலாம்படி பரமபக்தியைப் பண்ணிக்கொடுத்த படியைச்சொல்லி ப்ரபந்தம் நிகமித்தருளினர். இப்படி ஊரும் நாடும் உலகமும் தன்னைப்போல் என்கிறபடியே ஸர்வாத்மாக்களையும் திருத்தி பகவத்ப்ராப்தியோக்யராம்படி பண்ணுகிற இவ்வாழ்வாரை ஸகல ஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணகுணனாய் ஸ்ரீமத் ஸஹ்யாத்ரி நீலா நாயகனாயிருக்கிற மறைக்குன்றத்து நின்ற பெருமாளே! ஸுஶ்ரீக ரக்ஷணாய மோகத் திரிய ப்ரஸ்ஸாதம் ஸாதித்தருளவேணும் (?)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் நம்மாழ்வார் இயற்றிய திருவாய்மொழியின் ஸாராம்ஸப் பொருளையெடுத்துக்காட்டுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(d) ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்ஶனக்ரந்தநாமாவளி꞉.

ŚRĪVAIṢṆAVADARŚANA GRANTHANĀMĀVALIḤ.

Foll. 15*a*—17*b*.

A list of *Śrī Vaiṣṇava* religious works.

Complete.

Beginning :

தர்ஶனக்ரந்தங்கள் பெரிய திருமுடி யடைவில் சொல்லப்பட்டவை :—ஸேனைமுதலியார் ஸாதித்தருளினது, விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதை. பொய்கையாழ்வார்ஸாதித்தருளினது, முதற்றிருவந்தாதி "வையந்தகளியா," என்கிற (௱) நூறு பாட்டு. பூதத்தாழ்வார் ஸாதித்தருளினது, இரண்டாந் திருவந்தாதி "அன்பேதகளியா," என்கிற (௱) நூறு பாட்டு. பேயாழ்வார் ஸாதித்தருளினது "திருக்கண்டேன்," என்கிற மூன்றாந்திருவந்தாதி (௱) நூறுபாட்டு. திருமழிசையாழ்வார் அருளிசசெய்தருளின ப்ரபந்தங்கள், நான்முகன் திருவந்தாதி ௯௰௬-பாட்டும் திருச்சந்தவிருத்தம் (௱௨௰) நூற்றிருபது பாட்டும். * * *

நாதமுனிகள் செய்தருளின க்ரந்தங்கள், ந்யாயதத்த்வமும், யோகரஹஸ்யமும், புருஷநிர்ணயமுமாம். ஆளவந்தார் அருளிச்செய்த கிரந்தங்கள்; ஸ்தோத்ரரத்நம், ஸித்தித்ரயம், ஸ்ரீ கீதார்த்தஸங்க்ரஹம், ஆகமப்ராமாண்யம், சதுஶ்ஶ்லோகீ. (4) பெரியநம்பி செய்தருளினது, திருப்பதிக்கோவை.

End :

பெரிய ஜீயர் செய்தருளின க்ரந்தங்கள் :—தத்த்வத்ரயம், ரஹஸ்யத்ரயம், ஸ்ரீவசநபூஷணம், ஆசார்யஹ்ருதயம், ஜ்ஞாநஸாரப்ரமேய ஸாரங்கள், பெரியாழ்வார் திருமொழி, நூற்றந்தாதி ஆக இத்திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்கு வ்யாக்யாநங்களும், ஈட்டுப்பிரமாணத் திரட்டு, தத்த்வத்ரய ப்ரமாணத்திரட்டு, ஸ்ரீவசநபூஷண ப்ரமாணத்திரட்டு, ஆர்த்திப்ரபந்தம், யதிராஜ விம்ஶதி, உபதேஶரத்ந மாலை, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி, திருவாராதந க்ரமம். ஆகப் பதினாறு (௰௬)

ஆகப் பெரிய திருமுடியடைவிலே சொல்லப்பட்ட தர்ஶநக்ரந்தங்கள (௱௯௰௮).

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இப்பகுதி பெரிய திருமுடியடைவிலே குறிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆழ்வார் ஆசாரியர்கள் முதலியோர் ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்சநத்திலே பின்னோர்களுக்கு உபகாரமாக இயற்றியருளின தர்சந க்ரந்தங்களுடைய பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றது. மிக எழுத்துப்பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

(e) கோயிற்றிருவாய்மொழி.
KŌYIṞṞIRUVĀYMOḶI.

Foll. 18*a*—28*b*.

Same work as that described under No. 29 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 29-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே நம்மாழ்வாரது திருவாய்மொழிகளிலே "மாலை நண்ணித்தொழுதெழுமினோ," என்ற திருவாய்மொழிப்பதிகம் வரையிலு மேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றன.

(f) ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ப்ரபந்தம்.
PRATIVĀDIBHAYAṄKARM AṆṆAN PRABANDHAM.

Foll. 29*a*—30*a*.

Same work as that described under No. 913 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 913-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியிலே பதிநான்கு செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R. No. 1077.

Palm-leaf. 14 × 1⅜ inches. Foll. 326. Lines, 6-9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VAIDDIYASŪTTIRAM ĀYIRATTAINNŪṞU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1895-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இதில், ஷை பிரதியில் இல்லாத சில பாடல்கள் இருப்பதோடு அங்கங்கே பகுவாகப் பாடபேதங்களும் இருக்கின்றன.

R. No. 1078.

Palm-leaf. 14$\frac{6}{16}$ × 1$\frac{6}{16}$ inches. Foll. 112. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

நைடதம்.

NAIḌADAM.

Same work as that described under No. 111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves, 71 to 96, 133 to 138 (both inclusive) in the middle.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, மத்தியில் சில படலங்கள் நீங்கலாக முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1079.

Palm-leaf. 10½ × 1¼ inches. Foll. 160. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம் ஐம்பது.
AKATTIYAR SŪTTIRAM AIMPADU.

Foll. 1—30.

Same work as that described under No. 172 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 172-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் அறுபத்தொரு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. அதி சிதிலம்.

(b) அகத்தியர் பச்சை பதினாறு.
AKATTIYAR PACCAI PADINAṚU.

Foll. 31—36.

Same work as that described under No. 145 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். - சிதிலம்.

(c) ஞானக்கப்பல்.
JÑĀNAKKAPPAL.

Foll. 37—41.

Religious songs.

Beginning :

கப்பல் பாட்டு. ஞானம் :—

ஏலேலோ ஏலேலோ தத்தையாய்
முக்கணனை யான் தொழுது
முதுமை ஞானக் கப்பலோட்டும்வகை
சிக்கெனவே யெட்டெழுத்தைச்
சேர்த்து ஒரு கப்பல் வைத்து.

End :

அஞ்ச[ா]க்கரச்(சர)க்கையத்துறையில் வித்து
ஆதி(ெ)யன்னுங் குருவருளாற் பாடினேன் முத்து.

(கு - பு.)—

இந்நூல் ஞான விஷயமானதொரு " கப்பற்பாட்டு ", என்று வழங் கப்பெறும் சிறு நூலாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. சிதில மாயது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் உளது. இந்நூலினிறுதியில் " பாடி னேன் முத்து ", என்றிருப்பதால் ஆசிரியர் ' முத்து', என்பவராயிருக்கலாம்.

(d) மதனகாமேசுவர லேகிய முறை (கோரக்கர்முறை).
MADANAKĀMĒŚUVARALĒHIYAMUṞAI (GŌRAKKARMUṞAI).

Foll. 42—45.

A medical treatise of the *Siddha* School of Indian Medicine.

Beginning :

அகவல் :—

பருவதத்தில் வாழும் பராபரத்தினருளால்
பொறுமையுள்ள புண்ணியர்க் குப்புகலக்கேள்
கர்மவினைகள் பொடிபடவே விதித்த
காமேசு . . . . மறவாமல் தின்பவர்க்கு
அனுதினமு மாறு தாரங்கடைந்து
அஞ்செழுத்தின்னுள்ளாக

End :

கொட்டியிதைக்கிளறி, நன்றாய்
மெழுகாய்க் கிண்டிதான்
பீங்கானப்பியிலேயடைத்துக்கொள்
சற்பரை பூசைகொள் அரைக்கழஞ்சி வீதம்.

* * * * * * *

கொஞ்சமென்று எண்ணாதே சித்தர் விதந்தான்.

(கு - பு.)—

இப்பகுதி மதனகாமேசுவர லேகியமுறையையெடுத்து உணர்த்துவது. கோரக்கரது முறையென்று முதலிற் கூறியுளது. பிழைகளுடன் உளது. படித்தற்குமரிதாய் அத்துணை சிதிலமாயுளது.

(e) கருவூரார் நொண்டி மாலை.
KARUVŪRĀR NOṆḌIMĀLAI.

Foll. 46—118. Fol. 119 is left blank.

Same work as that described under No. 936 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 936 (*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றிலுமில்லை. அதி சிதிலம்.

(f) சட்டை முனி காயகற்பம் நூறு.
ŚAṬṬAIMUNI KĀYAKAṞPAM NŪṞU.

Foll. 120—128.

Same work as that described under No. 145(*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 1—36 stanzas only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 1—36 பாடல்களே உள. ஏடுகள் அதி சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(g) அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்.
AKATTIYAR KARUPPA SŪTTIRAM.

Foll. 129—132.

On 'conception' and allied medical matters.

By Akattiyamuni.

Complete.

Beginning :

அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்.

பாரப்பா பெண்களுடைக் கருப்பங் கே[ளீர்] (ளாய்)
பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்த்தானே
ஆரப்பா ஆண்மலடேயாகுமல்லால்
அப்பனே பெண்மலடே யாருமில்லை
நேரப்பா . . . இருந்து பொருளையீந்து
நேரானதொன்றுமில்லை யிதனுலப்பா
வேரப்பா தேவதையால் எழாங்கருப்பம்
விரித்து நன்றய்ப் புகலுகிறேன் விரும்பிக்கேளே. (க)

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

End :

ஆகியதோர் அகத்தியமுனி கடாட்சத்தாலே
அப்பனே புத்திரயோக சித்தியாமே. (யக)

* * * * * * *
* * * * * * *

பிள்ளையுண்டாம் பிராயமுமிளமையாலே. (யஉ)

கருப்பசூத்திரம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் பெண்களுடைய கருவுத்பத்தியாகுந் திறனையெடுத்து உணர்த்துவது. பன்னிரண்டு பாடல்களைக்கொண்டுள்ளது. அதி சிதிலமாயுளது.

(h) வான்மீகர் மணிக்கடைக் கயிற்றுச்சூத்திரம் முப்பது.
VĀNMĪKAR MAṆIKKAḌAI KAYIṞṞUCCŪTTIRAM MUPPADU.

Foll. 133—138.

Same work as that described under No. 940 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 940-(?) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதிலமாயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவும் உள. 139-ஆம் ஏடு முதல் 20 ஏடுகளில் வைத்திய விஷயமான சில வாக்கியங்களும், பாடல்களும் தொடர்பில்லாமல் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1080.

Palm-leaf. 14¾ × 1½ inches. Foll. 229. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) மரணகண்டிகை உரையுடன்.
MARAṆAKAṆḌIKAI WITH COMMENTARY.

Foll. 1—57.

Same work as that described under No. 2021 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

(கு. பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2021-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதிலமாயுள. எழுத்துப்பிழையுடனிருக்கிறது.

(b) கோசாரபலன்.
GŌCĀRAPALAN.

Foll. 58—63.

An astrological treatise.

Beginning :

கோசாரபலன் :—

செம்பொன் மூன்றிரவியைந்து
திங்களொட்டெரியோனேழு
கோபனுய் சுங்கனுறு
கோளிராயிருநான்கொன்று
. . . . . . மேதைநாலு
நற்சனி சென்மம் நிற்கில்
உம்பர்கோனெனினுமாளும்
முற்கெடும்புணியுண்டேனே. ? (க)

End :

வலியொடு பிறநீர்வாதம்
பித்தமுஞ்சிலேற்பனங்கள்
நலியொடுநரம்பு. . . .
. . . . ந்துளேப்பத்

திலியொடு பிறநீர் வாதம்
. .லியொடு குற்றிளைப்புத்
தீரில் நல் விஷங்கலப்பு
எலி விஷம் நஞ்சு போகும்
. . . . இராகு
கேது வார்கொடுக்கும் நோயே[ர] (உ௰சு)

? குளி கண் குணம் :—

* * * * * * *

* * * * * * *

கன்னிமான் . . . நடப்பதாகும்
மென்கலை தகரேயுச்சி
மிதுனமும் துலாமும் நீசம்
மன்னிய குடமீன் பங்கம்
மரித்திடு . . . .
. . . . யே.
பன்னிரண்டாமிராசியிற்பார்வைதானே. (உ௰அ)

(கு. பு.)—

இந்நூல் இரகங்களுடைய சாரங்களால் ஏற்படும் சுபாசுப பலன்கள் பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துவது. இருபத்தெட்டு பாடல்களைக்கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவுள.

(c) ஸம்ஸ்க்ருத சூர்ணிகா.

SAMSKṚTA CŪRṆIKĀ.

Foll. 64 and 65.

Contains prayers addressed to Gods Śiva, Gaṇapati and others.

Beginning :

ஸ்ரீசிவ ஜயஜய ராஜ ஸ்ரீசிவ.

* * * *

End :

ஸ்ரீசிவமஹேந்த்ர வாஹந ஸ்ரீசிவஷண்முகவே.

* * * *

ஜய குதி நாராயண * * * *

ஸ்ரீசிவ ஜய சிவமஙூ. ஸவகஜயசிவ மஙூ.

ஸிகர்ஹசிவமஙூ ||

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி சிவன், கணபதி, விநாயகன் முதலிய தேவதைகளை விளித்து மங்களமாகப் பாடப்பட்டதாகும். பிறகு ஒரு வடமொழி பத்யம் உளது. மிகப்பிழையுடன் உளது.

(d) ஶில்பிகர்ம (உரையுடன்).

ŚILPIKARMA (WITH MEANING).

Foll. 66—125 ; Foll. 126—129 left blank.

Religious verses for the use of masons, builders and others.

Beginning :

ஶில்பிகர்ம. ஹரி: ஓம்.
ஓம் கர்மாவலம்பநே ஶ்ரீபதயே ஶ்ரீ ஸ்ரஷ்டா.
ஓம் ஶ்ரீ ஶுபாயஸாக்ஷி கர்மாவலநாய நம:
* * * * உதஜ்ஞாவலம்பநே ஶுஸ்மாய,
ஸர்வ ஸர்வஜ்ஞ யேஹ-ஶ்ர யேஹ-ஶ்ரீமஹ-ஷிவம்ஸ்ரீமா: |
யேஹ-ஶ்ரீவிருக்ஷ-ஶ்ராபவேநஸ்மே ஜ-ஶிவாஜ்யா || (க)
மஹாபஜேஸ்ஜ நம:
ஶில்பி கர்ம விஷம் வக்ஷ்யே ஸர்வஸம்ஸ்தம்பஶிப்ரகம் |
ஸர்வஸௌக விப்ரகாம் ஸர்வகர்மஜ்ஞம் ஸாயநம் || (உ)
வப்ரஸ்தோ ஶப்தி ஸ்ஜா ஶ்ரீமயம் ஸ்ராநஸம்பக்ஷம் |
ஶ்ரீமயா உஜ்ஜ்வஸப்தி ஸ்ஜா(ககஃ)கர்ம(ஸ)ஷ்ரோஜ ||

End :

[ஶு](க)வோ கஜ்ஞாஶ்வாமிஷம் | பவேநஸ[ஹஸ](ஸ்ரஷ்ட)ஶ்ரீ |
வயஸ்ஞாநஷ ஶுஹ[ஶ்ரீ] (ஓம்) | கம் ஷா ஸம்ஸ்ரஜ வஶர்வா ||
கயாநஸ்ரீ கஶுஹவஷ-ஶ்ரீவஷ ஶ்யஸ்ஸவா |
* * * * * * * *
கஸ்ராவஜேஜ ஷஷாநாஷம்ஶ்ரீவேஜாஷஸ்ஷநவ: |
உஜஉாவிஷாப . . . .

(கு - பு.)—

இந்நூல் " சில்பிகர்ம ", என்னும் பெயர் பூண்டதாய்ச் சில்பிகளுடைய செய்கைகளை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுப் பெற்றதெனத் தோற்ற வில்லை.

(e) சோதிடநூல்.

ŚŌTIḌANŪL.

Foll. 130—172.

A treatise on Astrology.

Beginning :

மகாதிசை பலன் :—அசுவதி மகம் மூலம்:—கேது எ, சுக்கிரன் உ௰, ஆதித்தியன் சு, சந்திரன் ௰, செவ்வாய் எ, இராகு ௰அ, வியாழன் ௰சு, சனி ௰கூ, புதன் ௰எ, கேது எ. பரணி பூரம் பூராடம் :—சுக்கிரன் உ௰, ஆதித்தன் சு, சந்திரன் ௰, செவ்வாய் எ, இராகு (௰அ) * * *

End :

புதன் நாள் ரு௱௰-க்குப் பலன்—தவம், தானம், வத்திரலாபம், ஆபரணம், ஞானம். கேது நாள் ௨௱௰-க்குப் பலன்—வஞ்சனை, அர்த்தநாசம், பித்தம் உண்டாம். சுக்கிரன் நாள் ௬௱௨௰-க்குப் பலன்—நோய், புன்சொல், சத்துருவால் அச்சம். ஆதித்தன் நாள் ௱௨௰௯-க்குப் பலன்—தருமம், தானம் உண்டாம். வெள்ளி நாள் ௯௱-க்குப் பலன்—திரியுண்டாம்,? அர்த்தம் உண்டாம். ஆதித்தன் நாள் ௱௮௰-க்குப் பலன்—புகழ், கீர்த்தி யுண்டாம்.

சந்திரதசை வருஷம் ௰-ம் சரி.

(கு - பு.)—

இது சோதிட விஷயமானது. இதில், மகாதசை பலன்கள், துவாதச பாவபலன்கள், கோளதுமாலை, இராசிக்குணம், அஷ்டகவர்க்கம் என்னு மிவையடங்கியுள. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(f) சந்தியாவந்தன மந்திரம்.
SANDHIYĀVANDANA MANTIRAM.

Foll. 173—176. Foll. 177—188 are left blank.

Twilight and midday prayers.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ப்ருதிவ்யாமேரு ப்ருஷ்ட ருஷி: | ஸுதலம் சந்த: | கூர்மோ தேவதா | ஆஸநே விநியோக: || இந்த மந்திரஞ்சொல்லி சலத்தைக்கையிலேயேந்தி ஆஸநப்ரோக்ஷ செய்யவும். “ அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா | ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: சுசி: ”, || இந்த மந்திரஞ்சொல்லிச் சலத்தைக் கையிலே வாங்கித் தலையைச் சுற்றிவிடவும். கேசவாய நம: | நாராயணாய நம: | * * * * *
தாமோதர என்று சலத்தை மோந்து விடவும்.

End :

உபவீதம் தரிக்க மந்த்ரம்.

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே:
யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாதாயுஷ்யமக்ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச
ஶுப்ரம் யஜ்ஞோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ: ||

(கு - பு.)—

இச்சிறு பகுதி சந்தியயை வழிபடுதற்குரிய சில மந்திர தந்திரங்களை யெடுத்து உணர்த்துவது. எழுத்துப்பிழை மிக உள. அதி சிதிலமாயுளது.

(g) கௌளிக்காதல்.

GAUḶIKKĀDAL.

Fol. 189 ; Fol. 190 is left blank.

Similar to the work described under No. 354 of the Triennial Catalogue. Author's name, not known.

Incomplete.

Beginning :

கௌளிக்காதல் :—

மார்பினிற் கோபஞ்சொல்லும்
வலமுலைலாபஞ் சொல்லும்
தாரணி தடந்தோளாகில்
தலமது ஆகாதென்னும்
சீரணி வலக்கையாகில்
செ[ப்பு](யமு)டன் வரவு சொல்லும
நேரொடு முதுவிலாகில் . . .
நினவுடன் யெளுந்திரியென்னும் ? . .
இடமது பலகையாகில்
இனியதோரின்பம் உண்டாம்.
* * * * * * *

End :

* * * * * * *
* * * * * * *

மெள்ளவேயகமுமேறும், விருந்தது வரத்துத்தானே. || ௨ ||
காரியில் மொழியும் பல்லிக் . . . . காலொன்றூணும்
மாரியும் மழையும் பெய்யும் மன்னவர் வரவு சொல்லும்
எங்கேதான் போவீராகில் இயல்வுடன் கருமம் நன்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 354-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்றது. முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். பிழைகள் உள.

(h) கௌளிக்காதல்.

GAUḶIKKĀDAL.

Foll. 191 and 192.

Same work as the above, but with the addition of one Stanza at the end, which is not related to the above work.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது முன் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியினிறுதியில் இதைச் சாராத ஒரு பாடல் அதிகமாகவுளது. இப்பிரதியின் ஏடு மிகச் சிதைந்துளது.

(i) ஶிவஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனா.

ŚIVA SAHASRANĀMĀRCANĀ.

Foll. 193—206.

Same work as that described under Sanskrit D. No. 9282.

Complete.

(கு - பு.)—

இதில் சிவ ஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனைமுற்றிலுமுளது. அதி சிதிலமானது. பிழையுடன் உளது. நூலினிறுதியில் " காக்கும் பெருமாளின் ஸஹஸ்ர நாமார்ச்சனை ", என்று ஒரு வாக்கியம் உளது.

(j) லலிதா ஸஹஸ்ரநாமார்சனா.

LALITĀSAHASRANĀMĀRCANĀ.

Foll. 207—229.

Same work as that described under Sanskrit R. No. 185 (*a*).

Complete.

Beginning :

ஶ்ரீமாதா நம: | ஶ்ரீமஹாராஜ்ஞை நம: |
ஶ்ரீமத்ஸிம்ஹாஸநேஶ்வர்யை நம: | சிதக்நிகுண்டஸம்பூதாயை நம: | தேவகார்யஸமுத்யதாயை நம: |

End :

அஜ்ஞாநத்வாந்ததீபிகாயை நம: | * * * *
ஶ்ரீஶிவாயை ஶிவஶக்த்யைக்யரூபிண்யை நம: | * * *
ஓம் லலிதாம்பிகாயை நம: | * * * *

(கு - பு.)—

இது லலிதா தேவியின் வழிபாட்டிற்குரிய ஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனையாகும். ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளும் உள. இதன் கடைசியிலும் " காக்கும்பெருமாள் லலிதாஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனை ", என்று உளது.

R. No. 1081.

Palm-leaf. $13\frac{5}{16}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 8 or 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Very old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் இருநூற்றைந்து.

AKATTIYAR VAIDDIYASŪTTIRAM IRUNŪṞṞAINDU.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 5 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete. Contains stanzas 1—37 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாகது 5 (*a*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் 1—37 ஆன பாடல்களேயிருக்கின்றன.

(b) அகத்தியர் கர்மகாண்டம் முந்நூறு.
AKATTIYAR KARMAKAṆḌAM MUNNŪṞU.

Foll. 7—26.

Same work as that described under No. 5 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Stanzas, 124–220 and 291-301 only.

Incomplete.

Beginning :

* * * * * * *

* * * * * * *

(௱உ௰௪)

சிறப்பான கவுளி பாத்திரமேயாகிற்
செப்பரிது தைலமிது முடக்கு மெத்த
உரைப்பாக வின்னமொரு செய்திகேளு
உத்தமமாம் நாற்பத்து (நாரத்தை) வில்வ விளம் வாழை
மறப்பானே[ன்]னெலுமிச்சு கொளுஞ்சிவா . வருக்கை
மாதளேயிஞேடு கொம்மட்டி தானும்
நிறைப்பாகுங் கொன்றையத்தியசங்குதேற்றுன் ?
நிலையான முந்திரிகைப்பேரீச்சத்தோடே. (௱உ௰௫)

End :

போடப்பா வரைத்தரைத்துப் பொற்கையான்றன்
புகழான புடத்திலே யெருநூறுலே
ஆட்க்கேள் புடமங்கேஜம் பத்தொன்றில்
ஆகாகர்வருணன் நிறம்போலேயாகும்
தேடக்கேள் செந்தூரமான் பின்புத்
தினமொன்றில் இருநேரங் குன்றிவீதம்
நாட்க்கேள் மண்டலமே கொண்டாயாளுல்
நலமேது சாவு பொய் நாடிக்காணே. (உ௱௰௪)

* * * * * * *

* * * * * * * ||உ௱உ௰||

The Scribe adds :—

"முகம்மது ராவுத்தர் குமாரன், மகம்மது மீராராவுத்தர் குமாரன் பீருமகம்மதுக்குக் 'கர்மகாண்டம்.'; கூத்தாநல்லூரிலிருக்கும் காசீமமுலவர் எழுதிநிறைந்தது முற்றும். துன்முகிஹு சித்திரைமீ . 4௳ எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

(கு - பு.)—

இது மூவ்ருடக்காட்லாக்கு 5 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 124-ஆம் செய்யுளிலிருந்து 220 ஆம் செய்யுள்வரைக்கும், 291 ஆம் செய்யுளிலிருந்து 301 ஆம் செய்யுள் வரைக்குமேயுளது. முதலிலும் நடுவிலும் சில ஏடுகள் போயிருக்கின்றன.

(c) குருநாடி.
GURUNĀḌI.

Foll. 27—42.

Same work as that described under No. 1920 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V, but with the addition of one introductory stanza.

Complete:

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ்காட்லாக்கு 1920 ஆம் நம்பர் பிரதியி ல்வந் துள்ளநூலேயாகும். இப்பிரதியில் 100 செய்யுட்களே காணப்படுகின்றன. ஷெ பிரதியில் அதிகமாக ஏழு செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள. பிழையுள.

(d) மதனநூல் கொக்கோகம்.

MADANANŪL (KOKKŌKAM).

Foll. 43—81.

Same work as that described under No. 188 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Adhyāyas 1—6 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 188 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதல் அத்தியாயந் தொடங்கி ஆறும் அத்தி யாயம் வரையிலேயே யிருக்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இதில் பாயிரம் எழுதப் பெற்றுளது.

(e) திருமறைக்காட்டீசுவரர் துதி.

TIRUMAṞAIKKĀṬṬĪŚUVARARTUDI.

Foll. 82—88*b*.

An Eulogy on God Śiva as worshipped at Tirumaṟaikkāḍu.

Incomplete.

Beginning :

அங்காடி சுரைக்காய்ப்போல் முலேயினுர்கள்
--- யாவருங் கொப்பளிக்கலுற்ற படிகவாயாற்
கங்கானதெனடித்த பிடவைதாசர் ?
தம்புகின்ற பா . . . . . . யல்குலார்கள்
. . . ங்கானு மோரிடத்தாசையில்லா
. தீருமே பொது மாதர்கள் சுகத்தை நீக்கி
மங்காத வெள்ளை விடைதன்னிலேறும்
மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே. (கூ௰௧)

பணந்தானே குலங்கல்வி பரத்தை மார்க்குப்
பணந்தானே சுகபோகம் பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே யலங்காரம் பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே பஞ்சுமெத்தை பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே கொடுத்தணைந்த
* * * * * * *
* * * * * * * (கூ௰உ

End :

ஆகமங்களிருக்கவே யதின்மேற் சற்றும்
அரைச்சணமே யானும் மனதில்லாமல்
பாவவடிவுருவான பரத்தைமாரைப்
பலகாலும் நம்புகின்ற பாவிகாளோ
நாகவிழ மந்திரத்தாற்றிரும்பும் வேசி
நாய் மருந்து விழச்சிம்பட்டாலெவராற்கூடும் ?
வாகனமே யேறிவரு மெம்பிரானை
மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே. (சுக)

எலியோடிப் பொறியிலிறை யெடுக்குமாறும்
ஈசனென்ற . . . .
. . . . (எ௰)

(கு - பு.)—

இந்நூல் "திருமறைக்காடு", என்னுந் திவ்விய ஸ்தலத்திற் கோயிற் கொண்டமர்ந்திருக்கும் சிவபிரான்மீது துதி ரூபமாக இயற்றப்பெற்றதொரு நூலாகும். ஒவ்வொரு செய்யுளின் ஈற்றடியிலேயும் "மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே !", என்றதாக மகுடம் வைக்கப்பெற்றுளது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. முதலிலும் கடையிலும் பல ஏடுகளில்லையாதலின் 51–69 ஆன பாடல்களே யிருக்கின்றன. மிகப் பிழைகளுடன் காணப்பெறுவதோடு வெகு சிதிலமாகவும் உளது; படிப்பது எளிதில்லை.

R. No. 1082.

Palm-leaf. 13 × 1¼ inches. Foll. 145. Lines, 6 or 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

போகர் நிகண்டு.
BHŌGARNIKAṆḌU.

A dictionary of the *Siddha* medical terms.

By Bhōgamunivar.

Wants leaves 115—119, and 126 in the middle.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

மூவுலகு மெச்சுதற்கு நிகண்டுகேளே. (க)

கேளப்பா அறுபத்துநாலு மரபுள்ளோர்.
கெடியாகப் பாடியதோர் சாத்திரத்துக்கெல்லாம்
வாளப்பா மறைப்பான சூத்திரத்துக்கெல்லாம்
மாலையைப்போல் பேர் மறைப்பை வெளியாய்ச்சொல்வேன்
சூளப்பா சவுக்காரஞ் சுண்ணமாகச்
சூட்சமெல்லாம் நிகண்டுக்குள் சொல்லக்கேளு
பாளப்பா சவுக்காரம் . . . .
பலமஞ்சு புத்தோட்டிற் பரப்பிடாயே. (உ)

End :

வைத்தபின்பு [க்ஷய] (?) (செய) நீர்தான் ஒன்றுகேளு
வாகான சாரமொடு முப்பதாகும்
கைத்தபின்பு வெடிலுப்பு வீரங்கெந்தி
காரீய மிலிங்கமொடு தாளகமுஞ் சிலையும்
தைத்தபின்பு சிலாசித்துக் கெவுரிவெண்காரம்
சாயாமாமவத்தமொடு செம்புநாகம்
நெய்த்தபின்பு நிமிளேயொடு சூத மிவையெல்லாம்
நேராகப் பல மிரண்டு கூடக்கூட்டே. (சுா)

* * * * * * *

வாங்கியே மூன்றுநாள் கலுவத்தாட்டி
வளமாக வில்லைசெய்து காயவைத்துத்
தேங்கியே மேற்கவசஞ் செப்பக்கேளு
சீனமொடு விந்துப்பு இரும்பு வங்கம்
தாங்கியே காந்தமொடு கிளிஞ்சி சுக்கான்
சமரசமா மண்டே[டா] (ணே)டு அப்பிரகஞ்சண்டு
ஓங்கியே கட . . . . . . யும் வகைக்கிரண்டு பலந்தான்
உற்பனமாய்க் கலுவத்திற் பொடியாப்பண்ணே. (சுாஉ)

(கு - பு.)—

இந்நூல் சித்தர் நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் போக முனிவரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். பெரும்பாலும் இரஸவாத விஷயமானது. நிகண்டென்னும் பெயர்க்கேற்ப எல்லாப் பதார்த்தங்களின் பெயர்களும் கூறப்பெற்றுள. இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 602 பாடல் வரைக்கும் உளது. இப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதிலமாய் இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1083.

Palm-leaf. $10\frac{4}{16} \times 1\frac{5}{16}$ inches. Foll. 80. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) ஒட்டியம்.

OṬṬIYAM.

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 353 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

End :

இல்லமும் [பிற] (புற)மு மன்றி யெங்குமாய் நின்றதேவி
சொல்லிய கருமமாறுஞ் சூத்திர மாட்டுந்தேவி
எல்லம்மையானதேவி யிகற்றி-க்கை கன்றவிற்றை ?
புல்லிய கட்டைஒ[ண்டி] (ன்றி)ல் . . . செய்துகொள்ளே.

|| ௩யகூ ||

ஒட்டியம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 353 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 1-39 ஆன பாடல்களேயுள. ஏடுகள்மிகச்சிதிலமாக இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) சுந்தரானந்தர் தண்டகம்.

SUNDARĀNANDAR DAṆḌAKAM.

Foll. 9—19.

Same work as that described under No. 278 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 278 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப் பிரதியில் 1-32 பாடல்களேயிருக்கின்றன. சிதிலமானது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் காணப்படுகிறது.

(c) சிவவாக்கியர் பாடல்.

ŚIVAVĀKKIYAR PĀḌAL.

Foll. 20—81. Foll. 80 and 81 contain some pathetic and devotional songs.

A work on Yōga, Jñāna, Alchemy, etc.

Contains stanzas 208 to 537 and 544 to 557 ; not clear in the beginning.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *

தாண்டிடில் வாசனை தவிடு பொடியாச்சு
தூண்டிடின் மார்க்கமு முயன்றங்கிருந்தது
தூண்டிடிற் சிற்பரை . . . டி பானுபோல்
காண்டிடும் மாணுக்கர் கடந்து [ெ]வழி பாரே. (உ0அ

வெழிக்கு மழிவில்லை மேன்மேன் முடிவில்லை
மொழிக்கு முடிவில்லை யூ[ண] (ன) வடிவில்லை
தெழிக்கும் விரையதிற் சேர்ந்தது வுன்மனம்
வழிக்குமவராட்டி மனமும் வெறும் பொய்யே. (உாகூ)

* * * * * * *

கல்லாகு முன்தேகம் காத்தா . . .
. . . ளாகும் சிதறுமது பாரு
வெல்லா மிரும்பை வேண்டும்போதுண்ணலாம்
. . . சித்தரே வச்சிரதேகமே. (௱ாகூ௰௫)
தேகமிருந்தல்லோ சித்தி . . . . . . டலாம்
தேகமிருந்தல்லோ சொல்லலாம் பூரணம்
தேகமிருந்தல்லோ திரட்டெல்லாம் பார்க்கலாம்
தேகமிருந்தக்கால் சோதியைச் சேரலாம். (௱ாகூ௰௬)
சேரவே காயஞ் செலுத்திய காலத்தில்
ஆரமதிலே ஆத்த . . . .
தாரவே மூலத்தலந்தன்னைப் பிறகு

. . . .

End :

கேளே பின்னுகங் கெட்டியாய்ப் பலமொன்று
வாளே இரும்பு வளமாய்ப் பலமொன்று
தாளே நாதங்கம் தரக்குப் பலமொனறு (?)
யேளே நற்[து](று)த்தமிரு முப்பலமிதே. (௱ாரு௰எ)

(கு - பு.)—
இந்நூல் யோகம் ஞானம் இரஸவாதம் முதலியவற்றை நுவல்கின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. பெயரும் இன்னதென்று தெரியவில்லை. ஆதியிலும் கடையிலும் பல ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளும் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. நடைப்போக்கால் சிவவாக்கியரா யிருக்கலாமோ வென்று ஊகிக்துப்போடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலினிறுதியில் உள்ள இரண்டு ஏடுகளில் சிவனைக் குறித்துப் பக்தி ரசம் ததும்பும் சில பாட்டுக்களிருக்கின்றன.

R. No. 1084.

Palm-leaf. 11 × $1\frac{6}{16}$ inches. Foll. 292. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம்.
AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 6—13.

Same work as that described under No. 166 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 166-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஆயினுமிப்பிரதி மிகச் சிதைந்துகிடக்கின்றது.

(b) சத்துருசங்காரம்.
ŚATTURUŚAṄGĀRAM.

Foll. 14a—18a.

Similar to the work described under No. 985 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

Complete.

Beginning :

தேவி சகாயம்.
சத்துருசங்காரம்.

ஓம் ஹர ஹர நமச்சிவாய
ஆனந்த ரூபாய
* * * * *

ஆதி புவந நாதாய அமராய
டம் டம் திரிசூலி டமராநந்தி
ஆனந்த பைரவி நடபைரவி காலபைரவி
காளகண்ட பைரவி திரிபுரபைரவி
* * * * * * *

ஓம் ஏகாக்ஷரீ ஓம் பரப்ரஹ்மசுவரூபி ஓம்
ஓம் பரமானந்தி ஓம் உ. ச. சீ. சண்டாளீ
ஓம் லிங்க நமச்சிவாய ஓம் நமோநமச்சிவாய
ஓம் நமோபகவதே உன்மத்த பகவதி
* * * * * * *

விஷ்ணுவும் நீவே, பரமும் நீவே, பராசத்தி நீவே,
நின்னல்லது மத்தொந்து கதியல்லவம்மா !
நின்னு நம்மித்தினி, அம்மா * * *
நன்னு ரக்ஷிஞ்சிக்கோவம்மா நீவே அன்னனு
நீவே தம்பனு * * * *
* * * சுத்தனே அத்தனே சூரசங்காரனே
அகில புவனந்தொழும் ஆதியே !
சோதியே ! ஆறுமுகப்பெருமானே !

தேவி சகாயம.
சத்துருசங்காரம்.

பீரு மகம்மது ராவுத்தர் குமாரனும் மகமது மீருவின் சத்துரு சங்காரம். கொண்டுபோனவர்கள் தீபதூபங் கொடுத்து வைக்கவும். இல்லாவிட்டால் பாவம் வரும். இது அறிந்துகொள்ளவும்.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் மந்திரநூல் வகையைச் சார்ந்ததாய் உளது. இது, சிவன், காளி, முருகப்பிரான் முதலானோரது மந்திரரூபமாய் அமைந்துள்ளது. இதில் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸம்ஸ்க்ருதம் ஆகிய இப்பாஷைகளின் வாக்கியங்களாய்ப் பல வாக்கியங்கள் விரவிக் கிடக்கின்றன. மிகப் பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(c) அனுமார் மந்திரம்.
ANUMĀR MANTIRAM.

Fol. 18 (*b*).

The sacred spell of Śrī Hanumān, the Messenger of Śrī Rāma.

Beginning :

அனுமான் மந்திரம்.

ஓம் நமோ அனும[ா]ன் அனுமந்த சர்வ * * *
அகோர வீர * * * படபடா தடதடா
தன்னு தன்னு * * *

End :

அஸ்தரணமண, ? பட்டு பட்டு கொட்டு
கொட்டு கொட்டு * * * ஓம்பட்சுவாஹா.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி அனுமார் விஷயமானதொரு மந்திரமாகும். இதுவும் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸம்ஸ்கிருதமாகிய பாஷைகள் பலவற்றிலும் அமைந்துளது. மிகப்பிழையுடன் உளது. சிதிலம்.

(d) வைத்தியநூல் (வசனம்).
VAIDDIYANŪL (PROSE).

Foll. 19—131.

Similar to the work described under No. D. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

Beginning :

சந்நிபாதம் மூன்றுக்கும் பூபதி மாத்திரை.—இரஸம் (பலம்) (க), கோஷ்டம் (பலம்) (க), அரிதாரம் (பலம்) (க), இருபி (?) (பலம்) (க), கெந்தகம் (பலம்) (க), நாவி (பலம்) (க), துத்தம் (லம்) (க), மனோசிலே (பலம்) (க), வெங்காரம் (பலம்) (க), சாதிலிங்கம் (பலம்) (க), இவையெல்லாம் சுத்தி பண்ணிக் கலுவத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஏழுநாள் அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் உண்டைசெய்து நிழலில் உலர்த்திச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு இதுக்குக் கஷாயம், கோஷ்டம், அக்கராகாரம், அதிமதுரம், கருந்திப்பிலி, மிளகு, லவங்கம் வகைக்கு (பலம்) (க) வீதமாக வாங்கி ச . . . ணி பூண்டு வில்வபத்திரிவேர், மாவிலிங்கப்பட்டை, முருங்கப்பட்டை, துளசிவேர் இவை வகைக்குப் பலம் கூடப் போட்டு நசுக்கி ஆறுபங்கு செய்துகொண்டு ஒரு பங்கு கஷாயம் வைத்துப் பூபதி மாத்திரைகூட்டிக்கொடுக்க . . . ந்து கொள்ளவும்.

End :

கணம் மாந்தம் இவைகட்கு எண்ணெய் ;—பிள்ளைகளுக்கு எண்ணெய்—வறுத்த எண்ணெய் படிக்கு முட்டிக்காய் (ச), * * * சாரணை வேர் (உ), மூக்குரட்டைவேர் (உ), கருஞ்சீரகம் (பலம்) (வ), சீரகம்

(பலம்) (வ), பூண்டு (பலம்) (வ), கஸ்த்தூரி மஞ்சள் (பலம்) (வ), வெங்காயம் (பலம்) (உ), செருப்படை ஒரு பிடி, கிர[ா]ந்திநாயகம் பிடி, கொட்டைக்கரந்தை பிடி, கோழியவரை பிடி, முசுமுசுக்கை பிடி, கையாந்தகரை பிடி, பிரமியிலை பிடி, துளசி பிடி, நாய்த்துளசி பிடி, சங்கங்குப்பி பிடி, புளியாரைக் கிழங்கு வராகனெடை (ச), பிரண்டைக் கிழங்கு (பலம்) (உ), நிலப்பனைக்கிழங்கு (பலம்) (வ) இவையெல்லாம் இடித்து எண்ணெயிற் கூடப்போட்டு மெழுகுபதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைகட்கு (பலம்) (உ) எண்ணெய் கொடுத்து வரவும். பத்தியம். இச்சா.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1978-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்று பல்வேறு வகையான வியாதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் உரிய மருந்துகளை யெடுத்து உணர்த்துகிறது. எழுத்துப் பிழைகள் மிகவுள.

(e) மேகநிதானம்—நீர்க்குறி.

MĒHANIDĀNAM—NĪRKKUṚI.

Foll. 132—137.

A 'Siddha' medical treatise.

Beginning :

குறையபோகம் அனுதினமுங்
    கிளர்ந்தே கொடுமை பலர் செய்து
குறையச் சொல்லிக் குடிகெடுத்து
    . . . வை பெண்டிர் பதிவிருதை
வாறையக் கண்ணீர் கற்பழித்து
    வரப்புக் கடந்து மாறுகி
மாறு . . . ளும் வியாதியினும்
    வலியச்சா நோய் வந்திடுமே. (க)

உந்தியில் வாத பித்தஞ் சிலேட்டும மூன்றுதானும்
வந்தியாதிழையும் பற்றி மகிழ்ந்திட வொன்றுக்கொன்று
அந்தமில் வாதம் நாலு மடுத்ததோர் பித்த மாறும்
தந்த சிலேட்டுமமே * * * தவறுமல் ஆதியாமே. (உ)

End :

கண்டுள சுனைநீர்போலக் கரும்பினீர்ச் சாறுபோலப்
பண்டுள கூறைநீர்போல் பாழ்வெல்லப் பானகம்போல்
மண்டுடை வியாதியாகும் வகையிது அறிந்துசொன்னேன்
முண்டுகப்பிட்டம் பிரமேகம் மொழிகின்றேன் கேட் . . . . யோ. (உ0)

இழிந்தநீர் பிரமேகந்தன்னிலிலங்கு பன்னீர்போலாம்
நழிந்திடு தயிர்நீர்போலாம் ! ?
இழிந்திடு நீரின் கூர்மை பிசகாமற் குணங்கள்கண்டால்
மொழிந்திடுஞ் சிலேஷ்மகத்தின் முறைப்பாடு குணங்கள்தானே. (உக)

பெருக்கவே இறங்கின் நீரின்
பீனம்பூ சுக்கிலம்போல் வீழும்
கருக்கவே யுடல் கருத்துக
கடுஞ்சுக்கென்ன வாங்கும்
உருக்கிடுங் கோதைநல்லாய்
உந்தி சுக்கிலம் பிரமேகம்
மருவிடும் நாலு வோலை
வலமது கூறலுற்றேன். ( )
இந்திரியந்தன்னைப்போல
இருகியகீ . . . போலாம்
நைந்த . . . மூ . . . போல
? நல்வாமலே [பி](பு)றப்பட்டோடும்
வந்திடும் வாதம் நாலு.

(கு - பு.)—
இச்சிறுநூல் பகுதி, மேக வியாதியின் நிதானத்தினையும் அதன் குறிகளையும் நீரின் குறிகொண்டு வியாதிகளை யுணருமாற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகிறது. 22 பாடல்கள் உள. எந்த நூலின் பகுதியென்று தெரியவில்லை. முற்றுமில்லை. பிழையுள.

(f) முகம்மது நபி சரித்திரகாவியம்.

MUHAMMADU NABI CARITTIRAKĀVIYAM.

Foll. 139—292.

A poem on the life of Muhammad, the Prophet of Islām.

Beginning :

விசுமில்லா யிற்றகிமா நிற்றகிம்.
குருவாழ்க. குருவே துணை. ஆமீன் அமானல்லா துணை.
திருவினுந் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாய்த்
தெளிவினுந் தெளிவதாய்ச் சிறந்த ?
மருவினும் மருவாய் அணுவினுக்கணுவாய்
மதித்திடாப் பேரொளி யனைத்தும்
பொருவினும் பொருவாய் வடிவினும் வடிவாய்ப்
பூதலத் துறைந்த பல்லுயிரின்
கருவினுக்கருவாய் பெருநலம் புரிந்த
கருத்தனைப் பொருந்துதல் கருத்தே. (க)

End : * * * * * * *
* * * * * * *

மதிவல ரெவரு மறுவழி முடித்து
மகிழ்ந்தனர் தீனெனும் பயிரும்
பதிவுபெற்றிருந்து தழைத்தன செல்வம்
படர்ந்தினி தோங்கினவன்றே. (உாருயகூ)
பதுருப்படலம் முற்றும்.

(கு - பு.)—
இந்நூல் முஸ்லீம நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் பெருங் காப்பிய முறையிலே யமைந்துளது. இதில் கடவுள் வாழ்த்துப் படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், தலைமுறைதோற்றப்படலம், நபியவதாரப்படலம், அலிமா

முலையூட்டுப்படலம், இலாஞ்சனை தரித்த படலம், புனல்விளையாட்டுப்படலம், பகையூர்கண்டபடலம், ஒகுதுப்படலம், பதுருப்படலம், என்றதான இப்படலமாய பிரிவுகளை யுடைத்தாய் நபியினது சரித்திரத்தினையும் அன்னவரது மத விஷயமான பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. முகம்மது நபி யென்றவர் உலகிலே தோன்றி வளர்ந்து தம் ஜீவிதத்தில் இயற்றிப்போந்தவற்றை உணர்த்துகின்றது. அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் மிக மலிந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1085.

Palm-leaf. 15¾ × 1 5/16 inches. Foll. 72. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

அந்திரயவனி படைவெட்டு.

ANDIRAYAVANI PAḌAIVEṬṬU.

Foll. 1—72.

A poem, in the *Ammānai* style, on the victory, in war, of a Muslim warrior. By Muhammad Hussein.

Incomplete.

Beginning :

காா்வளா் வானம் பூமி கதிா் மதி யுடுவிஞேடுங்
பாா்வளா் மனுவஞ்சின்னும் பலபல உயிா்கட்கெல்லாம்
மாா்வளா் இரண மீந்து எவ்வுயிா்க்குயிராய் நின்ற
பேர்வளா் இறையோனுதி பெரியவன் காப்புத்தானே.

இறையவனபியுல்லாதன்
எழில் திருமருகரானேர்
மறைவரை யுதுமான்றூமு
மாநகர் தன்னிற் சென்று
திறைவளா் யவனி யந்திரன்றனைப்
பொருங்கதையைப் பாட
நிறைமறை யடங்காநின்ற
நித்தனே காப்புத்தானே. (உ)

பூரணமாயெங்கும் பொருந்தியொரு பொருளாய்
காரணமா நின்ற கதிரே பராபரனே
எத்த பெரியோனே இறையே மறைப்பொருளே
சாத்த * * * ரிய தனியோனே யாண்டவனே
கா்த்தாவே யெல்லோா்க் கருத்தே சுடரொளியே
முத்தராம் முகம்மதரை முதலாக நீபடைத்து
எரும்புகடையானை முதலெவ்வுயிருந்தான் படைத்து
அரும்புதனில் வாசனைபோல் அன்பாகவே நிறைந்து
* * * * * * *

அந்திரயவனி யரும்படைப் போர்யான்பாடக்
கலி யொன்றும் வாராமற கர்த்தாவே யெந்தனுக்கு
வலிய வறிவும் வல்லமையுந் தந்தருளே.
அப்துல்லா புத்திரராய் அம்புவியிலே பிறந்த
நபி யல்லா பொற்பாதம் நாடொருமே பணிவேன்
* * * * * * *

அந்திர ராச னடரும் படைப்போரை
முந்திய கிதாபில் மொழிந்த வுரைதப்பாமல்
சின்னூல் பெருநூல் திறமாகப் பார்த்தறிந்த
பன்னூற் புலவர் முன்னே பாடத்துணிந்தது யான்
* * * * * * *

Colophon :

நூலாசிரியர் பெயர் முதலியன.

எதுக்கும் புலவருக்கு இடியேறெனவே வந்தோன்
அரசூரில் வாழும் அசம்பாய் பெற்றெடுத்த
வரிசை யப்துல் காதர் வரத்தாலுதித்த மைந்தன்
மகம்மதுசேனிக் கதையை வகுத்தெடுத்துப் பாடலுற்றேன்.

விருத்தம்.

வாளையை வாளை பாய்ந்து மடலிளைக்குவிந்து நின்ற
பாளையின் முகிழ்விரிக்கும் பங்கயக் கழனிதோறும்
காளையின் குளம்புதாக்கிக் கனவளை மணிகள் சிந்து
தாளை . . . ளவு சாய்க்கும் தன்னிமா நகரிநாடே. (க)

அன்னகர் தன்னில் வாழும் அலி ராவுத்தரிறை
மன்னன் மீறு உசன்பால் மகிழ்பெரு சபையின் முன்னே
இன்ன காவியத்தைப்பாட எழில் மணிமாலை சால்வை
பொன்னுமா மாலை பொலிந்தான் பூமகள் களிக்கவென்றே. (உ

நடை.

நூலாசிரியர்காலம்:—

வள்ளல் நபியிற் குலமகத்தா நகர்பிறந்து
தெள்ளு மிசுலாம் பயிரைச் சகமெலாந்தான் வளர்த்து
அல் நபியிற்சூல அன் சொர்க்கம்போன பின்பு
எல்வரு மாயிரத்து இருநூற்று இருபத்தஞ்சில்
சுக்கில வாண்டதனிற்றுலங்கு திங்கள் மாசிதனில்
மிக்கவருந் தேதிவிளங்கும் பதினறதனில்
திருவல்லிமா நகருதீனவர்கள் முன்பாக
மருவில்லாத் திங்களின்நாள் மகம்மதுசேன் பாடினனே.
எல்லவருங்கூடி யிருக்குங்களிரியிலே
நல்லவர் முனிக்கதையை நவிலுகிறேன் அம்மானே
* * * * * * *
* * * * * * *

காதம் மணம் வீசும் கபிபுநபி தோழர்
மாதமுண்டாக நடந்துவரும் பொழுது
மன்னன் யவனியந்திரன் வாழும் றூமுராச்சியத்துப்
பொன்னின் மணிக்கோட்டை தனைக்கண்டார் புகழ் வீரர். (உ)

விருத்தம்

கோட்டையைக் கண்டபோதே குருநபி தோழரெல்லாங்
காட்டினிற் புலியைக்கண்ட மானது கலங்கும்போலும்
வீட்டினிற் பூனையுற்ற எலியெனவீரரெல்லாம்
திட்டிய நெஞ்சமீதில் லவரவர்திகைத்திருந்தார். (ச

வசனம்.

* * * * * * * *

எல்லாரும் புசித்துச் சந்தணம் பன்னீர் குமுகு ? சவ்வாது அம்பர் கஸ்தூரி பரிமளமெல்லாம் அணிந்து வெள்ளிலே அடைக்காய் அருந்தி எல்லாரும் அல்லாகுத்தாலாவை நிரம்பவும் புகழ்ந்து ராசாவினுடைய திரவியக் கொட்டியிலே புகுந்து முத்துக்கள் வயிரங்கள் வைடூரியம் மாணிக்கம் கோமேதகம் பத்மராகம் நீலம் பச்சை இப்படியிருக்கப்பட்ட இரத்தினங் களையெல்லாம் எடுத்து மூவாயிரம் ஒட்டைகளின்மேலே ஏத்தினார்கள். திரவியங்களையெல்லாம் எடுத்துப் பதின்மூவாயிரம் ஆனைகள்பேரிலே ஏத்திக்கொண்டு அநேக நகைகள் முத்துமாலைகள் மோர்கன மாலை இரத்தின மாலை பட்டுப் புடவைகள் இவைகளை எல்லாம் சிறிது ஒட்டகையின்பேரிலே ஏற்றிக்கொண்டு . . . .

End :

இதற்குப் பொருளாவது புகழெனப்பட்ட புகழெல்லா மல்லாவுக்கு மெனக்குந்தானே. அலியாரை அவனுடைய பலங்கொண்டு . . . .

(கு. பு.)—

இந்நூல் முஸ்லீம் காவியத்தைச்சார்ந்ததாய் உளது. இது, மக்கா நகரத்திலிருக்கும் இறசூலென்னும் மன்னவரது ஏவலால் அன்னாரது மருமகனார் அலி நபி என்பவர், உதுமான் என்பவரைச் சேனைத்தலைவராக வைத்துக்கொண்டு “ றூமு ”, நகரில் அரசு செலுத்தும் அந்திரயவனி யென்னும் வணங்காத ஒரு அரசரைப் போர் முனையில் வெட்டி வீழ்த்தி வெற்றி பெற்ற கதையினைப் பிரதான விஷயமாகக்கொண்டு அம்மானை யென்ற பிரபந்த விசேஷ வகையிலே யமைந்துளது. மகம்மதுசேன் என்பவரால் பாடப்பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக மற்றுமுளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைந்துள. பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1086.

Palm-leaf. 13¼ × 1½ inches. Foll. 38. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

சந்திரவதனை கதை.
CANDIRAVADANAIKATHAI.

The story of Candiravadanai, and the tragic end of her disappointed lover.

Beginning :

சந்திர [ப].(வ) த[ன ங்] (னை) கதை காப்பு :—

பார்புகழிற்சூல் வேதம் பகர்திருமுகையார் மன்னன்
கார்குழல் மடவாள் சந்திரவ[தந]தனை(யை)க் கனவிலுற்றுப்
பேர்பெற ஆஷ்கான் பெருங்கதை தன்னைப்பாட
வாரிசூழுலகம் போற்றும் வல்லவன் காப்ப்தாமே. [க]

பொன்னுலகு மறுசுகுறு செழுவானும்
புவிமுழுதும் புகுந்து வாழும்
மன்னுயிரும் பறவைசினங்கள்
விலங்கினமு உயிர்முழுதும் வகுத்து நீதி
அன்னஞ் சீவன மருளும் அரியதொரு
பெரியவனை யாதியோனை
என்னுருவி னிதயத்தி லனுதினமும்
புகழ்ந்து மகிழ்ந்தேத்துவாமே. (க)

வேறு.

பொல்லாத பாவவினையெல்லா மகத்தினிலே
பொய்யே புகுந்த பொலிவாய்
நல்லாரை நோகுமுரை சொல்லாது சொல்லிமிக
நல்லாதகத்து மடியேன்
வல்லாண்மை நீக்கியுருசொல்லாண்மை யாக்கிவிடு
வல்லாண்மையான பொருளே
அல்லாகுவென்ற மொழி பொல்லாத
நாவதனில் அல்லாகு நீயருளுவாய். (உ)

* * * * * * *

இந்நிலங்கள் மகிழெவருந்திருநகரு
தீனவர்கள் எழிலோர் முன்னே
பொன்நதியும் பொளிரசதாவும்
புடைசூழு மரசூரில் புகழுமோங்கி
மன்னவன்றன் சம்பாய் வரு
மப்துல் காதர் பெருமைந்தனுனேன்
பன்னு தமிழ்க்கவி வகுத்து
மகம்மதுசேனிக்கதையைப் பகர்கின்றனே. (யச)

வேறு.

சூட்டிய நன்னூல் சின்னூல் காரிகை தொன்னூலோடு
பாட்டியல் அறிந்தவாணர் அருகினிற் பயந்தொதுங்கிக்
கேட்டு மப்பொருளறியான் கிளத்திய கதையதன்னைக் ?
கூட்டி யிப்பிழைகள் தீர்த்துக்கொள்ளுவீர் பெரியோர்கண்டே.
(யரு)

திருநபி கசரத்தாகி யாயிரத்திருநூற்றின்மேல்
அறியவே யிருபத்தாண்டில் அட்சய வருடத்தின்முன்
குறியுடன் வளருகின்ற குரோதன வருடந்தன்னில்
திருவல்லி தீனோர்முன்னே திங்கள்நா ளரங்குசெய்தான். (௰௬)

End :

* * * * * * *

* * * * * * *

இற்சூலைப் புகழ்ந்து கொலுவீற்றிருந்தார் (உ௱௧)

மாதவரும் மறையவரும் மனமகி * * *
* * * வகுத்த பேரும்
காதுகந்து கேட்டாரும் மற்றோரும் பெருமை
* * * * * * *

இடையூறு வாராமல் எழுதுவாரும்
* உலகமெல்லாம் பிரியமாகிப்பூதலத்தில்
* * * * * * * (உ௱௩)

முகிந்தது முற்றும்.

(கு. பு.)—

இந்நூல், முகையார்மன்னன் சந்திரவதனையைக் கனவிற்கண்டு அவளை மணக்கப்பலவாறாக முயன்றுங் கைகூடாததுபற்றி இறந்துபட்ட செய்தியினை யெடுத்து உணர்த்துவது. இப்பிரதியில் இந்நூன்முற்றும் உளது. ஆனால் உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றவை யாய் எளிதிற் படித்துணர முடியாமலிருக்கின்றன. ஆசிரியர் அப்துல் காதர் மகனார் "மகம்மதுசேன்" என்றும், இது தோன்றிய காலம், "திருநபி கசரத்தாகி ஆயிரத்திருநூற்று இருபதாம் ஆண்டு குரோதன வருஷம் தைமாதம் ஆகும்" என்றுந் தெரிகிறது.

R. No. 1087.

Palm-leaf. 13 × $1\frac{5}{16}$ inches. Foll. 126. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYANŪL.

Similar to the work described under No. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Beginning :

சாதக மகம்மதுடைய முறை :—சித்தாமணக்கெண்ணெய் படி (க), வெள்ளை வெங்காயம் (பலம்) (௰), கடுக்காய்த்தோல் (பலம்) (உ௰), வெந்தயம் (பலம்) (ரு), கத்தாழைச்சோறு (பலம்) (௰), முடக்கற்றான் . . . . வயிற்றுக் கடுப்புக்கு . . . . . . கர்ச்சூரிக்காய் ஒன்று அதுக்குள்ளே விதையெடுத்து அதுக்

குள்ளே அபின் வராகன் எடை (௨) . . . . (௨)
இரண்டும வைத்துச் சீலைமண்செய்து புடம்போட்டு எடுத்து அரைத்து
மிளகுப்பிரமாணம் உண்டைசெய்து அனுபானம் அறிந்துகொடுக்கவும்.

* * * * * * *

End :-

வேறு.

[கொட்டை] (கோட்டு)த்தேனும் மயிலச்சாறும் கோரோசனையும் குங்கும
மும் * * * * * * *
அரைத்துத் திலதமிட எதிரே ஓடிவராவிட்டால் சட்டப்படுமென் சாத்திர[த்
தைத்](ந்)தன்னையே கிழித்துச் சுடுவேனே ? . . . . . .

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாகசு • (1978)-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்று பல அனுபவ வைத்திய முறைகளையும் சித்தவைத்திய முறை களையும் திரட்டி யெழுதுவிக்கப்பெற்றதாகும். இதில் நடுவில் அஷ்ட கர்மங்களுக் குரிய முறைகளும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. இடையிடையே சில விடத்துப்பாடலாகவும் உளது.

R. No. 1088.

Palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Foll. 166. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

முகம்மதியர் காவியம்.
MUHAMMADĪYAR KĀVIYAM.

" A poem for Muslims."

By Vaṇṇapparimaḷam, son of Ollāmiyasaid Muhammad of Śilaimānakaram near Madura.

Incomplete.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

சிலையின் மாநகரிற் சோந்து
தீமினறி நடாத்தும் நாளில்
அலைவிலா தவர்வயிற்றில்
அவதரித்து தயமானேர்
தலைமைசேர் மகமதூம் ? வண்மைச்
சயித்து பாரிசினியிலாய்ந்து
கலைவலோர் புகழ விந்நூலைக்
கட்டுரை செய்தவாறே. (கம்எ)

* * * * * * *

வேறு.

புயலாய்ந்த மதுரைக் கீழ்ப்பாற்
பொருந்திய சூலையுமாணிற்
செயலாய்ந்த மொல்லாமிய்யா
சயிதுரை செய்ய விந்நூல்
இயலாய்ந்த முதலி செகுசாக்
கெனும் வகுதைநாடன் ?
பயக * * * பாருள் சேர் வண்ணப்
பரிமளம் பகரலுற்றான். (௩௰௩

இயலிற் சூல் திருவடிசாய்ந்து[து](தொ)ளா
யிரததுட னெண்பதாண்டில்
முயலுற்றுப் பிரமோதூத வருடந் தையில்
முழங்கு புளியங்குளத்து மொல்லாமிய்யா
சயது மகஹூம் வயசு முபபததொன்பதாந்தன்னி
லிந்நூலுரைத்திட முத்தமிழாற் போற்றிப்
பயிலுமை யேழெனும் பாலப்பிராயந்தன்னிற்
பரிந்து வண்ணப் பரிமளஞ்சொற் பகர்ந்தவாறே. (௩௰௪)

அந்தமுறு மதுரைதனிற் செந்தமிழோர்
சங்கத்தின் அரங்கத்தேற்றிச்
சந்ததமும் இமானும் இசுலாமுந்
தழைத்தோங்கத் தகுதிபூண்டு
விந்து நெறி மனு நீதிவளப்பரால்
முன்னாழ்ப்பாலின் மகிழ்ந்து போற்றிக்
கொந்துலவு மெம்மிற்சூல் நபி
சொல்லாணுயிரமசலாக் கூறலுற்றேன். (௩௰௫)

End :

* * * * * * *

* * * * * * *

(௩௯௯)

சீராய்ந்த நெறிபூண்டு சியலாய்ந்தவும்முடைய
தீனிலெணையாக்குமெனவே
நேராய்ந்த பாய்காம்பாயிரு செங்கைதனைவந்து
நிரைகொண்ட வகை கண்டவே
காராய்ந்த . . . வேந்தர் குபிராய்ந்தவர்க்டிங்கு
கலிசாய்ந்து போகம் நினைய
[யோ] (வோ)ராய்ந்த சலிமாவோ டெழுநூறு மறையோரு
மிசுலாமிலுறவாகினர் (௩௯௰௧)

வேறு.

மசுலா வுறைக்கவரு மெழுநூறு வித்தகரும்
மறைய புதுல்லா . . . . .
இசுலாமி லொத்தனர்கள் எனவே மகிட்சியுட
னிலவில் மதிறுவிலுளரும்
திசை நாலுமிக்குளரும் மிமை . . .
. . . கொடு தினமு மதிவிதமாகவே
ஒசிலான சித்திர நட பரிபூரணத்தினுட
னுள மகிழ்வர் களிகூரவே. (௲கூ௰)

* * * * * * *

வேறு.

முறையிருந்தருந்தி மிக்க
முமீனக ளென்னும் பேராய்
செறிவு . . . . ண்டு
. . . . . . சுப்பை யேந்தி
இறையை யஞ்சோ . . . . ற்றும் போற்றி
இமாமொடு நமாசு செய்து
. . . . . . , பயிலிற் சூல்கஞ்சப்
பொற்பதம் போற்றிச் சொல்வார். (௲கூ௰௩)

துங்க நபியே யுமது கமல பொற் . . . .
தொழுதரிய வினைகள் தீர்ந்தோம்
இங்குமது அறிவு நெறிபொறை கிருபை
யழகு கண்டெங்கள் பாவங்கள் தீர்ந்தோம்

* * * * * * *

(௲கூ௰௪)

(கு - பு.)—

இது, முஸ்லீம் நூலைச் சார்ந்ததாயுளது. மதுரைக் கீழ்ப்பாலிருக்கும் சிலைமாநகரில் இருந்த "ஒல்லாமிய்யா சையத் முகமத்", என்பவர் இயற்றியதைத் தமிழிலே யன்னவரது மகனார் "வண்ணப் பரிமளம்", என்பவரால் மொழிபெயர்த்தியற்றப்பெற்றதென்று அறியக்கிடக்கின்றது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றியதாகவும் உளது. முற்றுமில்லை.

R. No. 1089.

Palm-leaf. 16 × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 191. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 5th Pattu to 3rd Tiruvāymoḻi of 6th Pattu only.

.Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஐந்தாம்பத்து முதல், ஆறும்பத்து மூன்ருந் திருவாய்மொழி வரை யிருக்கிறது., ஆகவே முற்றுமில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1090.

Palm-leaf. 18½ × 1-10/16 inches. Foll. 62. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 38 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 38-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 58-ஆம் ஏட்டில் ' திருப்பாவையின் ஸங்கதி விவரணம் ', எழுதப்பெற்றுளது. அதுவும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையாலே இயற்றப்பெற்றதென்று தோன்றுகிறது. இப்பிரதி, " ப்ரபவஞு ஆனிமீ ய்சஉ எழுதி முடிந்தது ", என்று இறுதி யேட்டில் இருப்பதாலும், இப்பிரதிக் குரிமையாளரின் எழுத்திலிருந்தே இப்பிரதி மூன்று தலை முறைகளுக்கு முந்தியதென்று தெரிவதாலும், மிகப் பழைமையதாக விருப்பதாலும் சுமார் 190 வருஷங்களுக்கு முந்தியதாயிருக்கலாமென்று தெரிகிறது.

R. No. 1091.

Palm-leaf. 17-2/8 × 1¾ inches. Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPAḌI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முந்நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதில் முற்றுமிருக்கிறது. தெளிவாக எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் மிகப் பழையபிரதி. சிதலுற்றுளது.

R. No. 1092.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 175. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி பிரதிபத வியாக்கியானம்.
TIRUVĀYMOḺI PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 733 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 733-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள.

R. No. 1093.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 182. Lines, 9 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYAKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பத்து 3-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு நான்காம்பத்து இறுதிவரையிலும் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1094.

Palm-leaf. 17¾ × 1½ inches. Foll. 180. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது, முன் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் இந்நூல் 6-ஆம் பத்து, 2-ஆம் திருவாய் மொழி பதினோராம் பாடல் முதல், 7-ஆம் பத்து 7-ஆம் திருவாய் மொழி வரையுமே யிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இடையில் சில போயிருக்கின்றன.

R. No. 1095.

Palm-leaf. 18¾ × 1¾ inches. Foll. 101. Lines, 8–10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீ வசனபூஷண வ்யாக்யானம் (ஆய்ப்படி).

ŚRĪVACANABHŪṢAṆA VYĀKHYĀNAM (ĀYPPAḌI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1007-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப் பிரதியில் இது முற்றும் உளது. பின்னர் ஓரேட்டிலே ராமாயண ஶ்லோகங்களிற் சில உள.

R. No. 1096.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 117. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி (நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்).

PERIYATIRUMOḺI (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 33(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 33 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

R. No. 1097.

Palm-leaf. 15 × 1½ and 16½ × 1½ inches. Foll. 61. Lines, 7 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) கௌதுகாதி லக்ஷணம்.

KAUTUKĀDILAKṢAṆAM.

Foll. 1—37.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.

IṚĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 38—49..

Same work as that described under No. 654 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 654-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலை.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 50—56.

Same work as that described under No. 10(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஜ்ஞான ஸாரம்.

JÑĀNASĀRAM.

Foll. 57—59.

Same work as that described under No. 52(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. முற்றும் உளது. எழுத்துத் தெளிவாகவுளது.

(e) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 60 (*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 52(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. எழுத்துத் தெளிவாக விருக்கிறது.

(f) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 61(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012 நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1098.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 96. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ரஹஸ்ய த்ரய விமர்சம்.

RAHASYATRAYAVIMARŚAM.

Foll. 1—82.

Explains the three sacred and secret formulas of *Śrī Vaiṣṇavas*, according to the *Tenkalai* sect.

Beginning :

நிகிலஜகதுதய விபவாதிகளாக வேதபாஹ்யமான ஸாங்க்யாதி மதங்களில் விசாரிப்பனாய் நிகிலாக்ஷ ப்ரமாணமான வேதத்திலே புகுந்து அதில் பஹுவிதமான ஸ்வர்காதி க்ஷுத்ர பலஸாதனங்களையும் கத்யாநங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வகாண்டத்தில் ப்ரயோஜநமில்லாமையாலே ஜ்ஞானகாண்டத்திலே புகுந்து அதிலும் ஐஸ்வர்யத்திற் காட்டில் நித்யத்வாதிகளாலே சிறிது அதிகமான கைவல்யத்தையும் கத்யாநத்தையும் விட்டு அவ்வைஶ்வர்ய கைவல்யங்கள் போலன்றியிலே ஸ்வரூபாநுரூபமான பரமபுருஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷத்திலே ருசியை உடையனாய் கத்யாநமான கர்மஜ்ஞாநாதிகளுடைய துஷ்கரத்வாதி ஸாதநத்தாலே * * * * ஸ்வரூபாநு

ரூபமான உபாயத்திலே ருசியை உடையனாயிருக்கும் அதிகாரிக்கு ஸுலபமாய் ஸ்வரூபமாயிருந்துள்ள அந்த உபாயோபேயங்களைத் தனித்தனியே ப்ரகாசிக்கிற ரஹஸ்யத்ரயமும் ப்ரகாச்யமாகக் கடவது. தனித் தனியே உபாயோபேயங்களைச் சொல்லுகிறதாகில் அவையிற்றிலே ஒன்று ப்ரதாநமாக அமைந்து இருக்க மூன்றும் ப்ரகாச்யமாக வேண்டுகிறது என் என்னில்,— பஹுஷ்வ ஓர் அர்த்தத்தில்.

End :

ஸநஹாரம் த்வா என்று நிதேசித்து ஸ்வகாரியினுடைய ஸூத்ராம ஸத்தைச் சொல்லுகிறது. மாசுசஃ என்று நிரபாயோபாயபூத னான நான் உன்னுடைய விரோதி நிவ்ருத்திபூர்வகமான ஸ்வ இஷ்டியை ஸாதித்துத் தரக்கடவனாக ஏறிட்டுக் கொண்ட பின்பு ஸாபாயமான ஸாதநங்களுடைய உபேக்ஷாத்வாதி . . . . . .

. . . .

. . . .

சோகிக்க வேண்டா. நான் ஸர்வஜ்ஞத்வாதி விசிஷ்டனாகையாலே என்னைப் பார்த்து . . . . . டைய நிக்ரஹமாகையாலே பொறுத்தோம் என்னத் தீரும். ஆகையாலே விரோதி . . . . ந்ருஸிம்ஹனாய் விரோதியும் இப்படியே உபேக்ஷமான பின்பு சோக

. . . .

. . . .

(கு . பு.)—

இந்நூல் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சார்ந்ததாய்ப் பிள்ளை லோகாசாரியர், மணவாள மாமுனிகள், அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் முதலியோர்களுடைய ரஹஸ்ய கிரந்தங்களை யடியொற்றியதாயிருக்கிறது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.

TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 84—96.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 124-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலம். இந்நூலின் முன்னர் ஏட்டில் ஸ்ரீவிஷ்ணு நைவேத்ய சேஷத்தின் மகிமை யுணர்த்தும் சில வடமொழி சுலோகங்கள் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1099.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 90. Lines, 7 on a page. Telugu. **Much** injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்த்வதீபப்ரகாஶ:.

TATTVADĪPAPRAKĀŚAḤ.

Same work as that described under No. 113 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 113-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே சரம சுலோகார்த்தம் மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள.

R. No. 1100.

Palm-leaf. 18¼ × 1-10/16 inches. Foll. 156. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.

PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺIVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 62 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 62-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பத்து 5-ஆம் திருமொழி முதற்கொண்டு முற்றும் இருக்கிறது. இப்பிரதி மிகவும் சிதலுற்றது. வடகலை ஸம்பிரதாயத்தினரால் கையாளப்பட்ட பிரதியென்று தெரிகிறது. மிகப்பழைமையான பிரதி. எழுத்து மிகத் தெளிவாகவிருக்கிறது.

R. No. 1101.

Palm-leaf. 16-2/8 × 1¼ inches. Foll. 223. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆறாயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. II.

Almost complete.

Wants leaves 7—19 in the beginning.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1111-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, எம்பார் ப்ரபாவம் உணர்த்தும் பகுதிவரையில் உளது. ஆகவே முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. 7—19 ஆன ஏடுகள் இல்லை.

R. No. 1102.

Śrītālam. 18½ × 1-14/16 inches. Foll. 140. Lines, 11–13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆறாயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. எழுத்து தெளிவாக உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன. இறுதி யேட்டிலே "ஸோமாசியாண்டான் திருவடிகளே சரணம் . . . விபவஹூ சித்திரைமீ பௌர்ணமி செவ்வாய்க் கிழமை விசாக நட்சத்திரம் விருஷப லக்கினத்தில் ஸோமாசியாண்டான் வம்சத்தரான திருநாராயணபுரத்தையர் சிங்கராசாரியன் என்பவன் பெரிய குருபரம்பராப்ரபாவம் எழுந்தருளப் பண்ணிமுடிந்தது", என்ற வாக்கியம் காணப்படுகிறது. இது மிகப் பழைய பிரதியாகும்.

R. No. 1103.

Palm-leaf. 18¾ × 1-6/16 inches. Foll. 317. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 971-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1104.

Palm-leaf. 18½ × 1-10/16 and 19 × 1-10/16 inches. Foll. 150. Lines, 9–13 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) தைத்திரீய யஜுர்வேதபதபாட:

TAITTIRĪYA YAJURVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Foll. 1—73.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(b) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)

NĀLĀYIRA DIVVIYA PIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 74—150.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 'Mudalāyiram' only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1105.

Palm-leaf. 16¾ × 1-14/16 inches. Foll. 121. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசநபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 1—14(a).

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (c)-நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இங்கு முற்றும் உளது. முதலேட்டிலே ஸ்ரீ பராசர பட்டர் அருளிய "த்வம்மேஹம்மே", என்ற சுலோகம் எழுதப்பெற்றுளது.

(b) தத்வத்ரயம்.

TATTVATRAYAM.

Foll. 14(*b*)—21(*a*).

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b)-நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 21(*b*)—25(*a*).

Same work as that described under No. 49(d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d)-நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

(d) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 25(*a*)—39(*b*).

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. ஒரு சிறிது சிதைந்துளது.

(e) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்த வியாக்கியானம்).

MUMUKSUPPADI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHA-VIYĀKKIYĀNAM).

Foll. 40—96.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலம்.

(f) ஸப்தகாதை.
SAPTAGĀTHAI.

Foll. 97(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(g) தப்தமுத்ராதாரண ப்ரமாணம்.
TAPTAMUDRĀDHĀRAṆAPRAMĀṆAM.

Foll. 98—121.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Wants one leaf in the beginning and some leaves in the end. So incomplete.

(கு - பு.)—

இது "சரணம் பவித்ரம் விததம்புராணம்", என்றது ஸுதர்சனம் என வழங்கும் விஷ்ணு சக்கிர விஷயமானதென்று ஸமர்த்தித்து அதன் பொருளை வடமொழியில் விளக்கமாக எடுத்து உணர்த்துகிறது.

R. No. 1106.

Palm-leaf. 16 × 1·10/16 inches. Foll. 58. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandādai Iḷaʼyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 49(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a)-நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள. இதன் முடிவில் வடமொழியிலான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றுள. இவை ஒரு ஆசார்ய பரம்பரையின் ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்களானவை.

(b) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (RAHASYATRAYAM).

Foll. 9—58.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இபபிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. இதற்குத் "திருமந்திரார்த்தம்," "ரஹஸ்யத்ரயார்த்தம்", என்ற மறுபெயர்களும் உண்டு.

R. No. 1107.

Palm-leaf. 18¾ × 1¼ inches. Foll. 105. Lines, 5 and 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–70.

Same work as that described under No. 694 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 694-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இங்கு முற்றும் உளது. ஏடுகள் அதி சிதிலமாகவுள.

(b) കாഠക്ം..
KĀṬHAKAM.

Foll. 71–105.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1108.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 65. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

முதலாயிரம் (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)
MUDALĀYIRAM (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் 'அமலனுதிபிரான்', 'கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு', இவை நீங்கலாக முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1109.

Palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 114. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṉṉan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

இயற்பா (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)
IYAṞPĀ (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No 651 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants 40 Stanzas in the beginning.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 651-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 'முதற்றிருவந்தாதி' 41-ஆம் பாட்டு முதல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிக சிதலுற்றுள.

R. No. 1110.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 101. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṉṉan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI).

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the second Pattu only.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இரண்டாம்பத்து மாத்திரம் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1111.

Palm-leaf. 11 × 1-2/8 inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṉṉan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி (உரையுடன்.)
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI (WITH COMMENTARY.)

Same work as that described under No. 670 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 670-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1112.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 226. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 971-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். முதலில் ஸ்ரீஸௌம்யஜாமாத்ருமுனிகளுக்கு தாததேசிகாசார்யர் விஷயமான தனியன், வேதாந்தராமாநுஜ மஹாதேசிகன் விஷயமான தனியன் இவைகள் முதற்கொண்டு ரஹஸ்ய த்ரயஸார விஷயமான தனியன்கள் முற்றும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

R. No. 1113.

Palm-leaf. 18 × 1 inch. Foll. 127. Lines, 7 on a page. Tamil and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)
NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Foll. 1—107.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only, complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் 'முதலாயிரம்' மாத்திரம் முற்றும் உளது. ஏடுகள மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

(b) ரஹஸ்யத்ரயம்.
RAHASYATRAYAM.

Foll. 108-110.
Similar to R. No. 1098 (*a*) above.

Beginning :

ஸ்ரீமதே [illegible] நம:.

அகாரவிவரணம் அக்ஷரத்வயம். அக்ஷரத்வய விவரணம் பதத்வயம். பதத்வய விவரணம் வாக்யத்வயம். வாக்யத்வய விவரணம் மந்த்ரத்வயம். அகாரத்தாலே உகாரமகாரங்கள். உகாரத்தாலே நமஸ்ஸு. மகாரத்தாலே நாராயணபதம். நமஸ்ஸாலே த்வய பூர்வவாக்யம். நாராயண பதத்தாலே த்வயோத்தரவாக்யம். த்வய பூர்வ வாக்யத்தாலே சரமஶ்லோக பூர்வார்த்தம். உத்தரவாக்யத்தாலே உத்தரார்த்தம். இப்படியே ஒன்றுக்கு ஒன்று அபேக்ஷிதமாயிருக்கும். ஸங்க்ஷிப்தமான அகாரம் ஸர்வேஶ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வ ஶேஷித்வங்களைச் சொல்லுகிறது. * * * * * * * *
* * *

End :

சேதனனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவமாவது: அநந்யார்ஹ ஶேஷத்வமும், அநந்ய ஶரணத்வமும், அநந்ய போக்யத்வமும் ஆம். ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவமாவது. ஸர்வரக்ஷகத்வம், ஸர்வஶேஷித்வம், பரமபோக்யத்வம் ஆகிற இவையாம். அஹங்கார மமகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யார்ஹனாம். இவன் அநந்யார்ஹனானவாறே அவன் ஸர்வஶேஷியாம். ஸ்வரக்ஷண ப்ரவ்ருத்தி கழிந்தவாறே இவன் அநந்ய ஶரணனாம். இவன் அநந்யஶரணனானவாறே அவன் ஸர்வரக்ஷகனாம். விஷய ப்ராவண்யம் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யபோக்யனாம். இவன் அநந்யபோக்யனானவாறே அவன் பரமபோக்யனாம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருமந்திரம் த்வயம் சரமசுலோகம் என்ற இம் மூன்று வித ரஹஸ்ய மந்திரங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரணமாயிருக்குந்தன்மையையும் அவற்றின் உள்ளுறைப்பொருள்களேயும் மிகத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கின்றது. ஆசிரியரின் பெயர் இன்னதென்று இதில் விளக்கவில்லே. இது முற்றும் உளது.

(c) அத்யயநாநத்யயந விஷய விசாரஃ.
ADHYAYANĀNADHYAYANA VIṢAYAVICĀRAḤ.

Foll. 111–116.

Explains when the ' Nālāyira Prabandham ' of Śrī Vaiṣṇavas should be recited and when not .

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

திருக்கார்த்திகை பர்வத்தில் ரோஹிணியில் ப்ரபந்த விஸர்ஜநம் பண்ணித் (?) திருநக்ஷத்திரத்தளவும் திருவாய்மொழியை அநுஸந்திக்கக்கூடாது. சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும் நினைக்கவும் சொலலவும் செய்கையுங் கூடாது. (செய்கை—எழுதுகையாகும்). கார்த்திகை பர்வத்துக்கு மற்றைய நாளில் உதய காலத்தில் க்ருத்திகா நக்ஷத்ரம் லேசம் சேஷித்ததுண்டாகில் அந்நாளிலேயே விஸர்ஜநம் பண்ணவேணும். இதுக்கு ப்ரமாணம் :—"யாம் திதிம் ஸமநுப்ராப்ய உதயம் யாதி பாஸ்கர: | ஸா திதி: ஸகலா ஜ்ஞேயா ஸ்நாநாத்யயநாதி கர்மஸு ||" என்றது. அத்யயநகர்மம் என்று சொன்னது த்ராவிடவேதபாடமென்ற திருவாய்மொழி விஷயமாகக்கொள்ளவேணும். வடமொழிக்கு விசேஷித்து லேசசேஷத்துக்கு ஸம்வத்ஸ

* * * * * * *

End :

இத்தமிழ் மறைக்கு இரண்டு மாஸம் விஸர்ஜநகாலம் சொல்லுகிறது. வடமொழிக்கு அத்யயந காலமென்றது, க்ரஹணாத்யயந காலமென்கை. விஸர்ஜந காலமென்றால் பாராயணாத்யயந காலமென்றபடி. க்ரஹணாத்யயநமாவது.—ஆசார்யோச்சாரணாநூச்சாரணமாகச் சந்தையிடுகை. * * * * * *

இவை யிப்படிச் சொல்லுகிறதற்குக் கருத்து வடமொழியிற் காட்டில் தென் மொழிக்கு ஆதிக்யம் உண்டென்று தோற்றுகைக்காக. இன்னமும் இதுக்கு ஓராதிக்யம் உண்டு. இவ்விரண்டையும் எம்பெருமான் ஸந்நிதியிலே அநுஸந்திக்கும்போது வடமொழியைப் பின்பு அநுஸந்திக்கிறது; இத்தமிழ் மறையை முன்பநுஸந்திக்கிற தென்கிறதொரு வைலக்ஷண்யம் உண்டென்கை. இதனுடைய ஆதிக்யத்தை ஆசார்ய ஹ்ருதயத்திலே அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனார் அருளிச்செய்தார். அதிலே கண்டு கொள்வது. ஆக இத்திருவாய்மொழியைத் தை மாஸத்தில் ஹஸ்தநக்ஷத்ரத்தளவும் அநுஸந்திக்கக்கூடாது.

* * * * * *

ஸ்ரீஶைலேச ராமாநுஜாய நம:, ஸ்ரீஶஜ்ஞாய முனி மனோவே நம:.

(கு - பு.)—

இது, தமிழ் மறையான திருவாய் மொழி முதலானவற்றிற்கும் வட மொழி வேதங்களுக்கே போல அத்தியயநாநத்தியயன காலங்கள் உண் டென்றும் அக்கால நிர்ணயகமானப் பிரமாண சுலோகங்களையும் எடுத்துக் காட்டிப் போருகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஆனால், இவர் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரை யெடுத்துச்சொல்லியிருப்பதால் இவர் அவர்க்குப் பிற்பட்டவர் என்பது மாத்திரம் நன்கு விளக்கமாகிறது.

(d) திருப்பல்லாண்டு அரும்பத விளக்கம். TIRUPPALLĀṆḌU ARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 117–122.

Similar to the work described under No. 699 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

மல்லாண்ட திண்தோள் - மல்லரை ஜயித்து ஸ்வாதீன மாகப் பண்ணின திண்ணிய தோள்களை யுடைய; மல்லென்றது, மிடுக்காய் அத்தை யடக்கிக்கொண்ட திண்ணிதான தோள்களை யுடைய் என்னுதல். மணிவண்ணா - மணிபோலே யிருக்கிற நிறத்தையுடையவனே யென்று ஸம்புத்தி. * * * *

End :

பாசுரத்தாலே மங்களாசாஸநமென்று ஆதரித்து அருளிச் செய்த பாசுரத்தை; நல்லாண்டு என்று—இந்தப் பாசுரத்தை யநு ஸந்திக்கைக்கு நன்றான காலமென்று காலத்தைக் கொண்டாடின படி, நவின்று - உச்சரித்து, உரைப்பார் - அநுசந்திப்பார். நமோ நாராயணாயவென்று.

(கு - பு.)—

இது திருப்பல்லாண்டு என்ற பிரபந்தத்தின் பதங்களையெடுத்துக்கொண்டு அரும்பதப்பொருள்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது.

(e) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு அரும்பத விளக்கம். KAṆṆINUṆCIṚUTTĀMBU ARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 123–127.

Similar to the work desciibed under No. 678 of the Descriptive Cata logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பினால் - கண்ணிநுண் சிறு என்கிற மூன்று பதங்கள் தாம் தாம்புக்குத் தனித்தனியே விசேஷணமாய்க் கண்ணிகளையும் உடைத்தாய் ஸூக்ஷ்மமாய்ச் சிறிதான கயிற்றாலே யென்றபடி. கண்ணி என்றது கிரந்தியென்றபடி. கட்டுண்ணப் பண்ணிய—யசோதைப் பிராட்டிக்குத் தன்னுடைய ஸங்கல்பத்தாலே தன்னைப் பந்தன யோக்யனாம்படி பண்ணியவனாய், பெருமாயன்-அக்காலத்திலே யழுகையும் அஞ்சி நோக்குகையும் தொழுகையுமான ஆச்சரிய சேஷ்டிதங்களை யுடையனான, என்னப்பனில்—

End :

பிரபந்தீகரித்துச் சொன்ன சொற்களை, நம்புவார்பதி-ரக்ஷகமாக நினைத்திருக்கிறவர்களுக்கு [illegible], வைகுந்தம் - பரமபதம், காண்மினே - காணுங்கோள்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ [illegible]

(கு - பு.)—

இது, மதுரகவி யாழ்வார் பிரபந்தமான "கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு" என்ற முதற் குறிப்புப்பெயரான் பெயர் பெற்ற பிரபந்தத்துக்கு அரும்பதப் பொருளை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுமிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1114.

Palm-leaf. 17¾ × 1-10/16 inches. Foll. 78. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் முதலிலிருந்து எட்டாம் பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி வரையிலும் இருக்கிறது. எழுத்துத் தெளிவாகவும் பண் அடைவும் எழுதப்பெற்றது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று உள.

R. No. 1115.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பரமத பங்கம்.

PARAMATA BHAṄGAM.

Same work as that described under No. 907 of the Descriptive Catalogue of Tamil manuscripts Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 907-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூலை வடகலை சம்பிரதாயத்தினர் "ஶ்ரீமாந்வேங்கடநாதார்ய:", என்று தொடங்கி யெழுதும் பிரகாரமா யில்லாமல் "ஶ்ரீஶைலதயாபாத்ரம் * * * வைராக்யஜலதிம் ", என்றதாக வெழுதப் பெற்றிருக்கிறது. வேதாந்த தேசிகன் விஷயமான தனியனே காணப்பெறவில்லை. ஆனால் கவிதார்கிகஸிம்ஹ பிருதுகள் இறுதியிற் காட்டப்பட்டுள்ளன. மூன்று அதிகாரங்கள் நிறைந்து நாலாவதில் சிறிய பகுதி மாத்திரம் உளது. வெற்றேடுகள் பலவுள.

R. No. 1116.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 48. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīprumbūdūr, Chingleput district.

யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவ ஸங்கிரஹம்.

YATĪNDIRA PRAVAṆA PRABHĀVA SAṄGIRAHAM.

Same work as that described under No. 45 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Abridged & adapted.

By Śrīśaila Dēśika, a disciple of Paravastu Śaṭhakōpārya.

Complete.

End :

Colophon :

பரவஸ்து ஶடகோபார்ய ஶிஷ்ய ஶ்ரீஶைலதேஶிக: |
ஶ்ரீயதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவ ஸங்க்ரஹோத்தமம் ||
வாயுஜம் மௌநராஜஸ்ய விஸ்தரேண ஶ்ரீமதீ ஶைலேஶஸ்ய ஸமர்த்தகா [ஸமீக்ஷ்ய: |
ஶ்ரீமஜ்ஜாமாத்ரு முநேஶ்சரிதம் விஶேஷத்வாந்நநுக்ரிமாவ்ய: ||

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45-(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதின் ஸங்கிரஹம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் வடமொழியிலான சில சிறப்புப் பாயிரங்களான தனியன்கள் முதலானவை இருக்கின்றன. முடிந்த பின்னர் வேதவியாச பட்டரின் குமாரரான வேதாசார்யர் விஷயமான "யஸ்மைகெ ராம மிணஶ்லோத்ரம் க்ஷேத்ரோஷாஷ்டிநாகேசம் | வெதவ்யாஸஸ்ய தநயம் வெதாசாயம் ஞ ஶ்ரீமாஶ்ரயெ", என்ற தனியனும், க்ஷேத்ரோஷாஷ்டி ஶ்லோகங்கள் ஐந்தும் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1117.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 112. Lines, 4–8 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நித்தியானு ஸந்தானம்.
NITTIYĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 1–40.

Same work as that described under No. 764 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 764-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதிலே திருப்பல்லாண்டு முதலான பெரியாழ்வார் 'திருமொழியும்', 'திருப்பாவை', 'திருப்பள்ளியெழுச்சி', அமலனாதிபிரான்' 'கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு', 'இராமானுசநூற்றந்தாதி' இவைகளும் உள. முதலில் வாக்கிய குருபரம்பரையும் சில தனியன்களும் எழுதப்பெற்றுள.

(b) நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPADI.

Foll. 41–44.

Same work as that described under No. 896 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 896-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலமாயுளது.

(c) கோயில் திருவாய்மொழி (நித்தியானு ஸந்தானம்.)
KŌYIL TIRUVĀYMOḺI (NITTIYĀNU SANDHĀNAM).

Foll. 45–58 ; 59 is left blank.

Same work as that described under No. 29 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். கோயில் திருவாய்மொழியில் அடங்கியது.

(d) உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 60–68. foll. 69—71 *a* Contain " Śrīcūrṇavidhi " and 73—78 contain " Nṛsiṁhamantra " in Telugu.

Same work as that described under No. 10 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. பிறகு ஸ்ரீசூர்ணவிதியும், தெலுங்கில் நரஸிம்ஹ மந்திரமும் உள.

(e) திருப்பள்ளி யெழுச்சி.

TIRUPPALLIYELUCCI.

Foll. 79–83. foll. 83 *b*—88 are left blank.

Same work as that described under No. 29 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். இங்குத் தெலுங்கெழுத்தில் ஒருபிரதியும் தமிழெழுத்திலே ஒரு பிரதியுமாக எழுதபபெற்று உள. முற்றும் உள.

(f) ஜ்ஞான ஸாரம்.

JÑĀNASĀRAM.

Foll. 89–93.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. தெலுங்கெழுத்தில் உளது.

(g) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 94(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(h) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 95-96.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(i) ரஹஸ்யத்ரயகாரிகா:.

RAHASYATRAYAKĀRIKĀḤ.

Foll. 97-112.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1118.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 ½ inches. Foll. 112. Lines, 5-10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) தத்வத்ரய வியாக்கியானம்.

TATVATRAYAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-107.

Same work as that described under No. 20 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 20-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. இறுதியிலே "கானயஉ. ஸ்ரீ நளஸ்ரீ ஆடிமீ ௩. உ இந்தக் கிரந்தம் வேங்கடாசார்யர் கைப்பட நெட்டெழுத்து முற்றும்." என்பதாய்க் காணப்படுகிறது.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 108-112.

Same work as that described under No. 173 (*d*) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி மூவருடக் காடலாக்கு 173-(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதில மாயிருக்கிறது.

R. No. 1119.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1⅞ inches. Foll. 60. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTTRĀRTHAM.)

Foll. 1–54.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants two leaves in the beginning.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முதலில் 2 ஏடுகளில்லையாதலால் அப்பகுதி நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(b) முமுக்ஷுப்படி. (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI. (RAHASYATRAYAM.)

Foll. 55–60.

Same work as that described under No. 49(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49–(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி சரம சுலோகப்ரகரணத்தின் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதிவரையுமேயுளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1120

Palm-leaf. 16⅞ × 1¼ and 15 × 1¼ inches. Foll. 55. Lines, 7, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதிராஜ விம்சதி வியாக்கியானம்.
YATIRĀJA VIMŚATI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–26.

Same work as that described under No. 1052 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1052-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுச்சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை ஸ்வாபதேச வியாக்கியானம்.
TIRUPPĀVAI SVĀPADĒŚA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 28–55.

Same work as that described under No. 709 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 709-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. மிகவுஞ்சிதலுற்று உளது.

R. No. 1121.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீவசனபூஷண வியாக்கியானம் (ஆய்ப்படி.)
ŚRĪVACANA BHŪṢAṆA VIYĀKKIYĀNAM (ĀYPPAḌI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1007-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. இறுதியில் இக்கிரந்தத்தின் உள் விஷயங்களில் இன்னின்ன விடங்களிலிருந்து இன்னின்ன இடங்கள் வரையில் இந்த விந்தப்பிரகாணங்களாகும் என்றதாய்ப் பிரகரணம் உணர்த்தும் பகுதியொன்று உளது. சிறிது சிதிலமானது.

R. No. 1122.

Palm-leaf. 17 × 1½ and 16¼ × 1 10/16 inches. Foll. 114. Lines, 7–11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவம்.
YATĪNDIRA PRAVAṆA PRABHĀVAM.

Foll. 1–56.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

(b) 𑌗𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍.

GADYATRAYAM.

Foll. 57–61.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(கு - பு.)—

இது 'ஶரணாகதிகத்யம்', 'ஸ்ரீரங்ககத்யம்', 'ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம்' என்ற மூன்று கத்ய க்ரந்தங்களையுடையது. உடையவரால் இயற்றப்பெற்றவை. இதற்குப்பின் எழு ஏடுகளிலே ஆசார்யஹ்ருதயரஹஸ்யவிஷயமான சில வடமொழி தனியன்களிருக்கின்றன.

(c) 𑌨𑌾𑌰𑌦𑍀𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑍁𑌷𑍍𑌣 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

NĀRADĪYAPURĀṆĀNTARGATA ŚRĪMUṢṆAKṢĒTRA-MĀHĀTMYAM.

Fol. 69(*a*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

BRAHMĀṆḌA PURĀṆĀNTARGATA TĀMRAPARṆĪ-MĀHĀTMYAM.

Foll. 69(*b*)–70(*b*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌭𑌗𑌵𑌦𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌮𑍍.

MĀRKAṆḌĒYA PURĀṆĀNTARGATA BHAGAVADDHARMA-VARṆANAM.

Foll. 70(*b*) and 71(*a*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌭𑍂𑌤𑌪𑍁𑌰𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

SKĀNDAPURĀṆĀNTARGATA BHŪTAPURĪ MĀHĀTMYAM.

Foll. 71(*a*) ; 71(*b*)—73(*b*) left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்).

MUMUKṢUPPAḌĪ VIYĀKKIYĀNAM. (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 75–114.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants 8 leaves in the beginning and some leaves in the end.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதியில் 8 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லையாதலால் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1123.

Palm-leaf. 17¼ × 1 6/16 inches. Foll. 102. Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தனிஶ்லோக வியாக்கியானம்.
TANIŚLŌKAVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 821 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 821-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலேயும் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1124.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 154. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Ninth and Tenth Śatakas only.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் ஒன்பதாம் சதகம் ஐந்தாம் திருவாய்மொழி முதல் பத்தாம் சதகம் வரையும் முற்றியிருக்கின்றது. சிறிது சிதைந்துளது.

R. No. 1125.

Palm-leaf. 16¼ × 1¾ inches. Foll. 242. Lines, 10 and 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.
PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 783 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 783-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே நாலாம் பத்து ஒன்பதாம் திருமொழி நாலாம் பாட்டு வரையிலான பகுதியேயுளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துகிடக்கின்றன.

R. No. 1126.

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 213. Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.
PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் ஆதி தொடங்கி இரண்டாம் பத்து இரண்டாந் திருமொழிவரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1127.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 262. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Śatakas 1–3 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3-ஆம் பத்தின் முடிவு வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1128.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 242. Lines, 7 and 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants one leaf in the end.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. இறுதியில் ஓரேடு காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது. முதலிலே ஓர் எட்டில் ஆத்ரேய வரதார்யரின் புத்ரர் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் என்பவரின் தனியன்கள் இரண்டு உள.

R. No. 1129.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 186. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 4th *Padikam* of the 6th Pattu to the 5th Padikam of the 7th Pattu (both inclusive) only.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் "குரவையாச்சியரோடு கோத்ததும்" என்ற 6-ஆம் பத்து 4-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு எழாம்பத்து 5-ஆம் திருவாய்மொழி யிறுதிவரையும் இருக்கிறது.

R. No. 1130.

Palm-leaf. 17 6/16 × 1½ inches. Foll. 167. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் இருபத்துநாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

A gloss on the *Tiruvāymoḻi* of Śrī Nammāḻvār.

By Periyavāccānpiḷḷai, who was a Disciple of Śrī Nampiḷḷai.

Beginning :

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இந்த ஜமத்தில் விடவிதீஸ்ரர்களுடைய ஸ்வாஙெவ ஸ்ஹாவங்கள் ஒன்றும் அறியாதே வபாஷாமெஙாவாயங்கள் ஒன்றிலும் மூளா தே ஶஸ்வாதி விஷயங்களிலே மிகவும் மண்டிப்பொறுக்கவுங் கடக்க வும் ஒண்ணாதே யிருக்கிற ஸாம்ஸாரிகமான உபவஸாமாத்திலே யழுந்தா நின்றுள்ள வெதநர்க்கு "மாநுஷ்யம்வராவ்ய் ஜொகெ ஜ்ஷதுநமெகொ வயிரொவிவா | நாவகூராமகி ஸம்ஸாராத்ஸ வமூ வராஹஸாஹவெக"||, என்கிறபடி இந்தலோகத்திலே மநுஷ்ய ஶரீரத் தைப்பெற்று மெகவயிராணுமன்றிக்கேயிருக்கிறவன் ஸம்ஸாராஉ தீணனுகாதவன்வராஹஷஜாவாக வாகக்கடவதிறே. "உஙெஹொ மாநஷொ ஜெஹஃ", என்கிறபடியே உஙெஹமான ஶரீரத்தைப் பெற்றாலும் மொக்ஷெஜ்ஞ பிறக்கையரிது. மொக்ஷெஜ்ஞ பிறந் தாலும் நிரதிஶய ஸவாஙெமாய் ஹமவதூண॥ நஹவரா . . . . . மான மொக்ஷெஜ்ஞ ஒருவருக்கும் பிறக்கிறதன்று. ஹாமவகமெஶஷெஜ கா திஷாஹாவமிம்வநா நஷாயஸிஜ॥. இவ்வர்த்தத்திலே ஸ்ரீவாராஶா வராஹஷியும் 'கஷளஜமதி.கிம்', உகாதி ஸ்லோகத்திற் சொல்லுகிறபடியே மிகவும் கலிகாலத்தில் ஹமவஉராவி யொருவருக்கும் பிறக்கிறதன்று. இஸ்லஹாவத்தை "மநுஷ்யாணா॥ஂஸஹஸெஷு", உகாதி ஸ்லோகத்திற் சொல்லு கிறபடியே எம்பெருமான் தானும் அருளிச்செய்தான்.

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

தன் மகண் மேற்பட்ட காமவாணங்களை எண்ணுகிறுள்காணும் தாயார். ஏலம்போல் கமழா நின்றுள்ள நறு நாற்றத்தையுடைய மயிர் முடியையுடைய என் மகள். கொங்கு பரிமளம். இவண் மயிர்முடி யொன்றுக்குந்தோற்றுக்குமிழ்நீர்உண்ணுமவன்கிடீர் இவளையழித்தான். பங்களப்படைகொண்டு ? தனிவீரஞ்செய்வாரையழிக்குமாப்போலே, இழந்தது சங்கே - இவளுக்குத்தோற்றுஅவனிழக்குமத்தை இவள் இழந்தாள். சங்கு - வளை.

இரண்டாம் பாட்டிலே திருவுலகளந்தருளினபோதைத்திவ்வியா வயவங் களினழகிலே அகப்பட்டுத்தன்னுடைய அழகிய நிறத்தை

* * * * * * *

(கு. - பு.)—

இந்நூல் திருவாய்மொழிக்குப் ‘ பெரியவாச்சான் பிள்ளை ’ யென்னும் பெரியவரால் இருபத்துநாலாயிரங்கிரந்தவகையான் இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். மணிப்பிரவாள நடையின் அமைந்தது. ஈடுமுப்பத் தாறுயிரப்படி வியாக்கியைக்கும் முந்தியது. அச்சிடப்பெற்றுளது. இப் பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி ஆறும்பத்து ஆறுந்திருவாய்மொழி முதற்பாட் டின் வியாக்கியானம் வரைக்கும் இருக்கிறது.

R. No. 1131.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 137. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār-Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி.

PERIYATIRUMOḺI.

Same work as that described under No. 33 (a) of the Triennial Cata logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 33 (a) ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ‘ பெரிய திருமொழி ’ முற்றும், ‘திருக் குறுந்தாண்டகமும்,’ ‘திருநெடுந்தாண்டகம்’ இறுதி 10 பாடல்கள் நீங்க லாகவும் உள. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1132.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 186. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM . ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the beginning to the end of the 2nd Daśakam of the Third Śatakam.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக்காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3 மூன்றும் பத்து 2 இரண் டாந் திருவாய்மொழி முடிவுவரையில் இருக்கிறது. சிறிது சிதிலமானது.

R. No. 1133.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 10/16 inches. Foll. 59. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவம்.

YATĪNDIRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (b) *நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் அங்கங்கே ஒரு சிறிது வாக்கியங்களில் மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.*

R. No. 1134.

Palm-leaf. 16 × 1¾ inches. Foll. 169. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குரு பரம்பராப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 45 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (a) *நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.*

R. No. 1135.

Palm-leaf. 17¾ × 1½ inches. Foll. 141. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1136.

Palm-leaf. 21 × 1½ inches. Foll. 145. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசன பூஷண வியாக்கியானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–97.

Same work as that described under No. 66 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 66-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன.

(b) பெரிய திருமொழி.
PERIYATIRUMOḶI.

Foll. 98–136.

Same work as that described under No. 33 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 33-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே ஆதியிலிருந்து ஐந்தாம்பத்து மூன்றுந் திருமொழி ஆறும் பாடல் வரைக்குமே உளது. பின்னர் 'திருக்குறுந்தாண்டகம்' 'திருநெடுந்தாண்டகம்' என்ற பிரபந்தங்களும் முற்றுமிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம்.

(c) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம்.
TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 137–138.

Same work as that described under No. 886 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 886-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

(d) வாக்கிய குருபரம்பரை விவரணம்.

VĀKKIYA GURUPARAMPARAI VIVARAṆAM.

Foll. 139–145.

Same work as that described under No. 116 (*x*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 116 ·(x) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இதன் பின்னர் ஓரேட்டில் "ராமாநுஜ" என்ற ரஹஸ்யத்தின் விஷய விவரணமாக "ஸ்ரீசௌரிஜப் பெருமாளரையர்" என்பவர் இயற்றியருளிய "[illegible]", என்று தொடங்கும் மூன்று ஸ்லோகங்களின் வியாக்கியானம் ஒன்று அரைகுறையாக எழுதப்பெற்றுளது. மிகச்சிதிலமானது.

R. No. 1137.

Palm-leaf. 19 × 1½ and 18½ × 1½ inches. Foll. 178. Lines, 8–10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

a) கத்யத்ரயவ்யாக்யாநம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1–72.

Same work as that described under No. 16 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 16-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(b) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விஷய விவரணம்.

TIRUVĀYMOḺI SAṄGATI VIṢAYAVIVARAṆAM.

Foll. 73–90.

Similar to the work described under No. 881 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

* * * * * * *

ஶ்ரிய꞉ பதியாய் ஸமஸ்தகல்யாணகுணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன், "வைகுண்டே து பரே லோகே ஶ்ரீஸஹாயோ ஜநார்த்தந꞉ | உபாப்யாம் பூதிலீலாப்யாம் ஸேவித꞉ பரமேஶ்வர꞉||", என்றும், "வைகுண்டே து பரே லோகே

ப்ரியாவாயஸம் ஜகத்ருதி:| க்ஷேத்ரே விஷ்ணுபாவிஷ்யாதா ஹதேத ஸோமவசே ஸஹ||", என்றும், "சுடரொளியாய் நின்ற தன்னுடைச்சோதி" யென்றும், "தெளிவிசும்பு", என்றும், "அதந்த்ரேந ஶ்ரீஶம் தஸ்மாநம் விஷ்ணோ ப்ரமாணம் |", என்றும் இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே நிரவதிகதேஜோரூபமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே "கோப்புடைய சீரிய சிங்காசனம்", என்கிறபடியே உபய விபூதியும் தொழிலாக திவ்ய ஸிம்ஹாஸநத்தின்மேலே * * *
* * * * * * * * *

End :

பரவ்யோமமான நித்ய ஸூரிகள் நடுவே தாம் ஆநந்திஸ்ஸரா யிருக்கிறபடியையுங் காட்டியருளக் கண்டு போரப்ரீதராய் அத்தை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் எல்லாரும் பெற்றார்களாகப் பேசி யநுபவிக்கிறார் "சூழ்விசும்பணி முகில்" , (கூக)
கீழ்ப் பிறந்தது ஜ்ஞாநாநந்த ஸம்யாந ரூத்ரமாய் பாஹ்ய ஸம்ஶ்லேஷத்துக்கு யோக்யமன்றிக்கே யிருக்கிற விதுக்குமேலே "இல்லை கண்டீர் இன்பம்", என்றும், * * * * * * *

(கு. - பு.)—
இது, திருவாய்மொழியின் ஒவ்வொரு தசகத் (பதிகம்) துக்கும் ஸங்கதி புரஸ்ஸரமாய் அதன் அதன் ஸாரார்த்தங்களை விளக்குகின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. முற்றுப்பெற்றது.

(c) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 91–111.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இரண்டாம்பத்து முடிந்து மூன்றும் பத்து ஆரம்பம் வரைக்குமே யுளது. சிதிலமானது.

(d) திருமாலை வியாக்கியானம்.

TIRUMĀLAIVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 112–178.

Same work as that described under No. 23 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 23 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள. இறுதியில் ஒவ்வொரு பாட்டுக்கும் ஸாரார்த்தம் எழுதப்பெற்று உளது.

R. No. 1138.

Palm-leaf. 9¼ × 1⅜ inches. Foll. 116. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput districot.

முமுக்ஷுப்படி. (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI. (TIRUMANTIRĀRTHAM.)

Same work as that described under No.54 of the Triennnial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னர் தென்னுசார்யர்களுடைய ஸம்பிரதாயத் தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1139.

Palm-leaf. 17 × 1 6/16 inches. Foll. 228. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Srī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆருயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants two leaves in the beginning.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. முதலில் 2 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. 3-ஆம் ஏடும் மிகுதியான பகுதியும் மிகச் சிதலுற்றுளது.

R. No. 1140.

Palm-leaf. 18 × 1⅛ inches. Foll. 162. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

Contains from the 6th Tiruvāymoḻi of the 7 th Śataka to the 4th Tiruvāymoḻi of the 9th Śataka only.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் வழாம்பத்து ஆருந் திருவாய்மொழி முதற் கொண்டு ஒன்பதாம் பத்து நாலாம் திருவாய்மொழிவரையிலுமே உளது. வடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1141.

Palm-leaf. 18 × 1 6/16 and 18 × 1¼ inches. Foll. 149. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம். (முதலாயிரம்).
NĀLĀYIRADIVVIYAPIRABANDHAM. (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 1–112.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது. சிதிலமர்யுளது. இறுதியில் "திருக்கண்ணபுரம் திருவேங்கடதாஸர் குமாரர் பராங்குசதாஸன்றன் முதலாயிரம்", என்றதோர் வாக்கியம் காணப்படு கிறது.

(b) முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Foll. 113–124.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது முன் பிரதியில் வந்ததேயாம். ஒரு சிறிய பகுதி மாத்திரம் உளது.

(c) 𑌚𑌰𑌮𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂.
CARAMARAHASYATRAYAM.

Foll. 140–145(*a*).

Same work as that described under No. 838 of the Descriptive Cuta logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 838-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இறுதியிலே ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றுமிருக்கிறது. சிறிது சிதைந்திருக்கிறது.

(d) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம்.

TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 145(*b*)–146(*b*).

Similar to or same as R. No. 1113 (*b*) above.

Beginning :

த்ரயக்கட்டு :—அகார விவரணம் அக்ஷரத்வயம். அக்ஷரத்வய விவரணம் பதத்வயம். பதத்வய விவரணம் வாக்யத்வயம். வாக்யத்வய விவரணம் மந்த்ரத்வயம். அகாரத்தாலே உகார மகாரங்கள். உகாரத்தாலே நமஸ்காரத்தாலே நாராயணபதம். நமஸ்ஸாலே த்வய பூர்வவாக்யம். நாராயண பதத்தாலே த்வயோத்தரவாக்யம். * * * * *

* * * * * * *

அசித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

சித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

அசித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—

End :

ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—ஸர்வ ரக்ஷகத்வம், ஸர்வஶேஷித்வம், பரமபோக்யத்வம் ஆகிற இவை. அஹங்கார மமகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யார்ஹனும். இவன் அநந்யார்ஹனாகவாறே அவன் ஸர்வஶேஷியாம். ஸ்வரக்ஷண வ்யாப்ருதி கழிந்தவாறே இவன் அநந்யஶரணனும். இவன் அநந்யஶரணனானவாறே அவன் ஸர்வரக்ஷகனும். விஷய ப்ராவண்யம் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யபோக்யனும். இவன் அநந்யபோக்யனானவாறே அவன் பரமபோக்யனும்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், முதலில் திருமந்திரம் த்வயம் சரமசுலோகம் என்ற இம்மூன்று மந்திரங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணீயங்களாயிருக்குந் தன்மையினையெடுத்துணர்த்தி, சிதசிதீஸ்வர தத்துவங்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று ஸ்வபாவங்கள் உண்டென்றுஞ் சொல்லி அவை இனையவென்றும் உணர்த்திப் போருகிறது. பெரியவாச்சான் பிள்ளை த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யத்தினும் இது வேருகவுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. மூவருடக் காடலாக்கு 1113 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெரும்பாலும் அடியொற்றியது.

*

(e) நவரத்தின மாலை.

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 146(*b*)–147(*b*).

Same work as that described under No. 91 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 91 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(f) அஜ்ஞாநஜ்ஞாநாவஸ்தைகள்.

AJÑĀNAJÑĀNĀVASTHAIKAḶ.

Foll. 147(*b*)–148(*a*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract, relating to the study of the *Tiruvāymoḻi* of Śrī Nammāḻvār.

Complete.

Beginning :

அஜ்ஞாநதஶை :—அவாவற்று வீடுபெற்ற நம்மாழ்வாருடைய ஸ்ரீஸூக்தியே ப்ரமாணமாக வநுஸந்தித்திருக்கிற முமுக்ஷுவுக்கு இந்தஜ்ஞானம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜந்மம். பின்பு ஒரு ஜந்மமுமா யிருக்கும். எங்ஙனே யென்னில், ஶரீரோத்பாதகன் பிதாவாயும் சுமந்துபெற்றவள் மாதாவாயும்,

* * * * *

ஆட்செய்கையே தொழிலாயும் புலம்படிந்துண்ணுமதே பொழுது போக்காயும் ஶரீர வியோகம் முடிவாயும் இருக்கும் அஜ்ஞாநதஶா ஜ்ஞாநதஶை.

End :

ப்ராப்யம் அருமையும் ப்ராபகம் அருளாயும் * * * * தொழிலாயும் வாசித்துங்கேட்டும் உகந்தாதிகள் பொழுதுபோக்காயும் ஜ்ஞாநவியோகம் முடிவாயுமிருக்கும் ஜ்ஞாநதஶாஜ்ஞாநதஶை.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல், நம்மாழ்வாரையாச்ர்யித்தற்கு முன்னும் பின்னுமான தசைகளை அஜ்ஞானஜ்ஞானதசைகளாகப் பேசி யதனதன் பிரகாரங்கள் பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(g) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Foll. 148 (*b*)–149 (*a*).

Same work as that described under No. 515 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 515-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது.

(h) பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

PERIYAVĀCCĀNPIḶḶAI RAHASYAM.

Fol. 149(*a*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract, explaining what a *Prapanna* should avoid.

Complete.

Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம் :—

'ஸித்தோபாய நிஷ்டனை அதிகாரிக்கு ஐந்து ஸ்வரூபம் பரிஹார்யம். அவையாவன:—ஸ்வாதந்த்ர்ய ஸம்பந்தம், தேவதாந்தர ஸம்பந்தம், அஹங்கார ஸம்பந்தம், உபாயாந்தர ஸம்பந்தம். விஷயாந்தர ஸம்பந்தம், (என்று) இவை அஞ்சும் அஞ்சு அநுஸந்தானத்தாலே போம். எம்பெருமானுடைய ஸர்வஸ்வாமித்வத்தை யநுஸந்திக்க ஸ்வாதந்த்ர்ய ஸம்பந்தம் போம்.

*   *   *   *   *   *   *

End :

கல்யாண குணங்களை யநுஸந்திக்க தேவதாந்தர ஸம்பந்தம் தீரும். ஸ்ரிய:பதித்வத்தை யநுஸந்திக்க அஹங்கார ஸம்பந்தம் தீரும். திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தை யநுஸந்திக்க விஷயாந்தர ஸம்பந்தம் தீரும். திருநகரிப் பிள்ளை வார்த்தை.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் - ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிலே 'ப்ரபன்னர்', என்னும் ஸித்தோபாய நிஷ்டரானோர்க்குப் பரிஹார்யங்கள் ஐந்து என்றும், அவை இவையென்றும் அவைகளைப் பரிஹரிக்குமாறு இன்னதென்றும் எடுத்து உணர்த்துவது. முதலில் "பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்", என்று இருக்கிறது. இறுதியிலோ "திருநகரிப்பிள்ளை வார்த்தை", என்று இருக்கிறது. எப்பெயர் பொருத்தமுடைத்தோ ?

(i) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Fol. 149(*b*).

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 893-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1142.

Śrītālam. 19½ × 2 inches. Foll. 49. Lines, 15 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஆசார்ய ஹ்ருதயம் பிரதிபத வியாக்கியானத்துடன்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM WITH PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–31.

Similar to the work described under No. 818 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Beginning :

ஆசார்ய ஹ்ருதய உரை:—ஶ்ரிய:பதியாய் ஸர்வகாரணிக்குன ஸர்வேஶ்வரன் அறிவிலி.—அஜ்ஞான ஸம்ஸாரிசேதனர், உணர் . . . ஜ்ஞானத்தை யுடையராய், பிறங்கிருள் நீங்கி உதக்ராதி-அஜ்ஞானம் நீங்கி, மேவிருந்த - ஸாமேஶ்வரகலைவிம்ப்ரஜ்ஞன தன்னைக் கண்டு, நல்லது . . . ஸதஸத்விவேகம் பண்ணுகைக்கு, மறையாய்-ஸகலவேத காரணமாய் ஸகலாயம் ப்ரகாஶமா யிருக்கிற ககாரத்தில நின்றும் உத்பன்னமாய் க்ராஜெரா வாக்யாயம் ப்ரகாஶங்களான ஸ்ருதிஸ்ம்ருதீதிஹாஸ புராணாதிரூபமான ஶாஸ்த்ரங்களை "ஹதகம் தகஸ்ஸ்ஷஸதீவவிவெகதீஶாராநம்ப்ரதீபதிவ காரணிகொஷஷாதி |", என்கிறபடியே தனனுடைய நிஹேதுக க்ருபையாலே கொடுத்தான். விவேகஹேதுக்ராதி—

End :

ப்ரயோஜனவத்ப்ரஸாதமே அபிஷ்டமான ஸம்ஸாரத்தை யறுத்து அபீஷ்டமான மோக்ஷஸாஹத்தை யுண்டாக்கு மென்கையே இப்ப்ரபந்தத்துக்கு ஒன்றான தாத்பர்யம் என்று அருளிச்செய்து தலைக்கட்டினார்.

(கு. - பு.)—

இது ஆசார்யஹ்ருதயத்துக்குப் பிரதிபதார்த்தரூபமானதோர் வியாக்கியானமாகும். ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 818-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்று இருக்கிறது. மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) வார்த்தா மாலை.
VĀRTĀMĀLAI.

Foll. 32–49.

Same work as that described under No. 46 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 46-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமில்லே. ஏடுகள் ஒரு சிறிது புழு வரிக்கப்பெற்றுள. . 50-ஆம் ஏடு முதல் பலவெற்றேடுகள் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை இதனே முற்றும் எழுதுவதற்காக விடப்பெற்றவை போலும்.

R. No. 1143.

Palm-leaf. 14½ × 1 inch. Foll. 142. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai. Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்வ நிரூபணம்.

TATVA NIRŪPAṆAM.

Same work as that described under No. 865 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II. By Vādikēsari Aḻakiya Maṇavāḷajiyar.

Complete.

Beginning :

[illegible] |
[illegible] || (௧)

[illegible] |
[illegible] || (௨)

[illegible] |
[illegible] || (௩)

[illegible] |
[illegible] || (௪)

லோகத்தில் பரீக்ஷகரானவர் ப்ரமாணத்தாலே ப்ரமேயத்தை நிரூபிக்கக்கடவர்களா யிருப்பார்கள், ப்ரமாணமாவது யதாவஸ்திதார்த்தஜ்ஞாந ஸாதநமா யிருக்கும். ஆகையாலே ஸம்யக்ஸாதநம் ப்ரமாணமென்று சொல்லுகிற நையாயிகாதிகளைப் போலே காரண ப்ராமாண்யஞ் சொல்லுகை யன்றியே ஜ்ஞாநப்ராமாண்யம் சொல்லுகை விஜ்ஞாநிகளுக்கு ஸம்மதமா யிருக்கும். ப்ரமாணந்தான் ப்ரத்யக்ஷ மென்றும் அநுமாந மென்றும் ஆகம மென்றும் உபமாந மென்றும் அர்த்தாபத்தி யென்றும் அபாவ மென்றும் ஸம்பவ மென்றும் ஐதிஹ்ய மென்றும் எட்டுவகை யாகச் சொல்லுவார்கள். இதில் சார்வாகர் ப்ரத்யக்ஷமொன்றுமே ப்ரமாண மென்பார்கள்.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 865-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இங்குப் பூர்ணமாயிருக்கிறது. அப்பிரதியில் ஆதியில் ஒரு சிறிய பகுதி காணவில்லையாகலின் இங்கு அது காட்டப்பெற்றுளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

R. No. 1144.

Palm-leaf. 16 × 1¼ and 18¼ × 1¼ inches. Foll. 75. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்வ நிரூபணம்.
TATVA NIRŪPAṆAM.

Same work as the above.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1145.

Palm-leaf. 19 × 1 14/16 inches. Foll. 153. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருவிருத்த வியாக்கியானம்.
TIRUVIRUTTA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–100.

Same work as that described under No. 217 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 217-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(b) பெரிய திருமடல் வியாக்கியானம்.
PERIYATIRUMAḌAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 101–117.

Same work as that described under No. 117 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 117 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(c) திருவெழுகூற்றிருக்கை வியாக்கியானம்.

TIRUVEḺUKŪṞṞIRUKKAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 118–120.

Same work as that described under No. 117 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 117 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(d) திருவாசிரிய வியாக்கியானம்.

TIRUVĀŚIRIYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 121–130.

Same work as that described under No. 117 (a) of the Triennia Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 117 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(e) சிறிய திருமடல் வியாக்கியானம்.

ŚIṞIYATIRUMAḌAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 131–146.

Same work as that described under No. 681 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 681-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்ததே. இங்கு முற்றும் உளது. சிறிது சிதைந்துளது.

(f) திருக்குறுந்தாண்டக வியாக்கியானம்.

TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 147–153.

Same work as that described under No. 34 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 34 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கின்றது.

R. No. 1146.

Palm-leaf. 19 10/16 × 1¾ inches. Foll. 23. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

கத்யத்ரய வ்யாக்யாநம்.
GADYATRAYA VYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 16 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 16-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும்.. இப்பிரதியில் முற்றுமில்லே. ஏடுகள் மிக சிதைந்துள. பின்னர் 5 ஏடுகளில் இதன்மூலம் அரைகுறையாக எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1147.

Palm-leaf. 12¼ × 1 10/16 inches. Foll. 170. Lines, 8, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 1–13.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*a*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள.

(b) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 14–26.

Same work as that described under No. 852 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 852-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றது.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 27–35.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச்சிதிலமானது.

(d) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 36–40.

Same work as that described under No. 173 (*d*) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I. But the name of the work as found there is "Rahasyatrayam."

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி மூவருடக் காடலாக்கு 173 (*d*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. ஆனால், அங்கு இதுக்குப்பேர் "ரஹஸ்யத்ரயம்", என்பதாகக் காணப்படுகிறது. அச்சிடப்பெற்றது. ஆசிரியர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையாவர். முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமானது.

(e) ஸ்ரீவசந பூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 41–73.

Same work as that described under No. 49 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*c*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றது.

(f) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 74–100.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றும் உளது. மிகப் புழுவரிக்கப்பெற்றுளது.

(g) ப்ரபந்ந பரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 101–103(*a*).

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 924-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கின்றது. மிகச்சிதைவுற்றிருக்கிறது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Foll. 103(*b*)–104(*b*).

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 931-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. மிகப்புழுவரிக்கப்பெற்று உளது.

(i) ஸார ஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Foll. 105–106(*b*).

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1020-ஆம் நம்பரில் வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிதைந்துளது.

(j) மந்த்ர ரத்நம்.
MANTRA RATNAM.

Foll. 107–115.

Explains the sacred and secret formulas of Śrī Vaiṣṇavas.

Complete.

[illegible]:—வாஸுதேவன் ஈஶ்வரன் ஸகலவேதார்த்தமாயிருக்குமாப்போலே வாசகமான இதுவும் மந்த்ரார்த்தமாயிருக்கும். இம்மந்த்ரந்தான் நாதமுனிகள் உய்யக்கொண்டார் மணக்கால்நம்பி ஆளவந்தார் என்று சொல்லப்படுகிற பூர்வாசார்யர்களுடைய

நெஞ்சாகிற செப்பிலே சேமிக்கப்பட்டிருக்கும். 'ஸர்வோபாயவிசேஷ:', என்கிற ஸர்வோபாகங்களுக்குக் காட்டவற்றாய் அறவும் பெருவிலையன[ா]ம்(தா)யிருக்கும். ஸர்வோபாய ஊரிகுரனுக்கு ஸர்வோஜ்ஞமாயிருக்கும். அவ்வுபாயம் தான் ஸஜ்ஜர்க்கும் ஸஸக்தர்க்குமாக வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தலா யிருக்கும். ஊயம் வ்ரோண மென்றும், ஸர்வோவகாரம் வ்ரேயமென்றும், ஞாயன் வ்ரோகா வென்றும் உய்க்கொண்டார் அநுஸந்தித்தருளுவர். ஸம்ஸார விஷஊஷனுக்கு ஔஷய ஸேவைபோலே யென்று மணக்கால்நம்பி யநுஸந்தித்தருளுவர்.

End :

இவன் இருந்தவிடத்திலே தானும் உண்டு. ஆகையாலே அவனும் 'ஸூரதி' என்றும், 'வஷாதி' என்றும், 'நயாதி' என்றும் இருக்கும். இவனும் அவன்படி கண்டவனுகையாலே "யதுவஸஷிதே", "வைகுந்தமாகும் தம்மூரெல்லாம்", "விண்ணுமாள்வர் மண்ணோடே", என்றிருக்கும் என்று முதலியாண்டானுக்கு ஸ்ரீஸாஷ்யகாரர் ஒருகப்பிலே அருளிச்செய்தாரென்று கந்தாடையாண்டான் அருளிச்செய்தார்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் த்வயம் திருமந்தரம் என்பவைகளை மந்திர ரத்தினங்களாக வெடுத்துக்கூறி அவைகளின் சீர்மைகள் பலவற்றையும் எடுத்துணர்த்துகின்றது. இதனை ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் முதலியாண்டானுக்கு ஒரு உகப்பிலே யருளிச்செய்தார் என்றும், அதனை கந்தாடையாண்டான் அருளிச்செய்தார் என்றும் இறுதி வாக்கியம் தெரிவிக்கின்றது. முற்றும் உளது. பிழைகளிருக்கின்றன. மிகச்சிதைந்திருக்கின்றது.

(k) நவரத்தின மாலை.

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 116–117.

Same work as that described under No. 91 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - .பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 91 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிதலுற்றுளது.

(l) திருக்கோளூர் பெண் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌḶŪR PEṆPIḶḶAI RAHASYAM.

Foll. 118–120.

Same work as that described under No. 116 (*p*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 116 (*p*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றது.

(m) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 121–138.

Same work as that described under No. 49 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்ததேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. மிகச்சிதிலமானது.

(n) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 139–142(*a*).

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 52 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. சிதிலமானது.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYA SĀRAM.

Foll. 142(*b*)–143(*a*).

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றுளது.

(p) ஸப்தகாதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 143(*b*)–144(*a*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றுளது.

(q) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.
SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Foll. 144(*b*)–146(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*b*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(r) ஆத்ம விவாஹம்.
ĀTMA VIVĀHAM.

Foll. 146(*b*)–147(*a*).

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 820-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது.

(s) ஸாமக்ரீ பரம்பரை.
SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Foll. 147(*b*)–148(*b*).

Same work as that described under No. 2513 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2513-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுளது.

(t) மந்த்ர ரத்நம்.
MANTRA RATNAM.

Foll. 149(*a*)–150(*b*).

Same work as that described under item (*j*) of this Number.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது இந்த நம்பரில் (j) பிரிவிலே வந்துள்ளதேயாகும். ஆனால் ஆதியிலும் இறுதியிலும் ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றும் உளது. சிறிது சுருக்கமாகவும் உளது.

(u) எம்பார் பத்து வார்த்தை.
EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 151–154(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*g*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 105 (*g*) நமபர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. சிதலரிக்கப்பெற்றது.

(v) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்.
SAṀSĀRA SĀṀRĀJYAM.

Foll. 154(*a*)–156(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக்காடலாக்கு 105 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. புழுவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

(w) த்வய ரஹஸ்யம்.
DVAYA RAHASYAM.

Foll. 156(*b*)–157(*a*).

Same work as that described under No. 887 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 887-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

(x) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.
ĀRTTIP PIRABANDHAM.

Foll. 158–165.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

(y) ചക്രാംകനവിധി പ്രമാണം.
CAKRĀṄKANAVIDHIPRAMĀṆAM.

Foll. 166–170.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1148.

Palm-leaf. 11⅛ × 1 6/16 inches. Foll. 153. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṉṉan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

கணிதச் சுருக்கம்.

GAṆITAC CURUKKAM.

Similar to the work described under No. 2573 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

Beginning :

கணிதச் சுருக்கம் :—

பணிமதி யிலங்தோன் பதமலர் பரவுதுங்
கணிதச்சுருக்கங் கழறுதற் பொருட்டே. (க)

பூர்வோதக் ஹுதாஶந ர[ா]க்ஷஸ(ரா)
யமஜலேஶ ஸமீரண ஶம்பு[ந்](ஸாஷ்) ।
திவிஷ்டபி க்ரமஶ[:](ஃ) பரிவர்த்திதே
ஸிததிதி ப்ரயதோதி ஷ யோகிநீ ॥

நல்ல பிறைக்கு நவமியும் தசமியும் தேய்பிறைக்குச் சதுர்த்தியும் பஞ்சமியும். ஆகாசம், பாதாளம்.

பூர்வ - கிழக்கு, உதக் - வடக்கு. ஹுதாஶந - அக்கினி. ராக்ஷஸ - நிருருதி. யம - தெற்கு. ஸமீரண - வாயு. ஜலேஶ - மேற்கு. * * * * * *

ஶுக்லபக்ஷம் பிரதமை முதல் பார்ப்பது.

க தனிஷ்டா பஞ்சமி :—

புள்ளுமுதல் ரேவதியீரைந்து நாளும்
புனிதபிதிர்ப்பாகமதா மாறு மாதம்
துள்ளுமான்றலை நடுநாள் கடைவிசாகம்
சொல்லாடியைந் தினுக்கு மிரண்டாமாரல்
நள்ளு முத்திரத்தினுக்கு மூன்றும் பார்க்கு
நானகாகுமிவை விகற்பாக மென்றும் ?
விள்ளுமிவற்றினிறந்தால் வீட்டைமூட
வேண்டுமென்றே மேலோர் விதித்தாரன்றே. ( )

தனிஷ்டா பஞ்சமி அல்லது மகராதி பஞ்சமி யென்று பெயர். மீ-, ச - க்கு சதுர்ப்பாதி .ந-க்கு திரிபாதி.
* * * * * * *

ஹரி : ஓம் கணிதச்சுருக்கம் :—யுகங்க. . . இராசி பன்னிரண்டை யும் ஜ்ஞாந தீபத்திறுற் பெருக்கி வைத்துக்கொண்டு நதியிற் பெருக்கின தொகை கிரதயுகமாம். ஜாதியிற் பெருக்கின தொகை திரேதாயுகமாம். நவியிற் பெருக்கின தொகை துவாபரயுகமாம். நரத்திற் பெருக்கின தொகை கலியுகமாம். கலி வருடம் முதலானவை கணிக்க வகை. யாராவஅ௩௲ம் வைத்துப் பிரபவாதி சென்ற வருடங்கூட்ட சகாத்தமாம். சகாத்தத்தில் யகுவிகாவும் கூட்டக்கலி வருஷமாம். சகாத்தத்தில் யதுவும் வாங்கக்கொல்லமாண்டாம். சகாத்தத்தில் உாரகம் கூட்ட விக் கிரமாப்தமாம். சகாத்தத்தில் ஊஞம் கூட்ட ஹொஜராஜாப்தமாம்.

End :

இட்டசேர் வெள்ளிதன்னில்
 எழுந்துதான் கேது வந்தால்
துட்ட சேர் மிருகத்தாலே
 துன்பமுமிகுந்து காணும்
அட்டசேர் மனையா(ட)ன்றல்
 அனுபோகத்தாலே நோவு
கட்டசேர் காலி பீடை
 கலகமும் வந்துபோமே. (அக)

சுக்கிரன்தசை பலன் முற்றும்.

(கு. - பு.)—

இது. டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2573-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றுளது. பலவகைச் சோதிடக் கணிதங்களையும் எடுத்துணர்த்துவது. இது கௌரீ பஞ்சாங்கம், தியாச்சியம், நோக்கு, யோகிநி, நட்சத்திரப்பெயரெழுத்து, கிரகணம், கிரகஸ்புடம் முதலியவைகளையும் அறுபது வருடப்பலன்களையும், மகாதசை பலன்களையும் உணர்த்துகின்றது. சிறிது சிதைந்துளது.

R. No. 1149.

Palm-leaf. 9 × $1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 70. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷ kai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Foll. 1–68.

Same work as that described under No. 82 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 82 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. இது மிக எழுத்துப்பிழைகளுடன் காணப்படுகின்றது.

(b) திருமுகப் பாசுரம்.

TIRUMUKAP PĀSURAM.

Foll. 69–70(*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on good conduct.

Beginning :

திருமுகப் பாசுரம் :—தா[ன்](ம்) ஸாம்ஸாரிகமான ஸுகது:க்கங்களை யநாதரித்துக்கொண்டு ஸுகமயமான வைஷ்ணவத்திலே அபிநிவிஷ்டராய்ப் ப்ராக்ருத ஸம்ஸர்க்க வாஸனையைப் பரிஹரிக்க ? கழுவி ஸாத்விக ஸம்ஶ்லேஷத்தாலே ஸாத்விக ஸம்பந்தத்தைப் பண்ணி ஸாத்விக போக்யமான ஶேஷவ்ருத்தியோஜநமாய்த் தத்ஞானுஷ்டானக்ஷேபமற்றவமான நித்யநைமித்திக கர்மங்களை நழுவாமல் நடத்திக்கொண்டு.

End :

கர்மாநுகுணமான ஸம்ஸாரிகள் க்ருஹங்களில் ஸ்பர்ஶ போகங்களால மனஸ்ஸுலே வாங்கா தொழிகையும் ஸாத்விக ப்ராப்ய ப்ராப்ய ஜ்ஞானத்தை காலக்ஷேபாதிகள் கையிலே பறிகொடாதொழிகையும் ஸாத்விக ப்ரஸாதவிரோதிநிவ்ருத்தி பண்ணிக்க யாவதாத்மஸாவி ஸ்யாத ஸந்நிதியிலே நித்யஶுஶ்ரூஷையைக் கொண்டு யாவச்சரீரபாதம் நிர்ப்பரரா யிருக்கவும்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீரங்கநாச்சியார்க்குத் திருநக்ஷத்ரம் பங்குனி உத்திரம்.

தனியன் :—

நம: ஸ்ரீரங்கநாயக்யை யத்ப்ரூவிப்ரமபேதத: |
ஈஶேஶிதவ்ய வைஷம்ய நிம்நோந்நதமிதம் ஜகத் ||
பதிர்ஹ்யாஷ்டாங்க ப்ரபவந ஶோதஸ்பாதி பூ
நிர்ணி ப்ரபத்ய ஸ்துதிப்ரியகமோக்ஷாநபூர்வா |
ப்ராஹ்மோ நைகவுப்ரபந்தந மோநாபு நிஜநம
ப்ரபந்நாநாம் பாலநக பரிபாலன பரிபால: ||
கல்பம் ஸ்ருஷ்ட்வா கவிஸ்ருஷ்ட்யா திரிக்ரத நித்ய ஸுஸங்கம்
ஷண்முகம் ஸ்ரீகாந்த ப்ரவிடநவியள ஸாயகந்த: |?
ப்ரயாணகாலே சகாரஸம்பிஷ்டாது
வாதாதிக ஸ்தாதுவாரெதாரவிக்ஷ்ய |
ஸக்ஷ் ப்ரவக்ஷ்யதிஶுக்ஷரோஹோ
நாதாநந்தநாயகம் நமேதமவாதீக ||?

(கு. - பு.)—

இச்சிறிய நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தைச் சார்ந்ததாய் அவர்கள் முக்தியடையும் பர்யந்தம் நடந்தொழுகல் வேண்டுமாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுவது. முற்றும் உளது. இறுதியேட்டில் தென்னாசார்யர் ஸம்பிரதாய விஷயமாகவுள்ள ரஹஸ்யக் கிரந்தங்களின் பெயர்களும் பதினெண் புராணங்களுடைய பெயர்களும் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1150.

Palm-leaf. 9¼ × 1 inch. Foll. 108. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ப்ரஶ்ந ஶாஸ்த்ரம். (நூற்றெட்டிலக்கம்.)
PRAŚNAŚĀSTRAM. (NŪṞṞEṬṬILAKKAM.)

Similar to the work described under No. 2017 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Beginning :

தேர்சமைக்க நன்றோ தீதோ.
தேர்சமைக்க மிகவும் நன்று.
விநாயகன் எழுந்தருளப்பண்ண நன்று.
காணியாட்சிகொள்ள மத்தியமம்.
இந்த ஊரிலே குடியிருக்க மத்தியமம்.

End :

இந்த மணியத்தால் அநேக[ம்] பலம் உண்டு.
இந்தப் பிள்ளைக்குக் காது குத்த நன்றாய் வளரும்.
தண்டு வாணியம் போனவர் வருகிறார்.
மழை. . . திலே பெய்யாது மாசி நின்றவிடத்திலே
பெய்யும்.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2017-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றுளது. முற்றும் இருக்கிறது. சிதைந்துளது.

R. No. 1151.

Palm-leaf. 9 6/16 × 2¼ and 9⅛ × 1¼ inches. Foll. 50. Lines, 10-16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 1-16.

Same work as that described under No. 29 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*b*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. சிறிது சிதைந்துளது.

(b) தத்வ பூஷணம்.

TATVA BHŪṢAṆAM.

Foll. 17–31.

Explains the "Categories" and doctrines of the *Śrī Viśiṣṭādvaita* school of philosophy.

Complete.

Beginning :

க்ஷீர ஸமுத்ரத்தினுடைய ஆகாரம் எல்லாம் ஜலமயமாயிருக்குமோபாதி ஸ்ரீமானுடைய வடிவத்தையும ஸ்ரீமயமாயிருக்குமென்று பெரிய முதலியாரும் நஞ்சீயரும் அருளிச்செய்து போருவர்கள். ஸமஸ்தமான ஜீவாத்மவஸ்துவுக்கு வாசகம் ஆத்மவஸ்து. ஆத்மவஸ்துவுக்கு வாசகம் ஜீவாத்மா. இப்படி ஸ்வஸ்வரூப யாதாத்ம்ய ஜ்ஞானம் பிறக்கை(யே) தத்வத்ரயஜ்ஞானமாவது. ஜ்ஞானம் தத்வத்ரய விஷயவைலக்ஷண்யமாவது ஏதென்னில், சேதனனாயிருப்பான் ஒருவனுக்கு புருஷார்த்தம் மூன்றுபடியாயிருக்கும். ஐஸ்வர்யமென்றும், கைவல்யமென்றும், பகவத்ப்ராப்தியென்றும். இதில் ஐஸ்வர்யம் மூன்றுபடியாயிருக்கும். ராஜ்யம் என்றும், ஐந்த்ரபதமென்றும், ப்ராஹ்மபதமென்றும். கைவல்யமாவது "சிறுகநினைவதோர்பாசம் உண்டாம் பின்னும்வீடில்லை", யென்றும், "தெரிவரிய வளவில்லாச் சிற்றின்பம்", என்றும், சொல்லுகிறபடியே ஐஸ்வர்யத்திற் காட்டில் அத்யந்தமாயிருக்கச் செய்தேயும் பகவதநுபவமில்லாமையாலே வியவாஹாரமாஸ் ஸ்வரூபமாம்படி ஸ்வாநுபவம் பண்ணியிருக்கை.

End :-

ஆக இந்த ப்ரபந்நாதிகாரியானவன் இப்படித் தத்வோபதேசம் பண்ணும் ஆசார்யன் பக்கலிலே பரஸ்வரூபத்தையும் ஸ்வஸ்வரூபத்தையும் உபாய ஸ்வரூபத்தையும் விரோதி ஸ்வரூபத்தையும் புருஷார்த்தத்தையும் அறிந்து அவன் பக்கலிலே க்ருதஜ்ஞனுமாய் ஸ்ரியஃபதியான எம்பெருமானை சேஷியாகவும் தன்னை சேஷபூதனாகவும், அவனை ஸ்வாமியாகவும், தன்னை தாஸனாகவும், அவனை ஆத்மாவாகவும், தன்னை சரீரமாகவும், அவனைப் புருஷனாகவும், தன்னை ஸ்த்ரீத்வப்ரணயயுக்தனாகவும் அநுஸந்தித்து

நம்முடைய ஸ்வரூபத்தைக் கர்மாதீநமாக நிரூபிக்கும், ஸ்வரூபத்தை ஸ்வாதீநமாக நிரூபிக்கும் என்று அவன் பக்கலிலே ஸாக்ஷாத்காரம் பண்ணியிருக்குமவனுக்கு ஸ்வாநுபவஸித்தி பிறக்கும்.

Colophon :

தத்த்வபூஷணம் ஸமாப்தம்.

ஸ்ரீமத்வரவரமுநயே நம:.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 813-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள "தத்வபூஷணம்", என்றதினும் வேறாகவுளது. இது, தத்துவ விஷயங்களையும் திருமந்திராதி ரஹஸ்யங்களின் உள்ளுறைப்பொருள்களையும் செவ்வனேயெடுத்துக் காட்டிப் போருகிறது. முற்றும் இருக்கிறது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(c) திருக்கோட்டியூர் நம்பி வார்த்தை.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI VĀRTTAI.

Foll. 32 (*a*) (*b*).

Same work as that described under No. 515 (l) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 515 (l) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை.

ĀCCĀNPIḶḶAI EṬṬUVĀRTTAI.

Fol. 33 (*a*).

Same work as that described under No. 832 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II wherein this work has been mentioned as "Eṭṭuvārttai".

Complete.

Beginning :

ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை :—

ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும்; ஸ்வரக்ஷணத்தில் அசக்தியும் ப்ராப்யத்தில் த்வரையும், ப்ராபகத்தில் அத்யவஸாயமும், விரோதியில் பயமும், உத்தேச்ய விஷயத்தில், கௌரவமும், உபகாரக விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையும், உத்தாரக விஷயத்தில ப்ரதிபத்தியும். ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியாவது 'கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க்குரியேனோ', என்றிருக்கை. ஸ்வரக்ஷணத்தில அசக்தியாவது "என்செய்கேன் யாரேகளைகண் என்னையென் செய்கின்றாய்", என்றிருக்கை, * * *

* * * * * * *

உபகாரகன் விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையாவது. "என்னைத் தீமனங் கெடுத்தாய் மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய் உனக்கென் செய்கேன்." என்றிருக்கை. உத்தாரக விஷயத்தில் வ்யதிரேகத்தியாவது. "ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின்றிலேன்" என்றிருக்கை.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் பிரபந்நராஞர்க்கு முக்கியமாய் உணரவேண்டும் எட்டு வார்த்தைகளையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்று தெரிகிறது. முற்றும் உளது.

(e) ஆச்சான்பிள்ளை உபகார ஸ்ம்ருதி.
ĀCCĀNPIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 33 (*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on pious gratitude to God Śrī Nārāyaṇa.

Beginning :

கரணகளேபரங்கள் இன்றி அசித்ப்ராயராய் நின்று ஸம்ஸாரிகளைப் பார்த்து நோக்கினீர். அழிந்து கிடந்த காலங்களிலே கரணங்களைத் தந்தருளினீர். அக்கரணங்களைக்கொண்டு வ்யாவ்ருத்தியறியாதபடி ஆசார்யனை வருவித்து அங்கீகரிப்பித்தீர்.

End :

ஸம்ஸாரங்களான கர்மங்களையும் பொறுத்து கயிகாரி ஸம்பந்தத்தையும் பிறப்பித்து அக்கரைப்படுத்தி யருளினீர். தேவர் திருவுள்ளமாகில் அன்று? என்று ஆச்சான்பிள்ளை அநுஸந்தானம்.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் பிரபந்நர் ஆஞர் யாவரும் எம்பெருமான் திறத்தில் அவன் இவனுக்குச் செய்து போந்த உபகாரங்கள் பலவற்றையும் அநுஸந்திக்கு மாற்றையெடுத்து உணர்த்துவது. இது ஆச்சான் பிள்ளை எம்பெருமான் திறத்திலே செய்நன்றி பாராட்டிக் கூறிப் போந்ததாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(f) நம்பிள்ளை உபகார ஸ்ம்ருதி.
NAMBIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI.

Foll. 33 (*b*) and 34 (*a*).

Same work as that described under No. 802 (*m*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 802 (*m*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(g) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தானம்.
ACCĀNPIḶḶAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 34 (*b*).

Similar to the work described under the (e) section of this number.

Complete.

Beginning :

ஸ்நேஹப்ரயோஜநன் அல்லாமையாலே உகப்புக்குப் பாத்ரம் அல்லேன். க்ருபாப்ரயோஜநன் அல்லாமையாலே இரக்கத்துக்குப் பாத்ரம் அல்லேன்.

End :

ப்ராதிக மல்லாமையாலே க்ஷேபேக்குப் பாத்ரமல்லேன். உபகாரகனென்று உகந்தீர். ஸ்நேஹியென்று இரங்கினீர். ஸர்வஜ்ஞ நீயன் என்று பொறுத்தீர் என்று ஆச்சான் பிள்ளை அனுஸந்தானம்.

(கு. - பு.)—

இது இந்நம்பர் (*e*) பிரிவில் வந்த நூலைப்போன்றது ; பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் அநுசந்தான க்ரமமாகும். முற்றும் உளது.

(h) த்வயார்த்தானு ஸந்தானம் (திருக்குருகைரத்நம்).
DVAYĀRTHĀNUSANDHĀNAM (TIRUKKURUKAIRATNAM).

Foll. 34 (*b*) and 35 (*a*).

Same work as that described under No. 91 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

Beginning :

திருநாமதாரி, முத்ராதாரி, மந்திர ஸம்பந்தி என்கிறவ[ன்](ர்) ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தியொழிய ஸ்வரூப ஸம்பந்தி யறியா[ன்](ர்). ஆகையாலே ரூபநாமங்களால் போராது. ஸத்விஷ்ய ஸஹாவாயம் ஸத்வநிஷ்டம் ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் ? திருமந்த்ரத்தாலே தன்னை உள்ளபடி உணரவேணும். சரமச்லோகத்தாலே எம்பெருமான் தானே உபாயமென்று தெளியவேணும். த்வயத்தாலே உபாயாநுஷ்டான நிவ்ருத்தியான த்வயாநுஸந்தானபரனாய் நிஷ்கர்ஷனாய் நிவிர்ஷ்கரனாய் ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணும் நித்யகைங்கர்யம் அறியவேணும். நித்யகைங்கர்யம் அறியும்போது ததீயகைங்கர்யம் அறியவேணும். இப்படி. * * *

End :

* * அக்கரைப்படலாவது, அக்கரை விரஜைக்கரை. அப்போதன்றோ நித்யனாய் நித்யாநுபவம் பண்ணும். நித்யரோடே ஒரு கோவையாம். இது சேனை முதலியார் நம்மாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த த்வயத்தினுடைய அர்த்தானுஸந்தானம்.

நம்மாழ்வார் ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த த்வயத்தி னுடைய அர்த்தாநுஸந்தாநம். ஆளவந்தார் திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கு அருளிச்செய்த த்வயார்த்தாநுஸந்தாநம்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், பூர்வாசார்யர்கள் பலரும் த்வயார்த்தாநு ஸந்தானத்தைச் செய்து வந்தக்ரமத்தினையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. முற்றும் உளது. இதுக்குத் 'திருக்குருகை ரத்நம்', என்று மற்று ஒரு பெயர் உண்டு.

(i) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (*a*).

"The (sacred) Words of Mudaliyāṇḍān"; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

By Mudaliyāṇḍān.

Beginning :

ஈச்வரனாகிற க்ருஷீகன் வைதிகனாகிற திருப்பள்ளித்தாக்கன்றை ஸ்வஜ்ஞானமாகிற க்ஷேத்ரத்திலே ஊன்றி, ததீயாவபாயமும் விபரீத ஜ்ஞானமாகிற புழுக்கடியாமே நோக்கி கைங்கர்யாநுவ்ருத்தி ந யாகிற மடையாலே ஆசார்யன் அருளாகிற நீரைப்பாய்ச்சி அஹங்கார மமகாரமாகிற களைமண்டாமே,

End :

ஸம்ஸாரி விஷயாநுபவமாகிற நோய்க் காற்றடியாமே வைராக்யமாகிற வேலியையிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவமாகிற வஸந்தத்தை யுண்டாக்கித் தாரி குமுறியும் மொட்டுஞ் செருந்துமாய் ஒளிமொட் டெடுத்துக் கட்டின மாலையிறே பரமைகாந்திகள்.

(கு. - பு.)—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்திலே முதலியாண்டான் என்னும் ஆசிரியரால் இயற்றப் பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. இது பரமைகாந்திகளை மாலையாக உருவகப்படுத்தி அதற்கங்கமாக அவயவங்களையும் உருவகப் படுத்தியுளது. ஸாவயவரூபகமுறையிலேயுளது. முற்றும் உளது.

(j) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (*b*).

Same work as that described under R. No. 99 (a) wherein this work has been mentioned as "Nirhētukarahasyam", but with the addition of a few lines at the end.

By Mudaliyāṇḍān.

Complete.

* * * * * *

End :

அவித்யையாகிற படிபொழுங்காலே மாகவைகுந்தமாகிற மச்சியிலேற்றுவித்து அப்ராக்ருத ஸரீரமாகிற பொற்கலத்திலே “ அஹமந்நம் ”, என்கிற சோற்றையிட்டு “ அஹமந்நாத: ”, என்கிற படியே உண்ணுநிற்கும். [நியதனான ஆசார்யன் கீழே வர்த்தித்தல், நியதனான ஸிஷ்யன் ஸந்நிதியிலே வர்த்தித்தல் செய்யி[ய]ல் அல்லது நியதனைக்கு வழியில்லை. ஆசார்யதோஷி பக்கல் வளரக்கடவன் இவன் ப்ரயோஜனதோஷி பக்கலிலே துவண்டு இழந்து விட்டான் காணகு(க்)கிடவான்?]

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 99 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதுவும் முந்தின (i) பிரிவிலுள்ள நூலேபோனறு பரமாததுமாவைப் பசியனுகவும் உருவகபபடுததி அதறகஙகமாக எல்லாவற்றையும் உருவகப்படுததிக்கூறுகின்றது. முதலில் ‘ ஆறு வார்த்தை ’ யென்று உளது. அது, பின்னர் வரும் நூலினது பெயர் போலும்.

(k) ஆறு வார்த்தை.

ĀṚU VĀRTTAI.

Foll. 36 (*a*) and 38 (*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on six classes of people and their characteristics.

Beginning :

தேஹாத்மாபிமானி, ப்ரயோஜநாந்தரபரன், ஸாதநாந்தரநிஷ்டன், ப்ரபத்திநிஷ்டன் க்ருதஜ்ஞர், பாகவதசேஷத்வநிஷ்டன் என்று இவர்கள் அறுவர். இவர்களில் தேஹாத்மாபிமானியின்படி யிருக்கும்படி—உண்டியே உடையே யுகந்தோடி மாநுஷர் வரிவெஞ் சிலைக்காட் செய்து,

* * * * * * *

தேஹாதி லக்ஷணனான தன்னையும் அறியாதே தேஹத்தில் ஆத்மபுத்தியைப்பண்ணி அபநாத்மாநமாய் ஸப்தாதி விஷயங்களிலே மண்டி * * * * * * *
ஸாஷிம்ஸைஸ் ஸாமக்ர்யஸாதாரம் இவையிற்றிலேயே யிழிந்து இதுவே யாத்ரையாய்ப் போரும்.

* * * * * * *

End :

எம்பெருமானுக்கும் நமக்கு முண்டான ஸம்பந்தம் இவனுக்கும் உண்டாயிருக்க இவன் இத்தை யறியாதே அஜ்ஞானத்தாலே நம் பக்கல் இவன் செய்த குற்றமடியாக எம்பெருமான் இவனை ரௌரவாதி நரகங்களிலே தள்ளில் செய்வதென்னென்று இவனுடைய

க்ஷயமேத்துக்கு மிகவும் நொந்து என் பக்கல் இவன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள வேணும் என்று பிராட்டியையும் கூரத்தாழ்வாரையும் போலே ஸர்வேச்வரன் திருவடிகளிலே சரணம் புகிரா நிற்கும். இதக்குப் ப்ரமாணம். “ராஜ ஸம்ஸ்ரய வஸ்யாநா”, இத்யாதி.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஸர்வஜ்ஞாஸ்வாதந்த்ர்ய மஹா ஸ்வாமிநே நம:.

(கு. -பு.)—

இந்நூல் “ஆறு வார்த்தை”, என்ற பெயர்க்கேற்ப “தேஹாத்மாபிமானி, ப்ரயோஜநாந்தரபரன், ஸாதநாந்தரநிஷ்டன், ப்ரபத்திநிஷ்டன், தத்வஜ்ஞானீ, புருஷகாரநிஷ்டன்”, ஆகிய இவ்வாறு விஷயங்களையும் விஷயமாகக் கொண்டு இவர்படியை விளக்கிக் கூறுகின்றது. முற்று மிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

(l) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்
SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Foll. 39 (*a*) and 40 (*b*).

Same work as that described under No. 105 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(m) பூர்வாபராவஸ்தா னுஸந்தானம்.
PŪRVĀPARĀVASTHĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 40 (*b*) and 43 (*b*).

Same work as that described under No. 105 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

Beginning :

ஈஸ்வரனளவில் உத்தாரக ப்ரதிபத்தியும், ஆசார்யனளவில் உபகாரக ப்ரதிபத்தியும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களளவில் உத்தேஸ்ய ப்ரதிபத்தியும், உபாயத்தளவில் அத்யவஸாய ப்ரதிபத்தியும், உபேயத்தளவில் த்வரை ப்ரதிபத்தியும், ஶரீரத்தளவில் விரோதி ப்ரதிபத்தியும், ஶரீர ஸம்பந்திகளளவில் பிரிவு கற்ற ப்ரதிபத்தியும், ஊதாரளவில் வழிபறிகால் ப்ரதிபத்தியும், வைஷ்ணவத்தளவில் கஷ்ட ப்ரதி

வத்தியும், விஷயத்தளவில் இடிப்ரதிபத்தியும் ஒரு சேதநனுக்கு நித்யாநுஸந்தேயமாகக்கடவது. ஈஶ்வரனளவில் உத்தாரகத்வப்ரதிபத்தி யாவது 'ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின்றிலேன் என்றிருக்கை.

*   *   *   *   *

End :

விஷயத்தில் இடிப்ரதிபத்தியை 'உண்ணிலாவிய தொடக்க' மாண்வற்றாலே யருளிச்செய்தார்.

(பூர்வாபராவஸ்த்தாநு ஸந்தானம், முற்றும்.)

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் ஈஶ்வரனிடம் உத்தாரகப்ரதிபத்தி, ஆசார்யனிடம் உபகாரகப்ரதிபத்தி, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிடம் உத்தேச்யப்ரதிபத்தி, உபாயத்தில் அத்தியவஸாயப்ரதிபத்தி, உபேயத்தில் த்வரைப்ரதிபத்தி, சரீரத்தில் விரோதிப்ரதிபத்தி, சரீரஸம்பந்திகளில். (த்யாஜ்ய) ப்ரதிபத்தி, விஷயங்களில் இடிப்ரதிபத்தி ஆக இப்பத்தும் நித்தியமாக ஒரு சேதநனுக்கு அநுஸந்தேயம் என்பதை விளக்கி, இப்பிரதிபத்திகளை நம்மாழ்வார் இன்னின்ன விடங்களிலே அநுஸந்தித்துக் காட்டிப்போந்தார் என்பதனையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. முற்றும் உளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நிற்க, இப்பிரதி சிதலுற்று இருப்பதால் அப்பகுதியை மீட்டும் புதிதாக எழுதிவைக்கப் பெற்றதாயிருக்கும் ஓர் ஏடு இறுதியிற் காணப்படுகிறது.

(n) பத்து வார்த்தை.
PATTU VĀRTTAI.

Foll. 43 (*b*) and 44 (*b*).

Same work as that described under No. 902 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 902-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாம். முற்றும் இல்லை. இப்பிரதியிலிருந்தும் நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(o) தனிஶ்லோக வியாக்கியானம்.
TANIŚLŌKAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 45 (*a*) nad 49.

Same work as that described under No. 819 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 819-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஒரு சிறிய பகுதியேயுளது. முற்றுப்பெற

வில்லே. இதன் இறுதியிலே முன்னர் வந்துள்ள பூர்வாபராவஸ்த்தாநு ஸந்தாந நூலின் கிழிந்த பகுதியை மீட்டும் எழுதிவைக்கப்பெற்ற ஓர் ஏடு காணப்படுகிறது.

R. No. 1152.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 29. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kaṇḍāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

யுவநாம ஸம்வத்ஸர பஞ்சாங்கம்.
YUVANĀMA SAMVATSARA PAÑCĀṄGAM.

Similar to the work described under No. D. 2259 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

By Śrī Vēṅkaṭārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2259-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றது. இங்கிலீஷ் 1870-ஆம் வருஷமாகிய யுவநாமஸம்வத்ஸரத்தது. ஸ்ரீரங்கம் வேங்கடாசார்யரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற்றும் உளது. மிகச் சிதில மாயுளது.

R. No. 1153.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 214. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்த வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.
NĀLĀYIRA DIVVIYAPPIRABANDHA VIYĀKKIYĀNA VARUM-PADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 375 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 375-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் "முதலாயிரம்" "பெரியதிருமொழி" இவை களுக்கேயுளது. பல ஏடுகள் முன்னதுபின்னதாகக் கோக்கப்பட்டுள.

R. No. 1154.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 254. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்
TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḺAKKAM.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பிரதிபோனறதேயாம். முற்றும் உளது. சிதலுற்றுளது.

R. No. 1155.

Palm-leaf. 15¾ × 1¾ inches. Foll. 125. Lines, 8, 12 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமாண ஸங்க்ரஹ꞉.
PRAMĀṆASAṄGRAHAḤ.

Foll. 1—94.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Almost complete.

(b) தத்த்வபதவீ.
TATTVAPADAVĪ.

Fol. 95a.

Same work as that described under No. 867 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 867-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது. இது வேதாந்த தேசிகனால் இயற்றப்பெற்றதாதலின் அச்சம்பிரதாய க்ரமத்தால் அல்லாமல் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயக்ரமமாகவுளது. இஃது ஆராயப்பாற்று.

(c) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌪𑌦𑌵𑍀.

RAHASYAPADAVĪ.

Foll. 95*b*—96*b*.

Same work as that described under No. 982 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 982-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலமானது.

(d) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌳𑍀.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Foll. 96*b*—97*b*.

Same work as that described under No. 985 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் 985-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது.

(e) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌳𑍀 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌮𑍍.

RAHASYARATNĀVALĪ HṚDAYAM.

Foll. 97*b*—114*b*.

Same work as that described under No. 987 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 987-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது.

(f) 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍋𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌃.

SIDDHŌPĀYANIRṆAYAḤ.

Foll. 115—116*a*.

Same work as that described under No. 1032 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1032-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. ஒரு சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றது.

(g) பெரிய உபகாரஸ்மிருதி.

PERIYA UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 117—118 (a).

Similar to the work described under R. No. 802 (m).

Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

பெரிய உபகாரஸ்மிருதி :—"ஸம்ஸாராஹ்லிகஸ்தாயாஸ:"? என்கிற படியே எண்ணிறந்த ப்ரஹ்மாக்களை யுடைத்தான அநாதிகாலம் நித்யமாயிருக்கிற ஜ்ஞாதாவுக்கு அஜ்ஞாநியாய் நின்று ஸத்தையை நோக்கி யருளினீர். காரணகளேபர வியோகமாய் மோஹாந்தகார க்ஷயமாய் அவித்யாவிசேஷமாய்க் கிடக்கிற தசையிலே ஹஸ்தபாத கரணாதி ஸாமர்த்யமாகக் காரணகளேபர ப்ரதாநத்தைப்பண்ணியருளினீர் அத்தைக்கொண்டு சப்தாதி விஷய ப்ரவணராகாதே தேவரீர் திருவடிகளையாச்ரயிக்கைக் குறுப்பாக அந்தகாரத்திலே திரிகிறவர்களுக்குக் கைவிளக்குக் கொடுப்பாரைப் போலே "யோவை வேதாம்ஸ்ச ப்ரஹிணோதி தஸ்மை", என்றும், "சாஸ்த்ர ப்ரதீப இவகாருணிகோ ததாதி", என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே வேதப்ரதாநத்தைப் பண்ணியருளினீர்.

End :

* * * * *

சரீரப்ரதாநஸம்பந்தத்தையும் அவ்வநந்தரவஜநிக வீரதிகாரிக ஸம்ஸாரஸாகரோத்தார நித்யகைங்கர்யத்தையும் "பூவளருந் திருமகளா லருள்பெற்றார்", என்கிற பெரிய பிராட்டியார் திவ்ய கடாக்ஷ ப்ரஸாதமாக சரீரப்ரதாநமாகப் ப்ரஸாதித்தருளி யாவதாத்மபாவியாய்ப் பணிமாறப் பிழைபாமே அடியேனைத் தேவரீர் உகந்த ஸம்ஸாரஸாகர(ாதி)ப்ரதாநமான ஸர்வவிய கைங்கர்யங்களையும் கொண்டருளவேணும்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மதத்தில் திருமாலின் திறத்தே யவர்கள் செய்நன்றி பாராட்டிக்கொண்டிருக்குமாற்றை யெடுத்து உணர்த்துவது. இவ்வாநுபூர்வியுடன் உள்ளவிது எவரால் அநுசந்தித்து இயற்றப்பெற்ற தென்று தெரியவில்லை. முற்றுமிருக்கிறது.

(h) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.

TIRUVĀYMOḶI SAṄGATIVIVARAṆAM.

Foll. 118a—123.

Same work as that described under No. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 882-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே "திருவாய்மொழிஸாரம்", என்ற பெயரால் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(i) ஆச்சான்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

ĀCCĀNPIḶḶAIYUPAKĀRASMṚTI.

Foll. 123*b*—124*a*.

Similar to the work described under No. 802 (m) of this Triennial Catalogue, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 802 (m) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே முற்றும் உளது.

(j) நம்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

NAMBIḶḶAI YUPAKĀRA SMṚTI.

Fol. 124*a*.

Same work as that described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 802 (m) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தாநம்.

ĀCCĀNPIḶḶAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 124*a*.

Similar to the work described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது பெரியவாச்சான்பிள்ளை தாம் ஆத்மார்த்தமாக அநுஸந்தித்த க்ரமத்தையுணர்த்துவது. முற்றுமுளது.

(l) திருக்குருகூர் ரத்தினம்.

TIRUKKURUHŪR RATTINAM.

Foll. 124*a*—125*a*.

Same work as that described under No. 91(*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 91 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1156.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 60. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Very old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Similar to the work described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Beginning :

வ்ரஜயங்கொள்ளாமல் வயிற்றிலே வைத்து நோக்கின ஸ்வத்வத்தை நமக்கு . . . . ளிடையாட்டமாக வார்த்தை சொல்லுவீராக வேணும். பண்மை பெடையோடுங் கூட்டிச்சொல்லுகிறது. பணரேன்று? . . . . ப்ரகாஶத்வமும் ஜ்ஞாநத்வமும் ஐச்வர்யமென்று கருத்து. (க)

ஸங்ஸார ரக்ஷகத்வ ஹேதுக்களாலே ஸர்வாதிகனானவனைக் குறித்து . . . .

திறங்களாகி எங்குஞ் செய்களூடுழல் புள்ளினங்காள்
சிறந்த செல்வம்மல்குந் திருவண் வண்டூருறையுங்
கறங்கு சக்கரக்கைக் கனிவாய்ப் பெருமா[ளை](னை)க்கண்டு
இறங்கி நீர் தொழுது பணியீர் அடியேனிடரே. || ங ||

. . . . . . ஙுங்கூடே ஸஞ்சரிக்கிற பக்ஷிஸங்கங்காள்! தன்னுடைய பெருமைக்குத் தகுதியான ஐச்வர்யம் விஞ்சியிருக்கிற திருவண்வண்டூரிலே . . . . நாராயணத் தாளுஞ் சுழன்றுவருகிற திருவாழியையுடையவனானவனைக் கண்டு அம்மேன்மை [கிடக்க] (க்கீடாக)நீங்கள் தாழ்ந்து தொழுது. . . . . பத்தைச் சொல்ல வேணும். இத்தால் பகவானுடைய ஸௌலப்யமும் ஐச்வர்யமென்று தோற்றுகிறது. (ங)

ஸங்ஸார ஸம்பந்தனாய் ஸர்வரக்ஷகனானவனை

End :

. . . . உபகாரமென்று நினைத்திருக்கிறிலேன் இது . . . . மோ வென்கிறார்

அருள்தான் இனியான் அறியேன் அவனென்னுள்
இருள்தானற வீற்றிருந்தான் இதுவல்லால்
பொருள்தானெனின் மூவுலகும் பொருளல்ல
மருள்தானீதோ மாயமயக்கு மயக்கோ. || ங ||

. . . . என்பக்கலிலே . . . . ண்டான ஊஜாநாதிகளெல்லாம் போம்படி பெரிய மேன்மையோடே யிருந்து தான் அவனுக்கிவ் விருப்பொழி . . . . இச் சேஷித்வமும் ஒரு பொருளாயிருக்கிறதில்லே. இது ஸ்ஹாவிகமாகையாலே . ணி இத்தை ஒரு உபகாரமாக நினைக்கி . . . . . அவன்றன் ஸூஸ்ய—மான ஹாக்ஷெஷிதங்களாலே ஹாதிக்கிறபடியோ? . || கூ ||

ஊநஹஸ விலக்ஷணதேஜோரூபமான விக்ரஹத்தை

. . . . ஹாதிப்பியாநெனன்கிறார்.

மாய மயக்கு மயக்கான் என்னை வஞ்சித்து
ஆயன மரர்க்கரியே று எனதம்மான்
தூய சுடர்ச் சோதி தனதென்னுள் வைத்தான்
தேயந்திகழுந்தன் திருவருள் செய்தே.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழிக்கு ஆறாயிரப்படி வியாக்கி யானமேபோல மணிப்ரவாள நடையின் அமைந்ததாய்ச் செவ்விய நடை யினதாய் அமைந்ததொரு வியாக்கியானமாகும். இதன் பெயரும் ஆசிரி யர்ப்பெயரும் சரியாக விளங்கவில்லை. இது அங்கங்கே பாட்டுக்களுக்குள்ள விருத்தப் பெயர்களையுங்காட்டிச் செல்லுகிறது. அச்சிடப்பெறாதது. இப்பிரதி யில் ஆறும்பத்து 2-ஆம் பாடல் தொடங்கி எட்டாம் பத்து ஏழாந்திருவாய் மொழி நான்காம் பாட்டு வரையுமே உளது.

R. No. 1157.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 7–11 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத் தனியன்.

NĀLĀYIRA DIVVIYAP PIRABANDHAT TANIYAN.

Foll. 1*a*—2*b*.

Same work as that described under No. 763 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 763-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).

MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3—18.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

(c) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 19*a*—31.

Same work as that described under No. 852 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 852-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதைவுற்றது.

(d) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 32—45.

Same work as that described under No. 49(*e*) of the Triennial Catalouge of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இது முற்றுப்பெறவில்லை. சிறிது சிதைவுற்றது.

(e) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 46—61.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants some leaves in the beginning.

Incomplete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் ஆதியில் சில ஏடுகள் இல்லையாதலின் முற்றுப்பெறவில்லை.

(f) ஆராதநக்ரமம் (ஜீயர்படி).
ĀRĀDHANAKRAMAM (JĪYARPAḌI).

Foll. 62—74.

Same work as that described under No. 60(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 60 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுளது.

(g) ஆராதநக்ரம:.
ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Fol. 74*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) அர்த்த பஞ்சகம்.
ARTHA PAÑCAKAM.

Foll. 75—82.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. இதன் பின்னர் 13 ஏடுகளில் தைத்திரீய யஜுர்வேத வாக்கியங்கள் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. **1158.**

Palm-leaf. 19½ × 1¾ inches. Foll. 103. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள.

(b) வாழித்திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 101—103.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

R. No. **1159.**

Palm-leaf. 17¾ × 1¼ inches. Foll. 146. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷlkai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம்.
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—64. Foll. 65-76 are left blank.

Same work as that described under No. 29(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 29 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருமந்திரார்த்தம் (முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம்).
TIRUMANTIRĀRTHAM (MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM.)

Foll. 77—138.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் ஆரம்பத்தில் இந்த ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(c) கைசிக மாகாத்மியம்.
KAIŚIKA MĀHĀTMIYAM.

Foll. 140—146.

Same work as that described under No. 418 (i) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 418 (i) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இல்லை. முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயுளது.

R. No. 1160.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 127. Lines, 6, 8 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்.

TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 1—24.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே, நூல் ஆரம்பத்திலும் " திருமந்திரார்த்தத்துக் குப். பிள்ளை லோகஞ்சீயர், ஸாதிச்ச அரும்பத விளக்கம் " என்பதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது, முற்றும் உளது.

(b) திருப்பள்ளி யெழுச்சி வியாக்கியானம்.

TIRUPPAḶḶI YEḺUCCI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 25—38.

Same work as that described under No. 23 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 23 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந் துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

(c) ஆராதனக்ரமஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 39—43.

See the Sanskrit part of this Catalogue. By Raṅgārya of Kauśikagōtra.

Complete.

(d) ஆராதனக்ரமஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 43—45.

Same work as the above.

Complete.

(e) पूर्वमीमांसासूत्राणि.
PŪRVAMĪMĀMSASŪTRĀṆI.

Foll. 46—57.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(f) ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரிதம்.
ŚRĪVAIṢṆAVADINACARITAM.

Foll. 58a—59a.

On the daily duties of *Śrī Vaiṣṇavas.*

Beginning :

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தின சரிதம்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுடைய தின சரிதம்; மந்த்ரார்த்தமாயிருக்கிற திருமந்திரத்தினுடைய விஶேஷாநுஸந்தானமான த்வயத்தையும் அநுஸந்தானம் பண்ணுகை. த்வயநிஷ்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகை. அஹங்கார மமகாரயுக்தமான ஸம்ஸாரிகளோடு அனுகி வர்த்தியா தொழிகை.

End :

இவ்வோவர்த்தங்களை அநுஸந்தித்து உண்டான அம்ஶத்துக்கு உபாய ஸாதனை எம்பெருமான் பக்கலிலே உபகார ஸ்ம்ருதி பண்ணுகை. இல்லாத அம்ஶத்துக்கு அநந்தாய ப்ரவர்த்தகமாக ஈஶ்வரனை யிரக்கை. இவ்வம்ஶம் நிஷ்டை தனக்குப் பகவத் பிரஸாதத்தாலே உண்டானபோது நிஷ்டையில்லாத வைஷயிகரிகளை நெஞ்சாலே நெகிழ நினையாதே ஸம வர்த்த ஸாஹாவத்தை யிட்டு ஆதரிக்கை.

" நிஷ்டாஹீனம் விதித்வம் ஜஹந்தம் ப்ரஹாவாந்தரோத்தரம் "
என்னக் கடவதிறே.

இவ்வம்ஶம் நிஷ்டைதான் ஸமவஸ்வரூபாஷத்தாலே ஸஹிக்கு மத்தனை யல்லது ஸயத்நத்தால் வருமதன்று. அகர்த்ருபாவோபகாராதி வாரீ ஸாமவதாத்வ ஸ்வதந்தா என்று வசனம். இவ்வோவர்த்தங்களுக்கு உறுப்பாக அதிகரிக்கு மவையல்லது பிறர்க்குச் சொல்லுகைக்குக் கற்கு மவையன்று. * * * * * அயிகாரி கர்த்த்ருவ.
என்று பிள்ளை. ஸம்ஹாஷண ஸம்பந்தம் * * * அயிகாரி கர்த்த்ருவ.

(கு. - பு.)—

இது ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் அவர்கள் தங்கள் வாழ் நாட்களில் தினந்தோறும் அநுஸந்திக்கவேண்டியவைகளாகவும் அனுஷ்டிக்கவேண்டு மவைகளாகவுமிருக்கும் சில அம்சங்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இது இன்னுரால் இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. முற்றும் உளது.

(g) ஸ்ரீ கீதாஸாரம். (ஸ்ரீ கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ரக்ஷா.)
GĪTĀSĀRAḤ. (GĪTĀRTHA SAṄGRAHA RAKṢĀ.)

Foll. 61—126.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1161.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 93. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 6—11.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுளது. இதுக்குமுன் 1—5 ஏடுகளில் ரத, ஸ்த்ரீ, வந, துரக வர்ணனைகள் தமிழில் எழுதப்பெற்றுள. இவ்வர்ணனைகளைப் பாகவதர்கள் கதைகள் சொல்லுகையில் உபயோகிப்பார் கள்போலும்.

(b) உபதேச ரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 12—17. Fol. 18. is left blank.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) தைத்திரீயோபநிஷத்.
TAITTIRĪYOPANIṢAT.

Foll. 19—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ரங்கநாத சூர்ணிகா.

RAṄGANĀTHACŪRṆIKĀ.

Fol. 47*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(e) ராமாயண சூர்ணிகா.

RĀMĀYAṆACŪRṆIKĀ.

Foll. 47—50*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(f) ஶடகோப முநி பாதாதி கேஶாந்த ஸ்துதி:.

ŚAṬHAKOPA MUNI PĀDĀDI KEŚĀNTA STUTIḤ.

Foll. 50*b*—53*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) கோபிகா கீதம்.

GOPIKĀGĪTAM.

Foll. 53*b*—55*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) ராகவாஷ்டகம்.

RĀGHAVĀṢṬAKAM.

Foll. 55*a*—56*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(i) ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்ரம்.

HAYAGRĪVASTOTRAM.

Foll. 57—60*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஜிதந்தே ஸ்தோத்ரம்.

JITANTESTOTRAM.

Foll. 60*b*—61*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(k) வரதராஜாஷ்டகம்.

VARADARĀJĀṢṬAKAM.

Fol. 62*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue

Complete.

(l) சதுஶ்ஶ்லோகீ.

CATUŚŚLOKĪ.

Foll. 63 and 64.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 65—85. Fol. 86. is left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(n) புண்ட்ர விஷயவசநவ்யக்திக்ரம:.

PUṆḌRAVIṢAYAVACANAVYAKTIKRAMAḤ.

Foll. 87—93.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1162.

Palm-leaf. 6 10/16 × 1⅛ inches. Foll. 49. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி முன்னடி பின்னடி.

TIRUVĀYMOḺI MUNNAḌI PINNAḌI.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்றுமில்லே. முன்னடி பின்னடிகள் மாத்திரம் உள. முதலேட்டில் பகவதாராதநக்ரமம் ஆரம்பித்து விடப்பட்டுளது.

R. No. 1163.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 253. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 45 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

R. No. 1164.

Śrītālam. 16 × 1¾ and 14½ × 1¾ inches. Foll. 102. Lines, 6–11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.
NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPADIKKŌVAI.

Foll. 1—16.

Similar to the work described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீ வைகுண்டம், பரமபதம், ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதன், பரமபத நாதன், ஸ்ரீவாஸுதேவன். ஸ்ரீ பிராட்டி, * * * தீர்த்தம் விரஜை. விமானம் அநந்தாங்க விமாநம். * * நித்ய ஸூரி களுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். வீற்றிருந்த திருக் கோலம்

க்ஷீராப்தி-திருப்பாற் கடல். க்ஷீராப்தி நாதன். * * * * * * புஜங்கசயநம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். தேவர் களுக்கும் ருஷிகளுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம்.

ஸ்ரீரங்கம் :—ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீரங்க நாயகி. ப்ரணவாக்ருதி விமானம் தீர்த்தம்—சந்த்ர புஷ்கரணீ, ஸ்ரீ காவேரி. தர்ம வர்மாவுக்குப் பிரத்ய க்ஷம் . . . .

End :

திருமுட்டம், (ஸ்ரீ முஷ்ணம், பெருமாள்-ஆதிவராஹன்.) அம்புஜவல்லி நாய்ச்சியார். ஸம்ஹ்காவாவந விமாநம். நித்ய புஷ்கரிணீ தீர்த்தம். அஸ்வத்த நாராயணனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். மேற்கே திருமுக மண்டலம். நின்ற திருக்கோலம். ஆக ஸ்தலங்கள் (114)?

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி திருமாலின் திருப்பதிகள் நூற்றுப்பதினைலையும் எடுத்துக்கூறி அந்தத்தலங்களின் பெருமாள் பிராட்டி தீர்த்தங்கள் பிரத்யக்ஷம் முதலானவைகளைக் கூறுகிறது. முற்றும் உளது. மிக அழுக்கடைந்துளது. இதன் குறியீட்டில் " நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை ", என்று காணப்படினும், இதில், நூற்றுப்பதிநாலு ஸ்தலங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

(b) ஶ்ரீரங்க க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யம்.
ŚRĪRAṄGAKṢĒTRAMĀHĀTMYAM.

Foll. 17—102.

On the sacred greatness and religious importance of Śrīraṅgam. Complete.

Beginning :

ஶ்ரீரங்க³ம் கத²நாயாயை: கஶ்சித் கேஸரீ |
வேதா³நாமாலயம் வைகுண்டே² ஸந்நியத்தாம் ஸதா³ ஸ்ம்ருதி ||
ய[ஸ்த்ர](த்ர)ீக்ருத ஸாரூப்யம் ஸ்த்ரீ திருமாங்கிதம் |
நிஸ்தலம் ரங்க³நிலயஸ்த² த்வே ரங்க³தா³வஹம் ||
ஶ்ரீரங்கே³ஶத³யாபாத்ரம் ஶ்ரீதே³வ்யங்க³ குணார்ணவம் |
வந்தே³ ஶ்ரீரங்க³வஸிதம் ஸர்வம் ஸ்வாமிந: ஸர்வஸித்³த⁴யே ||
ஶ்ரீரங்க³மிதி ஸதா³ ஸ்நாநம் ஶ்ரீரங்க³மிதி ஸதா³ ஜப: |
ஶ்ரீரங்க³மிதி ஸதா³ த்⁴யாநம் ஸதா³ ஶ்ரீரங்க³கீர்தநம் ||

ஶ்ரீநாரத³:—

தே³வதே³வ விரூபாக்ஷ ஶ்ருதம் ஸர்வம் மயாऽநக⁴ |
த்ரைலோக்யாந்தர்க³தம் வ்ருத்தம் த்வந்முகா²ம்போ⁴ஜநிஸ்ஸ்ருதம் ||

ஶ்ரீநாரத³ர் ருத்திரனைப் பார்த்துக் கேட்கிறார் :—தேவர்கட்கெல்லாம் தேவனே, விரூபாக்ஷ, உம்முடைய முக²மாகிற தாமரைப் புஷ்பத்தில் நின்றும் இந்த மூன்று லோகங்களுக்குள்ளிருக்கும் விருத்தாந்தங்கள் எல்லாம் (என்னுல்) [நம்மாலே] கேட்கப்பட்டது.

ததா² புண்யாநி தீர்தா²நி புண்யாந்யாயதநாநி ச |
மாஹாத்ம்யஸஹிதா ஸ்ஸர்வா இதிஹாஸாஶ்ச ஶங்கர ||

வாரீர் ஶங்கரரே ! சந்திர புஷ்கரணீ முதலான புண்ய தீர்த்தங்களுடைய ப்ரபா⁴வம், க³ங்கை³ முதலான நதிகளுடைய ப்ரபா⁴வம், ஶ்ரீரங்க³ம் முதலான புண்யக்ஷேத்ரங்களாயிருக்கிற ஸ்த²லங்களுடைய ப்ரபா⁴வம், இதிஹாஸம் முதலான புண்யகதைகளுடைய ப்ரபா⁴வம் எல்லாம் உம்மாலே விளக்கப்பட்டுக் கேட்கப்பட்டன.

காவேர்யாஸ்து ப்ரபா⁴வேந கத்²யஸ்தோத்ரேண யா ப்ரபா⁴ |
ப்ரஸ்துதம் ரங்க³தீர்த²ஸ்ய விஶேஷாந்நாயகஸ்ய மே ஶம்ஸ ||

* * * * * * *

End :

ஶ்ருண்வந் பட²ந் லிக²ந் வ்யாக்²யந் ரங்க³ மாஹாத்ம்யம் உத்தமம் |
த்யக்த்வா பாபா ஸமூஹம் யாதி தத்³விஷ்ணோ: பரமம் பத³ம் ||

வாரீர்! இந்த ஶ்ரீரங்க மாஹாத்மியத்தை யாவன் ஒருத்தன் படிக்கிறான், கேட்கிறான், எழுதிக்கொடுக்கிறான், ஶிரஸாவஹிக்கிறான்? அவர்கள் பாபஸமூஹங்களை விட்டு விஷ்ணுவினுடைய பரமமாயிருக்கிற பதத்தை அடைகுவர்.

Colophon :

இதி ஶ்ரீ ப்³ரஹ்மாண்ட³ புராணே மஹேஶ்வர நாரத³ஸம்வாதே³ ஶ்ரீரங்க³ மாஹாத்ம்யே ஶ்ரீநவதீர்த்த ப்ரபா⁴வ வர்ணனம் நாம த³ஶமோऽத்⁴யாய:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் ஶ்ரீரங்க க்ஷேத்ர மஹிமையை யுணர்த்துவதோர் க்ஷேத்ரமான்மியமாகும். பிரஹ்மாண்ட புராணத்து மஹேஶ்வரநாரதஸம்வாதரூபமாகவுளது. பத்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டுளது. தமிழுரையுடன் உளது. அச்சிடப்படவில்லை. சிதிலமாயிருக்கிறது. முற்றும் உளது.

R. No. 1165.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 195. Lines, 8–11 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai Śrīperumbūdūr.

(a) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 1—56.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருட் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) ரஹஸ்யரக்ஷா (க³த்³யத்ரயவ்யாக்²யா.)
RAHASYARAKṢĀ (GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.)

Foll. 57—107.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(c) முனிபா⁴வப்ரகாஶிகா. (பா⁴க³வத வ்யாக்²யா.)
MUNIBHĀVAPRAKĀŚIKĀ (BHĀGAVATAVYĀKHYĀ).

Foll. 112—195.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1166.

Palm-leaf. 7 × 1¼ inches. Foll. 120. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Same work as that described under R. No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves 1—9 in the beginning.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் இல்லை. மிகச்சிதிலமாய் உளது.

R. No. 1167.

Palm-leaf. 16 × 1 6/16 inches. Foll. 118. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—32.

Same work as that described under No. 31 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.
KAṆṆINUṆ CIṞUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 33—50.

Same work as that described under No. 31(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(c) ஸப்த காதா வியாக்கியானம்.
SAPTA GĀTHĀ VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 51—76.

Same work as that described under No. 96 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 96-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது.

(d) 𑌬𑍃𑌹𑌦𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑌕𑍋𑌪𑌨𑌿𑌷𑌤𑍍.
BṚHADĀRAṆYAKOPANIṢAT.

Foll. 77—117.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1168.

Palm-leaf. 7½ × 1¼ inches. Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃
PAÑCAGAVYAVIDHIḤ.

Fol. 1.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(b) 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌮𑍍.
PUṆYĀHAVĀCANAM.

Foll. 2—6.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.
YAJÑOPAVĪTAVIDHIḤ.

Foll. 7—9.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் திருநட்சத்திர விளக்கம் ĀḺVĀRĀCĀRYARKAḶ TIRUNAKṢATTIRA VIḶAKKAM.

Foll. 10—14.

Mentions the stars under which, and the months in which, *Śrī Vaiṣṇava Āḻvārs and gurus* (teachers) were born.

Complete.

Beginning :

சித்திரை மீ :—

பெரியபெருமாள் திருநட்சத்திரம் இரேவதி.
மன்னூர் திருநத்ட்சதிரம் இரேவதி.
எம்பெருமானார் திருநட்சத்திரம் திருவாதிரை.
முதலியாண்டான் திருநட்சத்திரம் புனர்பூசம்.

End :

பங்குனிமீ :—

பெரிய பிராட்டியார் திருநடசத்திரம் உத்திரம்.
நஞ்சீயர் திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.
திருவரங்கத்தமுதனார் திருநட்சத்திரம் ஹஸ்தம்.
பெரிய கந்தாடையண்ணன் திருநட்சத்திரம் ஆயில்லியம்.
அப்புள்ளார் திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.
திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

(கு - பு.)—

இது ஆழ்வாராசார்யர்களுடைய திருநட்சத்திரம் இன்னின்ன மாதங்களில் இன்னின்னவையென்று எடுத்து உணர்த்துவது. முற்றும் உளது.

(e) எம்பெருமானார் திருநாம விளக்கம். EMPERUMĀNĀR TIRUNĀMA VIḶAKKAM.

Fol. 15a.

Explains the origin of the various names by which Śrī Rāmānujā-cārya, the great *Śrī Vaiṣṇava guru* is referred to.

Complete.

Beginning :

திருத்தகப்பனார் சாத்தின திருநாமம் இளையாழ்வார். 1
பெரியநம்பிகள் சாத்தின திருநாமம் ராமானுசன்.
தேப்பெருமாள் சாத்தின திருநாமம் யதிராஜர்.
நம்பெருமாள் சாத்தின திருநாமம் உடையவர்.
ஸாரஸெ சாத்தின திருநாமம் ஹாஷ்யகாரர்.

End :

ஆதிகேசவப்பெருமாள்-பூதபுரீசர்.
திருவேங்கடமுடையான்-தேசிகேந்திரர்.
மாறனடிபணிந்துய்ந்தவன். ஆகத்திருநாமங்கள் || ௰௨ ||

(கு - பு.)—

இப்பகுதி, உடையவர்க்கு எம்பெருமானாராதி திருநாமங்கள் இன்னின்னாரால் அளிக்கப்பெற்றவையென்பதை எடுத்து விளக்குகின்றது. முற்றும் உளது. இதன் பின்பக்கத்திலே உள்ள பகுதி மணவாள மாமுனிக்கு உள்ள பெயர்களைக்கூறுகின்றது.

(f) நம்மாழ்வார் திருநாம விளக்கம்.

NAMMĀḺVĀR TIRUNĀMA VIḶAKKAM.

Fol. 16*a* and *b*.

Explains the various names by which Śrī Nammāḻvār is known among *Śrī Vaiṣṇavites.*

Beginning :

ஆழ்வார் அவதாரம் :—

காரிகையார் க., செங்கண்ணர் உ, செந்தாமரைக்கண்ணர் ௩, அச்சுதர் ச, அச்சுதர் ரு, ? சக்கிரபாணி சு. அறந்தாங்கியார் எ, திருவழுதிநாடர் அ. இங்ஙனமாக ஆழ்வார் அவதாரத்துக்கு முன் எழு தலைமுறை. நம்மாழ்வார் திருநாமம் யசு :—காரிவலமெநஙு, மாறன், சடகோபன், பராங்குசர், நம்மாழ்வார், * * * தென்னரங்கன் பொன்னடி, வகுளாபரணர், அருள்மாறர். ஆகப்பதினாறு.

End :

திருமங்கையாழ்வார் திருநாமங்கள் யஉ.

பரகாலன், கலியன். . . . . . .

ஆலி நாடன், ஆக யஉ.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி நம்மாழ்வார்க்கு முன்புள்ள எழு தலைமுறையினர் பெயர்களையும் ஆழ்வார்க்குள்ள 16 பெயர்களையும் எடுத்துக்கூறுகின்றது. பின்னர் உள்ள பகுதி திருமங்கையாழ்வார்க்குள்ள 12 பெயர்களையும் கூறுகின்றது.

(g) வாழித் திருநாமம்.

VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 17—54.

Same work as that described under No. 10. (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(h) ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்ய தனியன்கள்.

ŚRĪVAIṢṆAVĀCĀRYA TANIYANKAḶ.

Foll. 55—57.

Similar to the work described under No. 685 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts Vol. V.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 685(e) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதிலே முதலியாண்டான் முதல் அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார் தனியன் வரைக்குமேயுளது.

(i) ஸ்ரீசூர்ணப்ரதிஷ்டா விதி:.

ŚRĪCŪRṆAPRATIṢṬHĀVIDHIḤ.

Foll. 58—60.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

(j) ப்ரபத்தி விஷயம்.

PRAPATTI VIṢAYAM.

Foll. 61—62.

On *Prapatti* or absolute self-surrender to God; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

Beginning :

ப்ரணவார்த்தத்துக்குப் பொருளான அக்ஷரம் அகார உகார மகாரங்கள். மூன்றும் உகாரத்திலே சூர்ணமாய் நின்றது. அன்றிக்கே அகாரவிவரணம் அயநபதமாய் உகார விவரணம் நமஸ்ஸாய் மகார விவரணம் நாராயண பதமாயிருக்கும் இ[து](வை)வெல்லாம் ப்ரணவத்துக்குள் நடுவே சூர்ணமாயிருக்கும்.

ஒரு முமுக்ஷுவான சேதனனுக்கு ப்ரபத்தி ஸ்வரூபமும் அந்தப் ப்ரபத்தி பண்ணினவர்களையும் தெரியவேணும். வாசிக ப்ரபத்தியிலே ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானும் காயிக ப்ரபத்தியிலே காகாஸுரனும்.

End :

ஸகலாத்மோஜ்ஜீவந ஹேதுவான ப்ரபத்தியிலே உடையவரும் இன்னும் ஆசார்யாதிகள் பட்டர் அருளிச்செய்து க்ருதார்த்தரானார்.

(கு - பு.)—

இந்நூல், திருமந்திரப்பொருளை விளக்கிப் பிரபத்தியில் பேதங்களையும் அவைகளில் விபீஷணாதிகளில் இன்னின்னவர் இன்னின்ன. பிரபத்தி செய்தனர் என்பதனையும் விளக்குகிறது.

(k) வாதூல வேங்கடார்ய ஸ்துதி:.

VĀDHŪLA VEṄKAṬĀRYA STUTIḤ.

Foll. 66—68.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1169.

Palm-leaf. 16½ × 1 6/16 inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தமிழகராதி.

TAMIḺAKARĀDI.

Foll. 1—42.

Similar to the work described under No. 805 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

அடிதாறு - பாதரக்ஷை, பாதுகை, அநவதானம். அவா- ஆசை, ஹர்ஷ், உத்ஸவம். அம்மணி - அரைமதியம். அண்டர் - தேவர்கள், இடையர். அழல் - நெருப்பு. அல்லி - தாது, இதழ்.

End :

மடந்தை - யுவதி. மருத்துவன் - ஆசார்யன். மதி - சந்திரன், ஜ்ஞாநமும். மருப்பு - கொம்பு. மஜ்ஜை - அஸ்தியில் அஸ்ஹாரம்.

* * * * . - மடப்பம், வாலய்யம், ஹவ்யதை, அழகு, லஜ்ஜை, அறிவின்மை.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு ?C5-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றது. முற்றும் இல்லை. சப்தங்கள் எல்லாம் முன்னவை பின்னவைகளாய் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. ஏடுகளும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன. முன்னும் பின்னும் பல ஏடுகளில்லை. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) மீமாம்ஸா கௌஸ்துபஃ.

MĪMĀṀSĀKAUSTUBHAḤ.

Foll. 43—115.

See the Sanskrit part of this catalogue.

Incomplete. Contains " Nāmadheyapāda " almost complete.

R. No. 1170.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 184. Lines, 7 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchasedin 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) அஷ்டச்லோகீவ்யாக்யா (ரஹஸ்யத்ரயதீபிகா.)

AṢṬAŚLOKĪVYĀKHYĀ (RAHASYATRAYA DĪPIKĀ).

Foll. 1—12.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Nārāyaṇamuni (Śrīvatsāṅka).

Complete.

(b) அஷ்டஶ்லோகீ.

AṢṬAŚLOKĪ.

Fol. 12*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) அஷ்டஶ்லோகீ வ்யாக்யாநம்.

AṢṬAŚLOKĪ VYĀKHYĀNAM.

Foll. 13—28.

See the Sanskrit part of this Catalogue

Complete.

(d) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHA PAÑCAKAM.

Foll. 29–30.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Gārgya Śrī Veṅkaṭārya.

Complete.

(e) அர்த்தபஞ்சக வ்யாக்யாநம்.

ARTHAPAÑCAKAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 31—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Gārgya Veṅkaṭadēśika.

Complete.

(f) கைவல்ய தீபிகா.

KAIVALYADĪPIKĀ.

Foll. 47—66.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Rāmānujamuni.

Complete.

(g) நிர்ஹேதுக ரஹஸ்ய க்ரந்த:.

NIRHĒTUKA RAHASYAGRANTHAḤ.

Foll. 67—80.

See the Sanskrit part of this Catalogue

Complete.

(h) ஞானஸார வியாக்கியானம்.
ÑĀNASĀRA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 81—111.

Same work as that described under No. 52 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (c) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. சிதைந்துளது.

(i) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 112—114.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(j) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNA VARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 115—184.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 124-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இது மிகவும் சிதலுற்று உளது.

R. No. 1171.

Palm-leaf. 11¾ × 1-10/16 inches. Foll. 76. Lines, 8 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Foll. 3—26.

Same work as that described under No. 82 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 82 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் இரண்டேடுகளில் வேறு ஒரு நூலின் இரண்டு பாடல்கள் வியாக்கியானத்துடன் உளது. நூலின் பெயர் தெரியவில்லை.

(b) நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 27—29.

Same work as that described under No. 116 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 116 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(c) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 30—33*a*.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(d) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYA SĀRAM.

Foll. 33*b*—34*b*.

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது. இதன் பின்னர் (2) ஏடுகளில் தெலுங்கு பாஷையிலான சில கிளிப்பாட்டுக்கள் எழுதப்பெற்றுள.

(e) மாலவிகாக்நிமித்ரம்.
(e) MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Foll. 37—76.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1172.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 83. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியார், ஸேனை முதலியார், தொடக்கமாய் மணவாள மாமுனிகள் வரையிலானூர். வாழித் திருநாமங்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(b) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 24—57.

Same work as that described under No. 49 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள் ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) தைத்திரீய யஜுர்வேத:.
TAITTIRĪYA YAJURVEDAḤ.

Foll. 59—68*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) தர்க்க ஸுதா.
TARKA SUDHĀ.

Foll. 69—83.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1173.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 44. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) రహస్యత్రయసారార్థసంగ్రహః.

RAHASYATRAYASĀRĀRTHASAṄGRAHAḤ.

Foll. 1—23.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

By Varadadeśika, son of Vedāntadeśika.

Complete.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)

MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 24—33.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(c) நூற்றெட்டுத் திருப்பதி விவரம்.

NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPAḌI VIVARAM.

Foll. 34—44.

Same work as that described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 899-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1174.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 211. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) వ్యాకరణమహాభాష్యం.

VYĀKARAṆAMAHĀBHĀṢYAM.

Foll. 1—161.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Incomplete. Extends from the 4th adhyāya to the end of the 63rd sūtra of the third Āhnika in the fourth pāda of the 6th adhyāya.

(b) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்).
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 162—211.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1175.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 140. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தனியன்களியற்றிய வாசிரியர்களின் பெயர்கள்.
TANIYANKAḶIYARRIYAVĀŚIRIYARKAḶIN PEYARKAḶ.

Foll. 1—2.

Gives the names of the authors of *Taniyans*, or stray memorial verses in praise of *Śrī Vaiṣṇava gurus*.

பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களின் பெயர் வருமாறு :—

ஸ்ரீய꞉பதிப்படி, யாத்ருச்சிகப்படி, * * * நவரத்தின மாலை ஆக ரஹஸ்யங்கள் பதினெட்டு. (18)

ஸ்ரீஶைலேஶ தயாபாத்ரம் - பெரிய பெருமாள். லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் - எம்பெருமானார். யோநித்யமச்யுத பதாம்புஜ - கூரத்தாழ்வான். மாதா பிதா யுவதய꞉ - ஆளவந்தார். [illegible] - ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள். மின்னார் தடமதிள் சூழ், பாண்டியன் கொண்டாட, நீளாதுங்க ஸ்தநகிரிதடீ - இம் மூன்றும் பட்டர்.

End :

முன்னை வினையகல - ஶிஷ்யர் எம்பெருமானார். நயந்த பேரின்பம் * * * * * * * * வாழி திருவாய் மொழிப் பிள்ளை - ஜீயர் நயினார். செய்ய தாமரைத் தாளிணை வாழி - அப்பிள்ளார். அடியார்கள் வாழ - பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதியானது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் வழங்கப்படும் பல தனியன்களையியற்றிய ஆசிரியர்களுடைய பெயர்களையெடுத்து உணர்த்துகிறது.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).
MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3*a*—8*b*.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 8*b*—15.

Same work as that described under No. 49 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஸ்ரீவசன பூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 16—31.

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(e) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 32—43.

Same work as that described under No. 49 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(f) அர்த்த பஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 44—48.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது.

(g) ப்ரபந்ந பரித்ராணம்.
PRAPANNA PARITRĀṆAM.

Foll. 48—50.

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 924-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.
PRAMĒYA ŚĒKHARAM.

Foll. 51 and 52.

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 931-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(i) ஸார ஸங்க்ரஹம்.
SĀRA SAṄGRAHAM.

Foll. 53*a*—54*b*.

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1020-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(j) ஆத்ம விவாஹம்.
ĀTMA VIVĀHAM.

Fol. 54*b*.

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 820-ஆம் நம்பரிலே வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.
SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Fol. 55*a* and *b*.

Same work as that described under No. 105 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(l) முமுக்ஷு க்ருத்யம்.
MUMUKṢU KṚTYAM.

Foll. 56—58*b*.

Same work as that described under No. 3155 (*y*) of the Sanskrit part of the Triennial Catalogue.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காடலாக்கு 3155 (y) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் இருக்கிறது.

(m) ஸாமக்ரீ பரம்பரை.
SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Foll. 58*b*—64.

Same work as that described under No. 2625 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2625-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(n) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNA SĀRAM.

Foll. 65—69 (a)

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இப்பிரதியில் ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் அடுத்தாற்போல் அதனதன் பொருள்கொண்ட வடமொழி சுலோகங்களும் இருக்கின்றன.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYA SĀRAM.

Fol. 69*b*.

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(p) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYA HṚDAYAM.

Foll. 70—85.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(q) சரம ப்ரமாணம்.
CARAMA PRAMĀṆAM.

Foll. 86—89.

Same work as that described under No. 837 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 837-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(r) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 92—123.

Same work as that described under No. 31 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(s) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.
KAṆṆINUṆ CIṞUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 124—139.

Same work as that described under No. 31 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(t) ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் ஆதிகேசவப் பெருமாள் சாஸனம்.
ŚRĪPERUMBŪDŪR ĀDIKĒŚAVAPPERUMAḶ ŚĀSANAM.

Fol. 140.

An inscription in a grant relating to the *Śrī Ādikēśavapperumāḷ* temple at Śrīperumbūdūr.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீதேவிஜாணுகொடி ஸுரஜாணு நாயகராய் எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஸ்ரீயஃவேதியான ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் திரு வடிகளிலே " சென்றாற் குடையா மிருந்தாற் சிங்காதனமாம் ", என்கிற படியே கவேஷவேஷி லெகஜய-க ப-ா ஜாராய்த் திருவநந்தாழ்வானு டைய திருவவதார விசேஷமாய் * * * * *
எழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானுர் திருவடித்தாமரைகளுக்கு உாவ ஸூ-ஒதரான சுநகூகொத்துப் பரிகரமும் உடையவர் ஸந்நிதியிலே (கத்தகா) லொாவிகமான அக்ஷரமொவ வாராங்கள் கவிஷிநமாக நடக்கவேண்டும் என்று ஸூ-ஒஷூகி உண்டாக்குவிக்கிற வய-க்ஷம் முன்வைத்த கால் பின் வாங்காமல். * * * * * * * *

End :

த்ரோஹம் கண்டால் ஸ்ரீபண்டாரரக்ஷகாரிகள் விசாரணை பண்ண அதிகாரமுண்டு. இந்தக் கைங்கர்ய வ்யாபகர்களுக்கு ஸ்வாதி ஸந்நிதியில் அருளப்பாடு, க்ரமங்கள் தோறும் இவர்களுக்குத் திருப்பரியட்டம், திருமாலை, ஸ்ரீசடகோபம் ப்ரஸாதங்கள் நடப்பிக்கப்படும். அன்றன்றுடம் கைங்கர்ய ப்ரஸாதங்கள் ஸ்ரீபண்டாரரக்ஷகாரியானவனால் அளந்தும் நிறுத்தும் ஸமர்ப்பிக்கப்படும்.

(கு - பு.)—

இது ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோயில் உடையவர் விஷயமான தொரு சாஸனமாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1176.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 30. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

பகுதான்ய வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)
BAHUDHĀNYA VARUḌAP PAÑCĀṄGAM. (ŚRĪ RAṄGAM).

A calendar of the Tamil year *Bahudhānya.*

By Veṅkaṭa Raṅgārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு - பு.)—

இது வாக்கியத்தையநுசரித்தியற்றப்பெற்ற ஸ்ரீரங்கப் பஞ்சாங்கமாகும். சோதிடம் வேங்கடரங்கையங்கார் என்பவரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற்றும் உளது. இது சாலிவாஹந சகாப்தம் ௲௭௱ கல்யப்தம் [௪௯௭௪] ? (௪௯௱௭௪) ஆய பகுதான்ய வருடத்தது.

R. No. 1177.

Palm-leaf. 17¾ × 1¼ inches. Foll. 205. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி வியாக்கியான வீட்டுப் பிரமாணத்திரட்டு.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNA VĪṬṬUP PIRAMĀṆATTIRAṬṬU.

Foll. 1—122.

Same work as that described under No. 829 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 829 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. சிதைந்துளது.

(b) வேதார்த்த ஸங்க்ரஹ:

VEDĀRTHASAṄGRAHAḤ.

Foll. 123—166.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) ஸம்ப்ரதாயசந்த்ரிகா.

SAMPRADĀYACANDRIKĀ.

Foll. 167—190.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Śrīśailakulatilaka Vēṅkaṭanātha.

Complete.

(d) தத்த்வஸார:

TATTVASĀRAḤ.

Foll. 191—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) கைவல்ய விஷய விசார:.

KAIVALYAVIṢAYAVICĀRAḤ.

Fol. 201*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ப்ரபத்த்யநுபாயத்வ விசார:.

PRAPATTYANUPĀYATVAVICĀRAḤ.

Foll. 202—203*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1178.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 150. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.

TIRUMAṄKAI MANNAN MAḌIPIḌI.

Foll. 1—4.

Same work as that described under No. 879 of the T.D.C., Vol. II.

The Scribe adds :—

[Fol. 7 (a)] சுபகிருது௵ கார்த்திகை௴ 18௳ வியாழக்கிழமை சதுர்த்தசி திதிவிசாக நக்ஷத்திரத்தில் எழுதத்தொடங்கினது.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. இதன் பின்னர் 3 ஏடுகளில் சில ரஹஸ்ய கிரந்தங்களின் பெயர்களும் திருவாய் மொழி நூற்றந்தாதி முதலான சில கிரந்தங்களுக்கு இத்துணை இத்துணை பாடல்களென்றும் எழுதப்பெற்றுளது. பிறகு சில தனியன்களும், மணவாள மாமுனிகளுடைய வாழி ஶ்லோகமொன்றும், "ருதிரோத்காரி௵ மாசி௴. வியாழக்கிழமை கிருஷ்ண பக்ஷ த்வாதசியில் திருவோணத்திலே மணவாளமாமுனி (வரவர முனி) திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார். அவதாரம். சாதாரண௵ ஐப்பசி௴ மூல நட்சத்திரத்தில் அவதரித்தருளினார். ஆக (எ௰௩)-௵ எழுந்தருளியிருந்தார்" என்றும் எழுதப்பெற்றுளது.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 8—15.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இபபிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலை.

UPADĒŚA RATTINA MĀLAI.

Foll. 16—22.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 23—29.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(e) ஸப்த காதை.
SAPTA GĀTHAI.

Fol. 30 *a* and *b*.

Same work as that described under No. 116 (w) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 116 (w) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(f) உபதேசத் திருநாமம்.
UPADĒSAT TIRUNĀMAM.

Foll. 31—38.

In praise of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni and other, *Śrī Vaiṣṇava gurus.*

Beginning :

உபதேசத் திருநாமம்.

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

குலநாதனெங்கள் மணவாள யோகி குணக்கடலைப்
பலநாளும் மண்டிப் பருகிக் களித்திப் பாரினுள்ளே
உலகாரிய முனிமேகம் முன்னாள் என்னுள்ளங்குளிர
நலமான சீர்மழை நாளும் பொழியுமிந்நானிலத்தே. (க)

End :

தேற்றிய செஞ்சொலி ராமாநுசமுனி செய்யகுன்றில்
ஏற்றிய தீபமென்றெல்லோருங் காணவிருங்கலியை
மாற்றிய கோயில் மணவாளமாமுனி பூதலத்திற்
றோற்றிய பின்னல்லவோ தமிழ் வேதந்துலங்கியதே (அரு)

துலங்குஞ் சுடரொளியுந்துவராடையுந் துய்ய முன்னூல்
இலங்கும் பெரியவரைமார்பமுந்தோள்களும் எப்பொழுதும்
வலங்கொண்டளித்தருளும் முக்கோலுஞ் செய்யவதனமுமாய்
நிலங்கொண்டெனெஞ்சில்மணவாளமாமுனி நின்றனனே. (அசு)

(கு - பு) —

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்துத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்ததாய் மணவாள மாமுனியைப் பல்லாறுகத் துதித்தும் அவரது முன்னோர் பின்னோர்களான பலவாசிரியர்களையுந் துதித்தும் போருகிறது.

எண்பத்தாறு பாடல்களான் அமைந்துளது. இந்நூலாசிரியரின் பெயரைக் குறிக்கவில்லை. ஆயினும் " பிள்ளை லோகஞ்சீயர் ", என்பவரால் இயற்றப்பெற்றிருத்தல்வேண்டுமென்று நூன்முகத்துள்ள வடமொழித்தனியனால் ஊஹிக்கப்படுகிறது. மணவாள மாமுனிகளின் சொற்போக்குகளையே பின்பற்றிச் செல்கின்றது. முற்றும் உளது.

(g) திருச்சின்ன மாலை.
TIRUCCINNA MĀLAI.

Foll. 39—40.

In praise of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni, *a Śrī Vaiṣṇava guru.*

Beginning :

திருச்சின்னமாலை.

இகபரத்துக் இன்பமது வேண்டுவா ரீண்டன ?
அகமமதை தன்னைவிட்டு—மிகமகிழ்ந்து
கோவிந்த தாதரப்பன் கூர்மலர்த்தாளிணையைத்
தாவினுந் தஞ்சென்னிவையுந் தாழ்ந்து. ( )

ஆதியிலே யணியரங்கர் தாமழைத்தருளி
யவரிரு நூறாண்டெனப் ?
பாதியிலே யுடைய வருந்து(வ)ரித்து வந்து
பரமபதநாடு தன்னில் போவேனென்ன
நீதியாய் முன்போலே யிருக்[கின்று](கும்நா)ளில்
நினைவை தன்னை நிறைவேற்றி வாருமென்னச்
சாதாரண வென்னும் வருடந்தன்னில்
துலாமூல நாள்வந்து தோன்றினாரே. (க)

End :

அருளினதே முதலாக வரங்கருக்
கன்றுமுதல் அருந்தமிழை யமைத்துக்கொண்டு
தெருளுடைய வியாக்கியைச் செப்புமய்யர்
திகழ் மாமணி மண்டபத்தில் வந்து
பொருளுரைக்கும் போதெல்லாம் பெருமாளுக்குப்
பொன் சிரிப்பும் பாவனையும் புகழ்ந்துசெல்ல
அருளுடைய சடகோபருரைத்த வேத
மது கேட்டருளினதித் தனியன்தானே (யக)

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகளின் துதி ரூபமாய் அமைந்து, அன்னவர் தாம், விபவதசையிலே செய்துபோந்த சரித்திரங்கள் எல்லாம் இன்னின்ன காலத்திலே நிகழ்ந்தவையாம் என்னு மதனைச்செவ்வனே விளக்கிப் போருகிறது. ஆகவே, இது அன்னவர் ஜீவிய சரித்திரங்களை யுணர்வதற்கு மிகவும் உதவிபுரியும் என்க. பிறகு, அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைகுண்டஞ் சேர்ந்தபின்னர் அவர் விஷயமாகச் செய்த பாடல் ஒன்றும், " உண்ணுதற்கு வழிதேடியோடவும்," " உடைகோவணமுண்டு உறங்கப் புறத்திண்ணையுண்டு," " ஒரு கூறை யெண்மர் உடுத்து முழக்குண்டிடம் பொறுத்தும் ", என்று தொடங்கும் சில தனிப்பாடல்களும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

(h) ஸ்ரீசைலேசத்தனியன் சிறப்பு.

ŚRĪŚAILĒŚATTANIYAN ŚIṞAPPU.

Foll. 41*a*—42*b*.

Explains the origin of the *Taniyan* (verse) in honour of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni.

By Paravādikesari.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீசைலேசத் தனியன் வைபவம் :—

வேதாந்ததேசிக கடாக்ஷ விவ்ருத்த போதம்
காந்தோபயந்த்ருயமிந: கருணைக பாத்ரம் |
வத்ஸாந்வவாய மநவத்ய குணைருபேதம்
பக்த்யா பஜாமி பரவாதி பயங்கரார்யம் ||

கூறுகேனுலகோரே குங்குமத்தோள் அரங்கேசர்
மாறன் மறைப்பொருள்கேட்க மணவாள மாமுனியை
ஏறுமணை தனிலிருத்தி யிருநிலத்திற்றுமிருந்து
வீறுடனே செவிசாற்றி விரைமலர்த்தாளிணைப் போற்றி. (க)

End :

அரவரசேறி யரிதுயிலமரு மரங்கர்க்கு வரவரயோகி
குருவாகி மாறன் மறைப்பொருள் உரைத்தமாற்றம்
விரைவாறிசை மறைவேதியர் திலதம் விரித்துரைத்த
பரவாதி கேசரி பதினான்கு பாட்டாய்ப் பணித்தனனே. (யச)

வையங் குருடன்றோ மாமறையும் பொய்யன்றோ
ஐயனுரைத்த தமிழாரறிவார்—வையத்துக்
கூன்றுகோ லெந்தை யதிராச மாமுனிவன்
தான்தரித்த முக்கோல் காண்பதற்கு முன். ( )

(கு . பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலை ஸம்பிரதாயத்துக் குரிமையான நூலாகும். இது அச் சம்பிரதாயத்தில் வழங்கப்படும் "ஸ்ரீ சைலேசதயாபாத்ரம்", என்ற தனியனுனது உண்டான வகையினையும் அதன் சிறப்பினையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணுவால் இயற்றப்பெற்றதென்பர். முற்றும் இருக்கிறது.

(i) மணவாளமாமுனிகள் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.

MAṆAVĀḶAMĀMUNIKAḶ KAṆṆINUṆ ŚIṞUTTĀMPU.

Foll. 43*a*—44*b*.

A poem in praise of Śrī Maṇavāḷa Māmuni.

Beginning :

மணவாளமாமுனிகள் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.

சீருற்ற செஞ்சொல் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை செம்முகமும்
தாரித்த மார்புந் தளிரேய்ப்பதங்களுந் தம்மனத்துப்
பூரித்து வாழும் மணவாள மாமுனி பொன்னடிகள்
பாரிற்றனித்த வடியேன் சரணென்று பற்றினனே. (க)

End :

வாசி யறிந்தவதரியில் நாரணனூர் மணங்கொள்
தேசுடையெந்தை மணவாள மாமுனி சீர்தழைப்பச் சிரீசை
லேசதயாபாத்திர மென்றுமிம்மந்திரத்தைத்
தேசியராய்க் கண்டுரைத்தாரிவ் வையகஞ் சீருறவே. (ய௩)

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமானது. நம்மாழ்வார் திற த்து மதுர கவியாழ்வார் அன்புகாட்டியருளியதேபோல மணவாள மாமுனி கள் திறத்தே கந்தாடையண்ணன் அன்பு காட்டியருளினதாயிருக்குமெ ன்று சொல்லுவர். முற்றுமிருக்கிறது.

(j) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 45*a*—47*b*.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(k) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Fol. 48*a* and *b*.

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும் உளது.

(l) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 49*a*—50*b*.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு . பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(m) திருக்குறுங்குடி நம்பி உத்ஸவப்பாட்டு.
TIRUKKUṞUṄKUḌI NAMBI UTSAVAPPĀṬṬU.

Foll. *51a—52a.*

Songs on the festival of Tirukkuṟuṅguḍi Nambi.

Beginning :

ஆரணத்தின் பொருளாகி நின்ற
வழகிய நம்பி முதற்றிருநாள்
பூரண பொற்குடமெல்லேயில்லாப்
பொன்னும் விளக்கொளியுட் கலந்து
தோரணவீதியிலெல்லாந் துலங்கத்
தோன்றும் பவனி தொழுதிறைஞ்சித்
தாரணி வாழவே தையணல்லீர்
சாத்தித்த[ஞ](ளி)மம் படுக்க வாரீர்
தாமரையாள் மணவாளனென்றே
வாழ்த்தித் த[ர]ளிமம்படுக்க வாரீர்.

* * * * * * * (க)

End :

காணவாரீர் மாதர்காண வாரீர்
கையுஞ் சுருளுமாய்க் காணவாரீர்
மாங்காய் பலாக்காய் வழுதிலங்காய் ?
மஞ்சளோ டிஞ்சி சிறுகிழங்கு
தேங்காயுருட்டு மாங் ? காணவாரீர்
சீராமன் திருவேள்வி காணவாரீர் (௰உ)

நாய்ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் இசைப்பிரதானப் பிரபந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்த் "திருக்குறுங்குடி நம்பியின் திருநாட் சிறப்பினைக் காணவாரீர்", என்று மாதர்களை விளிப்பதாய் அமைந்துளது. பத்து நாள் உற்சவத்துக்கும் அமைந்துளது. முற்றும் உளது. ஆசிரியரது பெயர் இன்னதென்று குறியாததினால் விளங்கவில்லை.

(n) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺIT TIRUNĀMAM.

Foll. 54—67.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. சில வாழித் திருநாமங்கள் முன் பின்னுகவுள.

(o) ஹாமவகவ்யாவ்யா-ஒ-பஹிஹாவவ்ரகாஶிகா.
BHĀGAVATAVYĀKHYĀ-MUNIBHĀVAPRAKĀŚIKĀ.

Foll. 71—150.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Contains the Ekādaśaskandha only.

By Kṛṣṇasūri.

R. No. 1179.

Palm-leaf. 18¼ × 1¼ inches. Foll. 119. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) பழநடை விளக்கம் (குருபரம்பரை.)
PAḺANAḌAI VIḶAKKAM (GURUPARAMPARAI).

Foll. 1—102.

Same work as that described under No. 624 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 624-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. இப்பிரதி மிகப் பிழையுடன் காணப்படுகின்றது. பின்னர் பல ஏடுகளில் ஸமிதாதாநமந்திரம், மௌஞ்சீபந்தந மந்திரம், பஜகோவிந்த ஸ்தோத்திரம், முதலியன இருக்கின்றன.

(b) ஹஜமொவிநவொா தரு.
BHAJAGOVINDASTOTRAM.

Foll. 105—108.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) ஸமிதாயா நக்ரவியிஃ.
SAMIDĀDHĀNAKRAMAVIDHIḤ.

Foll. 110—111*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) ஸ்ரீஜயஷீவிஷயகவ்ரமாணவவநாநி.
ŚRĪJAYANTĪVIṢAYAKAPRAMĀṆAVACANĀNI.

Fol. 112*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) [illegible]

ŪRDHVAPUṆḌRAVIṢAYAKAPRAMĀṆAVACANĀNI.

Foll. 115—119.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

R. No. 1180.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) **தொட்டையாசார்யர் ஜாதகம்.**

DOḌḌAIYĀCĀRYAR JĀTAKAM.

Foll. 1—10. Foll. 11-20 contain a Horoscope of the second son of Śrī Rāmānujācārya, called "Doḍḍaiyācārya"

On the Horoscope of Śrī Doḍḍaiyācārya.

Beginning :

ஸ்ரீ கோயில் கந்தாடை இளையவில்லி அண்ணன் தொட்டையாசார்யர் ஸ்வாமிகளுடைய ஜாதக புஸ்தகம் :—

[illegible] ||

* * * * * * * *

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ விஜயாப்யுதய [illegible] 1785-ஆம் [illegible] 4964-ஆம் இதின் மேல் செல்லா நின்ற ருதிரோத்காரிஆம் உத்தராயண மகரமாஸம் [illegible] வியா ழக்கிழமை த்ரயோதசி நாழிகை [illegible] * * * துலா லக்கினத்தில் [illegible] ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீ [illegible].

End :

[illegible] ||

இந்த இரண்டு பத்ரமும் ருதிரோத்காரி ஜாதக பலம்.

(கு - பு.)—

இது, இளையவில்லி தொட்டையாசார்யரது ஜாதகபலனை யெடுத்து விள க்குவது. முற்றும் உளது. இதில் இங்ஙனம் மற்றொரு குரோதன வருடத்திய ஜாதகமும் உளது. அது, த்விதீய குமாரராம் தொட்டையா சார்யருடைய ஜாதகம் என்று தெரிகிறது.

(b) இஞ்சி லேகிய முறை.
IÑJI LĒHIYA MUṞAI.

Fol. 21*a*.

On a medical preparation (lēhyam) from Ginger.

Beginning :

காற்படி பசுவின் நெய்யிலே ஐநதுபலம் வெல்லத்தைப்போட்டுக் காய்ச்சிக் கறைந்தபின்பு இறக்கி மேல் தோலியைப் போக்கி மிரு பலம் (௰) இஞ்சியைச் சிறுக அரிந்து பசுவின் நெய் விட்டுச் சிவக்க வறுத்திடித்து வடிகட்டின சூரணத்துடன் சுக்கு திப்பிலி மிளகு சித்தரத்தை செவியம் * * * * * * * *

End :

இவைகளை ரவியில் உலர்த்தி இடித்து வடிகட்டின தூளையும் ஒரு பலம் சீனியையும் தூவிக் கிண்டிக் கிளறவும்.

(கு - பு.)—
இச்சிறிய பாகம் இஞ்சி லேகிய முறையினை யெடுத்து உணர்த்துகிறது.

(c) பஞ்ச தீபாக்னி லேகியம்.
PAÑCA DĪPĀGNI LĒHIYAM.

Foll. 21*a*—22*b*.

Similar to the above.

Beginning :

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, ஏலம், சீரகம் இவை வகைக்குப் பலம் (க) ஒன்று, வெதுப்பிப் பொடித்து இரண்டுபடி ஆவின் பாலில் (அ) எட்டு பலம் சர்க்கரையைக் கரைத்துப் பாகுசெய்து அதில் சூரணத்தைத் தூவிக் கிண்டி * * * * * * * *

End :

இஞ்சி லேகியத்திலும் ஸுயஶ்ரீ செந்தூரத்தை வைத்துப் பத்தியத் தோடு சாப்பிட்டு வரவேண்டியது.

(கு - பு.—)
இச்சிறு பாகமும் பஞ்சதீபாக்கினி லேகியஞ்செய்யுமாற்றையும் அதன் குணத்தையும் எடுத்து உணர்த்துகிறது.

(d) ஗ோஷ்டீஸ்தவ꞉.
GOṢṬHĪSTAVAḤ.

Foll. 23—24*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) வாழித் திருநாமம்.
VAḶIT TIRUNĀMAM.

Foll. 25—31.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே.

(f) சோதிட விஷயங்கள்.
ŚOTIḌA VIṢAYAṄGAḶ.

Foll. 32—44.

On Astrological matters.

Beginning :

அம்ருத யோக:.

உத்தரத்ரய மூலாக்ய ரேவதீ ச்ரவண ஹஸ்தயோ: |
அம்ருதம் பானுவாரே ஸ்யாத் மைத்ர ஜ்யேஷ்டா மகாஸ்ரயா ||
விசாகா ச தநிஷ்டா ச மரணம் பானுவாஸரே |

என்றது உத்திரத்ரயங்கள் மூலம் இரேவதி ச்ரவணம் ஹஸ்தம் இவை ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு அமிருத யோகம். அனுஷம் கேட்டை மகம் விசாகம் அவிட்டம் இவை மரண யோகம் என்பது.

End :

லக்னாத் பஞ்சாஷ்டமே சுக்ரே கருடோ யாதி வாமத: |
த்ரிஷஷ்டாயகதா: பாபா: ஸ்த்ரீணாம் தக்ஷிணம் ||

என்றது இலக்கினத்துக்கு (ரு) அஞ்சாமிடம் (அ) எட்டாமிடங்களில் சுக்கிரன் நிற்கில் கருடன் இடமாம். ௩, ௬, ௰௧ இவைகளில் பாபக்ரஹம் நிற்கில் ஸ்த்ரீகள் வலமாகப் போவார்கள் (௰௨)

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி சோதிட விஷயமாய் அமிருதாதி யோகங்கள், சகுனங்கள் பிரயாணத்துக்குரிய நாட்கள், ஜ்வரதினங்கள், நட்சத்திரங்கள் முதலிய பல விஷயங்களையும் வடமொழியில் மூலமும் தமிழில் ஓர் விளக்க உரையும் ஆக வமைந்து தெரிவிக்கின்றது. மிகப் பிழையுடன் உளது. இப்பகுதி இத்துணைத்தென்று விளங்கவில்லை.

R. No. 1181.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ and 14 × 1¼ inches. Foll. 250. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Appan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌕𑌾 (𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾).
ŚRUTAPRAKĀŚIKĀ (ŚRĪBHĀṢYAVYĀKHYĀ).

Foll. 1—70. Foll. 71-75 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

The fourth adhyāya only complete.

(b) 𑌗𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾 (𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾).
GADYATRAYAVYĀKHYĀ (RAHASYARAKṢĀ).

Foll. 76—126 a. Foll. 126 b-130 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) எம்பெருமானார் வைபவம்.
EMPERUMĀNĀR VAIBHAVAM.

Foll. 131—159.

On the sacred greatness of Śrī Rāmānujācārya, the great *Śrī Vaiṣṇava guru.*

Beginning :

"இன்னவாறு திருப்பதிகள் எங்கும் வாழ்வித்த[எ](ய)தி ராஜன் தன்னைத் தாக்கித் ? தரிசனமும் தனியெங்கும் விளக்குவித்து * * * எழிற் சாத்தினன்" என்கிறபடியே 𑌶𑍇𑌷𑌿𑌤𑍍𑌤? பாஷ்யத்தில் 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌿𑌕𑌹𑌾𑌮த்தையும் 𑌹𑍀𑌷𑌿த்துத் தலைக்கட்டியருளினார்.

* * * * * * *

End :

𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣 இவர்களும் 𑌵𑌿𑌶𑌦𑌵𑌾𑌕𑍍 𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹த்தைக் "கையிற் கனி" 𑌉𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿யிற் படியே மெய்யிற் பிறங்கிய சீரைப் பழக்க ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற இவர்கள் "𑌸𑌦𑍋𑌷𑌾𑌵𑌾 𑌸𑌦𑍋𑌷𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑍋𑌷𑌾𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌤𑍀𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌿 𑌸𑌾𑌧𑍁𑌭𑌿𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌭𑍈𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌕𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌯𑌤𑌿𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂॥", என்னும்படி அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

(கு - பு.)—

இது உடையவரது சரித்திரத்தில் பாஷ்யம் செய்ய வாரம்பித்தது முதலாய் ஸ்ரீரங்கத்தில் திருநாடேறவெழுந்தருளினது வரையிலான வைபவத்தினையெடுத்து உணர்த்துகின்றது.

(d) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்ய வியாக்கியானம்.
TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 160—176*a*.

Explains the esoteric teaching of Tirukkōṭṭiyūr Nambi.

Beginning :

ஸ்ரீ பாஷ்யகாரமுநயே நம:.

[illegible] ||

என்று தம் திருவாயாலே சொல்லவல்லராம்படி ஸமஸ்தாசார்யநாதர்களுக்கு ப்ரதிபாதகமாய் பூர்வகாண்டார்த்த ப்ரதிபாதகமான பூர்வமீமாம்ஸையிலும் அந்தக் கர்மஸாத்யமான ப்ரஹ்மஸ்வரூப ப்ரதிபாதகமான உத்தரகாண்டார்த்த விசார ரூபமான உத்தரமீமாம்ஸையிலும் நிஸ்ஸாம்ஶயிகராம்படி ஸமர்த்தரான ஸ்ரீ ஆளவந்தாருடைய ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஶ்ரயித்து அவர் தம் கிருபையாலே ஸகல ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் விஶத விஶததர விஶததமமாக அறிந்து தந்நிஷ்டரான திருக்கோட்டியூர் நம்பி தம் பரமக்ருபையாலே * * * * * * இப்பிரபந்தத்தை வெளியிட்டருளினர்.

End :

ஸர்வதர்மாந்பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஶரணம் வ்ரஜ| என்கையாலே ப்ரபத்தி அதிகாரமென்னுமதுவும் சொல்லுகிறது.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ பாஷ்யகார மஹாமுநயே நம:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் இயற்றிப்போந்த ரஹஸ்யத்தின் விரிவுரையாகும். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றும் இருக்கிறது.

(e) உத்தரகீதாசரமஶ்லோகத்வயவ்யாக்யா.

UTTARAGĪTĀCARAMAŚLOKADVAYAVYĀKHYĀ.

Fol. 176*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ரஹஸ்யத்ரயவிவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 177—186.

Explains the three sacred and secret formulas of the *Śrī Vaiṣṇavas.*

Wants the beginning.

Beginning :

* * யர்த்தைத் தெரிவிக்கிறது. எங்ஙனே யென்னில் ஸ்வரூபம் சொல்லுகிற ப்ரணவத்தை நிரூபித்தவாறே மூன்று திருவெழுத்தாய் மூன்று பதமாயிருந்தது. இத்தை ஒரு திருவெழுத்து என்பானேன்

என்னில், ஷஷ்டீ விதி ஷஷ்டீ நிஷேதங்களுக்கு ஸம்பந்தமல்லாமை யாலே. எங்ஙனேயென்னில், அகாரத்தை யொழிந்ததொரு உகாரமில்லை. இரண்டும் காதார்த்தத்தில் அல்லது காணவொண்ணாது.

End :

ஸௌலப்யம் " எத்திறல் இடர்க்கடல் [இ] (க) டத்தியேழை நெஞ்சமே." " ஆவிதானியக்கெலாமறுத்தருதவிண்டவீடுபெற்றதே", என்றும் வாசிக வ்ருத்தியுங் கூடவில்லை. நஷ்டா . . . ஸம் என்றெழுந்திருந்தான்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

கு.பு.—

இந்நூல் ரஹஸ்யத்ரயங்களுடைய பொருள்களை யெடுத்து உணர்த்துகின் றது. இதன் முதலேடு காணப்பெறவில்லையாதலான் இதன் இயற்பெய ரும், ஆசிரியர் பெயரும் இன்னவையென்று விளங்கவில்லை.

(g) ஆராதந ஸங்க்ரஹம்.

ĀRĀDHANA SAṄGRAHAM.

Fol. 186 (*b*).

A brief directory for divine worship, according to *Śrī Vaiṣṇavism.*

Complete.

Beginning :

ஸ்நாந ப்ரார்த்தநாதி, அநுஷ்டாநங்கள், ஸ்ரீகௌஸ்துபாதி, திருப்பள்ளி யெழுச்சி, திருப்பாவை 22 பாட்டு மட்டும், கௌஸ்துப, திருக் காப்பு நீக்குதல், நாயகனும், மாரிமலை முழிஞ்சிலிங்காதி, ஸர்வம் ப்ராதம் வ்யவஸாயம்.

End :

[ஓம்] உபசாராநந்தரநாராயணாஷ்டாக்ஷர ஜப ஸமர்ப்பணம் காலமறிந்து கலந்து ப்ரார்த்தந உசிதம் யதாஸக்தி நீராஜநாதி ப்ராதக்ர்ருத்யம். ஸர்வம் ஸ்ரீமந்நாராயணாய.

கு.பு —

இது பகவதாராதநக்ரமத்தினை உணர்த்துகிறது. மிகவும் சுருக்கமா னது.

(h) ராமாயண விசேஷார்த்தங்கள்.

RĀMĀYAṆA VIŚEṢĀRTTAṄGAḶ.

Foll. 187—190.

Similar to the work described under No. 2234 (a) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue, Vol. III.

கு.பு.—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காடலாக்கு 2234 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப்போன்றது. இதில் ஸீதா விவாஹப் பகுதி, பட்டாபிஷேகப் பகுதி மாத்திரம் உள.

(i) ஸ்ரீராமநவமீநிர்ணயஃ.

ŚRĪ RĀMANAVAMĪNIRṆAYAḤ.

Foll. 198—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஸ்ரீ நரஸிம்ஹஜயந்தீநிர்ணயஃ.

ŚRĪ NARASIṀHAJAYANTĪNIRṆAYAḤ.

Fol. 201 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீஜயந்தீநிர்ணயஃ.

ŚRĪJAYANTĪNIRṆAYAḤ.

Fol. 201*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) ஶ்ரவணத்வாதஶீநிர்ணயஃ.

ŚRAVAṆADVĀDAŚĪNIRṆAYAḤ.

Foll. 201*b*—203*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஆஹ்நிகக்ரமஃ.

ĀHNIKAKRAMAḤ.

Foll. 204—213

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(n) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Fol. 214.

Contains only the text of the work described under R. No. 1181 (*d*).

Beginning :

திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமஃ. ஸ்ரீமதே கோஷ்டீபூர்ணாய நமஃ.

ஸகல வேத ஶாஸ்த்ரங்களுக்கும் தாத்பர்யம் என் என்னில், ஈஶ்வரனுடைய ஸத்தையை நிலைபெறுத்துகையாய் இருந்தது. எங்ஙனேயென்னில், "கமலக்கண்ணனென் கண்ணினுள்ளான்", என்றும், "அறிவாருயிரானாய்", என்றும், "பத்தராவி", யென்றும், "ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவ மே மதம்", என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே இவனுடைய யதாவஸ்த்திதவ்ருத்தியிலே யாயிருந்தது அவனுடைய ஸத்தை. ஆகையாலே, இவனுக்கு யதாவஸ்த்திதவ்ருத்தியை உண்டாக்கவே அவன் ஸத்தையை நிலைபெறுத்தின[வையா](தா)யிருந்தது.

End :

திரு மந்திரம் தான் ஓம் என்றும், நமஃ என்றும், நாராயணாய என்றும், மூன்று வடிவு. இதில் இவ்வைந்து அர்த்தமுங் கிடக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்னில், ப்ரணவத்தாலே ஸ்வஸ்வரூபமும், நமஸ்ஸாலே விரோதியும், உபாயமும், நாராயணபதத்தாலே பரஸ்வரூபமும், அதில் விபக்தியாலே ஸ்வரூபமுஞ்சொல்லுகிறது ஆக இவ்வைந்தர்த்தத்தாலும் செய்கிறதென் என்னில், "ஸஹஸ . . . . .

கு.பு.—

இது, இந்நம்பரின் (d) பிரிவில் வந்துள்ள உரைக்கு மூலப் பிரதி யாகும். திருக்கோட்டியூர் நம்பி இயற்றியதாகவுளது. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

இதன் பின்னர் 215—249 ஆன ஏடுகளில் "ஆஹ்நிகஸங்கிரஹம்", என்று வடமொழியில் அமைந்த நூலொன்றும், லக்ஷ்மீ தந்திர நூலிலிருந்து சில கர்மாவைப்பற்றிய ப்ரமாணவசனங்களும், ப்ரபந்நாஹ்நிக ஸங்கிரஹம் ஒன்றும், ஸ்ரீ ஜயந்தீ விஷயமான சில ப்ரமாணஶ்லோகங்களும், மற்றுஞ் சில தர்ம ஶாஸ்த்ர விஷயங்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாமல் இரண்டொரு ஏடுகளில் அமைந்து எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1182.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ and 17 × 1¼ inches. Foll. 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperūmbūdūr.

(a) அலங்காரகௌஸ்துபஃ.

ALAṄKĀRAKAUSTUBHAḤ.

Foll. 5—18.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Veṅkaṭācārya.

(b) ராமோதந்தம்.

RĀMODANTAM.

Foll. 19—35.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) விஷு வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)

VIṢU VARUḌAP PAÑCĀṄGAM (ŚRĪRAṄGAM).

Foll. 36—73.

Similar to the work described under No. 181 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

கு.பு.—

இது விஷு வருஷத்திய ஸ்ரீரங்கம் வாக்கிய பஞ்சாங்கமாகும். முற்றும் உளது.

(d) பூகோளநிர்ணய: ஸடீக:.

BHŪGOḶANIRṆAYAḤ WITH ṬĪKĀ.

Foll. 75—79.

By Vedāntadeśika.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1183.

Palm-leaf. 15 × 1 6/16 and 12¼ × 1¼ inches. Foll. 64. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) உத்தரராமசரித்ரநாடகம்.

UTTARARĀMACARITRANĀṬAKAM.

Foll. 1—8. Foll. 9 a-11 b contain some Bhāgavataślokas dealing with "Śrī Kṛṣṇajaṇana"

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Bhavabhūti.

(b) நவவிதஸம்பந்த:.

NAVAVIDHASAMBANDHAḤ.

Fol. 12 a. Fol. 12 b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) தென்கலை ஸம்பிரதாய பகவத் விஷயத் தனியன்.

TENKALAI SAMPIRADĀYA BHAGAVADVIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 13—16.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 900-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றும் உளது.

(d) ப்ராதரநுஸந்தேயஶ்லோகா:.

PRĀTARANUSANDHEYAŚLOKĀḤ.

Foll. 17—18. Fol. 19 contains Pavamānamantras.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(e) பாலதந்வி வரதார்ய திநசர்யா.

BĀLADHANVI VARADĀRYA DINACARYA.

Foll. 20—24.

By Vādhūla Varadārya.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) வாராஹசரமஶ்லோக வ்யாக்யாநம்.

VARĀHACARAMA ŚLOKA VYĀKHYĀNAM.

Foll. 25—28.

Explains two sacred verses, recited daily by *Śrī Vaiṣṇavas.*

Complete.

Beginning :

ஸ்தம் ஶிஷ்ட்யஸ்ய ஈாஸஸ்ய ஹகுஸ்ய கவரோயவ |
ஶக்ருதெ கஶே-ஜஜாநம் ஓவ-ஒவாயம் வடிவர்ஹொ || ||க||
ஷிதெ ஶநஷி வஸ-வஸ்ஸெ ஶரீரெவஷிமொநாஶ |
யாக-வஸாஶெ ஷிதெ ஷக-ா விஶ்ரா-ஒவஷ ஶாஶஜஃ || ||உ||
கதஷ்ம் தீர்ய ஶாணஷ-காஷ்ஷவாஷாண ஷஹிஃ |
ஸ்தம் ஷாரதி ஶஹிகம் நயாதி வரஶோம்மகிஃ || ||ந||

என்று சூரணகாஷத்தையும் சூரணாயிகாரியையும் சூரணீயவ்ருக்தி விசேஷத்தையும் சூரண ஸ்வத்தையும் அடைவே வ்ருகாஶிப்பிக்கிறது. அதில் ஷிதெ ஶநஷி வஸ-வஸ்ஸெ ஶரீரெ ஷகி யாக-வஸாஶெ ஷிதெ—என்று சூரண காஷத்தைச் சொல்லுகிறது. மொநாஶ—என்றது சூரணாயிகாரியைச் சொல்லுகிறது.

End :

நானே கொண்டு போகக்கடவேன். ஓஜாஜநவஉத்திலே இருந்த பிராட்டியைப் புஷ்பகத்திலே நானே எடுத்துக்கொண்டு போனாப்போலே காணும் இவ்வாத்மாவைக் கொண்டுபோம்படி.

கு.பு.—

இது வராஹ புராணத்தில் உள்ள ப்ரபன்னன் விஷயமான சுலோகங்கள் இரண்டுக்கும் உள்ள விசேஷமானப் பொருள்களை யெடுத்துணர்த்துவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(g) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 29—31.

Same work as that described as "Nūṟṟeṭṭuttiruppadiyaḍaivu" under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II; but here only the names of those sacred shrines are given.

Complete.

கு பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 899-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். ஆயினும் இதில் அத்தலங்களின் பெயர்கள் மாத்திரமே உள. முற்றும் உளது.

(h) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 32—39.

Same work as that described under No. 1070 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II ; but with slightly different readings.

Complete.

by Vangipurattāycci.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1070-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(i) பாலதந்விவரதாசார்யதிநசர்யா.

BĀLADHANVIVARADĀCĀRYADINACARYĀ.

Foll. 40*a*—41*b*.

Same work as that described under Section (*e*) of this Number *ante*.

Complete.

(j) காந்தா ஸ்தோத்ரம் (சது:ஶ்லோகீ.)

KĀNTĀ STOTRAM (CATUŚŚLOKĪ).

Foll. 42*a*—43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

காந்தாஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம்|

Colophon :

(k) ஶ்ரீரங்கநாதஸ்தோத்ரம்..

ŚRĪRANGANĀTHASTOTRAM.

Foll. 43 b—45 b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) எம்பெருமானார் திருமஞ்சனக் கட்டியம்.

EMPERUMĀNĀR TIRUMAÑJANAK KAṬṬIYAM.

Foll. 46—52. Fol. 52 a contains a duplicate copy of a small portion of this work.

In praise of Śrī Rāmānujācārya ; for recitation during the ablutions of His Idol.

Complete.

Beginning :

காஷாய ஶோபி கமநீய ஶிகாநிவேஶம்
தண்டத்ரயோஜ்ஜ்வல கரம் விமலோபவீதம் |
உத்யத்திநேஶநிப முல்லஸதூர்த்வபுண்ட்ரம்
ரூபம் தவாஸ்து யதிராஜ த்ருஶோர்மமாக்ரே ||

அப்பனுக்குச் சங்காழி அளித்தருளும் பெருமாள் * *
* * நந்தேசிகர் சிகாமணிப் பெருமாள் |

தேவரீர் திருவடித் தாமரைகளின் தாஸ்யாஹ்ர ஸாரஸ்ய தாநாயமாக
ஜ்ஞாநாரவிந்தத்தில் அழுத்தியிட்ட விடது கழலும் * * * *

End :

நாங்கள் எதென்றறியா விவ்வழகுடன் தேவரீர்
ஊழிதோறும் ஊழிதோறும் வாழ்ந்திடுக வாழ்ந்திடுகவே.
யதி ஸார்வபௌமனே திருமஞ்சனங்கொண்டருள வே.

கு.பு.—

இது உடையவரது வடிவழகில் அடியார்கள் ஈடுபட்டுப் புகலும் கிரமத்திலேயமைந்ததொரு நூலாகும். திருமஞ்சன காலத்திலே அனுஸந்திக்கப்படுவதாகும். முற்றும் உளது. எம்பார் ஜீயர் இயற்றியதாகத் தெரிகிறது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

(m) **பகவத் விஷயத் தனியன்.**

BHAGAVAD VIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 53—57.

Same work as that described under No. 900 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 900-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதைப் போன்றதே. முற்றும் உளது. இதில் உதாஹரணாதியும் உளது.

(n) 𑌭𑌗𑌵𑌦𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

BHAGAVADĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 58—64.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1184.

Palm-leaf. 15¼ × 1½ inches. Foll. 54. Lines, 5-7 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌨𑍍𑌨𑌪𑌾𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑌃.

PRAPANNAPĀRIJĀTAḤ.

Foll. 1—23 ; 24—26 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Wants stanzas 1—17 in the beginning.

Almost complete.

by Varadadeśika.

(b) 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌾𑌯𑌤𑍍𑌵𑌸𑌮𑌰𑍍𑌥𑌨𑌮𑍍.

PRAPATTYUPĀYATVASAMARTHANAM.

Foll. 29—31. Foll. 27 and 28 contain a portion of " Prapattyanupāyatvavicāra "

Supports the efficacy of *Prapatti* as a means to salvation ; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Vādibhīkara Kṛṣṇārya, a disciple of Śrīnivāsa Varāha Vēdāntācārya of Śrīperumbūdūr.

Complete.

ஸ்ரீ வசந பூஷணம்.

ŚRĪ VACANA BHŪṢAṆAM.

Foll. 32—51. Foll. 52 a—54 b contain "Agrahāravivāhavicāra of Kṛṣṇārya."

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

கு.பு.—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 49 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இடையில் சில பகுதிகள் இல்லை. மிகச் சிதிலமானது.

R. No. 1185.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ and 18 × 1 10/16 inches. Foll. 123. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமாநுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.

IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(b) വരവരമുനിപ്രപത്തിഃ

VARAVARAMUNIPRAPATTIḤ.

Foll. 24a—25 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Abhirāmavarayogin, a grand-son of Varavaramuni.

Complete.

(c) വരവരമുനിമംഗളാശാസനമ്.

VARAVARAMUNIMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Foll. 25 a—27; Foll. 27 a—28 b contain some Tamil and Sanskrit stanzas dealing with the birth of Śrīvaiṣṇavācāryas called "Maṇavāḷamāmuni" and "Parāṅkuśayati".

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) தசநிர்ணயீ.

DAŚANIRṆAYĪ.

Foll. 30—104. Foll. 104 b and 105 a contain a few stanzas of Smṛtiratnākara; fol. 106 contains Śrī Rāmanavamīnirṇaya; foll. 107—110 contain Saṅkrāntinirṇaya; foll. 111 and 112 contain two Horoscopes of the children of Pālūri Śeṣācārya; fol. 113 contains Pañcagavyavidhi; and foll. 114—123 contain a small portion from Vacana bhāgavata in Telugu.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1186.

Palm-leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 72. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) உபதேசரத்நமாலா.

UPADEŚARATNAMĀLĀ.

Foll. 1—6. The leaves are very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) ராமாநுஜபஞ்சாசத்.

RĀMĀNUJAPAÑCĀŚAT.

Foll. 7—12. fol. 13 contains "Viṣṇustuti"

Very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(c) லோகார்யபஞ்சாசத்.

LOKĀRYAPAÑCĀŚAT.

Foll. 14—18; foll. 19 and 20 are left blank.

Wants one leaf in the end.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) ப்ரஹ்லாதஸ்துதி: (ரங்கநாதஸ்துதி:)

PRAHLĀDASTUTIḤ (RAṄGANĀTHASTUTIḤ).

Fol. 21.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Prahlāda.

Complete.

(e) ரஹஸ்ய ஸம்ப்ரதாயத் தனியனடைவு.

RAHASYA SAMPRADĀYAT TANIYANAḌAIVU.

Foll. 22—24.

Verses in praise of *Śrī Vaiṣṇava gurus.*

Complete.

Beginning :

ரஹஸ்ய ஸம்ப்ரதாயத் தனியனடைவு.

வந்தே வரவர = க்ருதகம் ச ||
ஸ்ரீசைலேசதயா = பாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் ||
லோகம் குரும் குருபிஸ்ஸஹ பூர்வை:
கூரகுலோத்தமதாஸமுதாரம் |
ஸ்ரீநகபத்யபிராமவரேசௌ
தீப்ரசயம் வரயோகிநமீடே ||

கோதிலுலகாசிரியன் கூர குலோத்தமதாசர்
தீதிற்றிருமலை யாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாள
ரோதரிய புகழ்த்திருநா வுடையபிரான் தாசருடன்
போத மணவாளமாமுனி பொன்னடிகள் போற்றுவனே.

* * * * * * *

லோகாசார்யபதாம்போஜ * * நிதி: |
லோகாசார்யக்ருபாபாத்ரம் கௌண்டிந்யகுலபூஷணம் |
ஸமஸ்தாத்மகுணாவாஸம் வந்தே கூரகுலோத்தமம் ||
இது கூர குலோத்தம தாஸர் தனியன்.

* * * * *

End :

உத்தர பாகி:.

வாழி யுலகாசிரியன்வாழி யவன்மன்னுகுலம்
வாழி முடும்பை யென்னும் மாநகரம்
வாழி மனஞ் சூழ்ந்த பேரின்பம்மலுக
மிகு நல்லாரினஞ் சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு ?

கு.பு.—

இது, தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினர் ரஹஸ்ய காலக்ஷேபஞ் செய்வதற் கங்கமாக வநுஸந்திக்கும் தனியன்களை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றும் உளது.

(f) பகவத் விஷய ஸம்பிரதாயத் தனியன்.
BHAGAVAD VIṢAYA SAMPIRADĀYAT TANIYAN.

Foll. 25—27.

Complete.

Beginning :

பகவத்விஷயம் ஈட்டுஸம்பிரதாயத் தனியன்கள்.

வந்தேவரவர = ஹ்ருதா(ரகாது) || ||க||
மாவிந்த வக்ஷண = கவ்ருதஞ்ச || ||உ||
ஸ்ரீசைலேசதயா = பாத்ரம் || ||௩||
லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் = நாதயாமுநமத்யமாம் || ||௪||

End :

வாழி திருவாய்மொழிப்பிள்ளைமாதகவால்
வாழுமணவாள மாமுனிவன்—வாழியவன்
மாறன்றிருவாய் மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர்
தேறும் படியுரைக்குஞ்சீர்.

கு.பு.—

இது பகவத் விஷயம், ஈடு இவைகளைக் காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியன்களை உணர்த்துவது. தென்னாசார்யர் ஸம்பிரதாயத்தினரால் அநுஸந்திக்கப்படுவது.

(g) ஸ்ரீபாஷ்யத் தனியன்.
ŚRĪBHĀṢYAT TANIYAN.

Foll. 28—30.

Similar to (*e*) described above.

Incomplete.

Beginning :

ஶ்ரீ பாஷ்யத்தனியன்.

வந்தே வரவரம் = [illegible] || ||௬||
ஶ்ரீ[illegible] = [illegible] || ||௭||

[illegible] ராமாநுஜ [illegible] |
[illegible] நமோ [illegible] ||
இது [illegible]யத்தனியன். ||௮||

யதீந்த்ரக்ருத பாஷ்யார்தா யத்வ்யாக்யாநேந தர்ஶிதா: |
வரம் ஸுதர்ஶநார்யம் தம் வந்தே கூரகுலாதிபம் ||
இது ஶ்ருதப்ரகாஶிகாசார்யர் தனியன் || ||௯||

[illegible] ராமாநுஜ [illegible] |
[illegible] ||
இது ஶ்ரீ பாஷ்ய [illegible]யாகும் || ||௰||

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||
இது வேதாந்தாசார்யர்தனியன் || ||௰௧||

ஶ்ரீலக்ஷ்மணயோகீந்த்ரஸித்தாந்தவிஜயத்வஜம் |
விஶ்வாமித்ரகுலோத்பூதம் வரதார்யமஹம் பஜே ||
இது வேதாந்தாசார்யரது குமாரர் தனியன் || ||௰௨||

வெங்காகதெசிக கடாக்ஷ விவ்ருத்தெளயம்
காவெகாவ யதாயதிநீ காரொணெக வாசூ ||
வத்ஸாநவாய ஈநவஹ்ய மாரொணாசொகம்
ஹஸ்த்ர ஹஜாதி வரதிவாதி ஹயஜநாராய ||
இது பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் தனியன் || ||ரு௩||

End :

கபீக ஸாஜஸமிரஜ வெஷவஸ்ராயிமகா ஜாஷிரஹ கெவல
கரிஜ்ஜாநகயா ஸஂஜாக ஒராக்ஷாஷியாஷஸ கநகஜிர ஹ
பாஹஜிஜாஸாஹநகாஹாவிநீ | பாஹமெணாஜிஜாஸா பாஹ
ஜிஜாஸா.

உத்தரபாகஃ.

கு.பு.—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தினர் ஸ்ரீ பாஷ்ய காலக்ஷேபஞ்செய்யும்போது அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியன்களையெடுத்து உணர்த்துகிறது. இது தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினரது.

(h) ஸமாஸ்ரயணவியி.
SAMĀŚRAYAṆAVIDHIḤ.

Foll. 32—40 ; fol. 31 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(i) பாலயஂவிவரப்ரதாயப்ரபத்தி.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 42—43 ; fol. 41 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) பாலயஂவிவரப்ரதாய்மஂஜலஂ.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 44—45.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) பாலயஂவிவரப்ரதாயதிநசய்யா.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYADINACARYĀ.

Foll. 46—50.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) இளையவில்லியார் வம்ஶ பரம்பரை.
IḶAIYAVILLIYĀR VAMŚA PARAMPARAI.

Foll. 51—52 ; fol. 53 is left blank.

This is a Genealogical work of Iḷaiya Villiyār of Kauśikagotra.

Complete.

Beginning :

கௌஶிகாந்வயகுலத்தார் இளைய வில்லியார் திருவம்ஶம்.

இளையவில்லி(யார்) திருநக்ஷத்ரம் சித்திரையில் ஜ்யேஷ்டை. தனியன்:—

யஸ்மை ராமாநுஜார்ய: ஸ்வகீய க்ருபயா ப்ராதிஶத் ஸ்வ பாதுகே |

உத்தம்ஸகம் கௌஶிகாநாம் வந்தே பாலதந்விநம் ||

இவருக்குக் குமாரர்கள். மூன்று திருநாமம். ஜ்யேஷ்டர், தாதவிக்ரமரண்ணன். இவரது திருநக்ஷத்ரம் பங்குனியில் ரேவதீ. தனியன்:—

பாலதந்வி மஹாசார்ய தநயம் ஜ்ஞாந விஜ்ஞாந பூஷணம் |

த்ரிவிக்ரம மஹாசார்யம் வந்தே வேதாந்தத்வய விஶாரதம் ||

இவர் குமாரர் இளையாழ்வார். இவர் திருநக்ஷத்ரம் புரட்டாசியிற் கேட்டை. இவர் தனியன்:—

ராமாநுஜ மஹாசார்யம் வந்தே கௌஶிகாந்வய பூஷணம் |

வேதாந்தத்வய நிஷ்ணாதம் த்ரிவிக்ரம மஹாத்மஜம் ||

இவர் குமாரர் காரிமாறபட்டர் தோழப்பர்.

* * * * * * *

End :

இவர் குமாரர் அம்மாள் நம்பியாரப்பை. இவருக்கு வரந்தரும் பெருமாள் அப்பையென்று வியவஹாரம் உண்டு. இவருக்குத் திருநக்ஷத்ரம் ஆவணியில் அவிட்டம். இவர் தனியன் :— * * *

* * * * * * *

* * * * * * *

கு.பு.—

இது, கௌசிக வம்ஶத்தில் 'இளைய வில்லி', என்னுங் குலத்தில் தோன்றிய இளையவில்லியார் என்பவரது வம்சபரம்பரையினை யெடுத்து உணர்த்துவது.

(m) பாலதந்விவரப்ரதார்யப்ரபத்தி:.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 54—55a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) பாலதந்விவரப்ரதார்யமங்களம்.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 55*b*—57*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரப்ரபத்தி:.
BĀLADHANVI VARAPRADĀRYAPUTRAPRAPATTIḤ.

Fol. 57.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(p) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரமங்களம்.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRAMAṄGAḶAM.

Foll. 57*b*—60*b* ; fol. 61 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(q) பஞ்சகவ்யவிதி:.
PAÑCAGAVYAVIDHIḤ.

Foll. 62—63 a ; foll. 63 b—65 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(r) அமாவாஸ்யாதர்பணவிதி:.
AMĀVĀSYĀTARPAṆAVIDHIḤ.

Foll. 66—71.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(s) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரசரமச்லோகா:.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRACARAMAŚLOKĀḤ.

Fol. 72.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1187.

Palm-leaf. 16¾ × 1 10/16 inches. Foll. 118. Lines, 7, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai. Śrīperumbūdur.

(a) இராமாநுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.
IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—11.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

கு.பு.—

இந்நூல் டிஸ்க்ருப்டிவ் காடலாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) உபதேச ரத்தின மாலை வியாக்கியானம்.
UPADĒŚA RATTINAMĀLAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 12—51.

Same work as that described under No. 51 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants some leaves in the middle.

Incomplete.

கு.பு.—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 51-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் இல்லை. மிகச் சிதிலம்.

(c) நாமலிங்கானுசாஸனடீகா—குருபாலப்ரபோதிகா.
NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAṬĪKĀ—GURUBĀLAPRABODHIKĀ.

Foll. 52—118.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete ; breaks off in the Śabdādivarga.

R. No. 1188.

Palm-leaf. 15 × 1½, 15¼ × 1½ and 14¼ × 1 inch. Foll. 228. Lines, 8—10 on a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ப்ரஹ்மமேதஸம்ஸ்காரஃ.
BRAHMAMEDHASAMSKĀRAḤ.

Foll. 1*a*—4*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) வைஷ்ணவோத்ஸவ ப்ரசம்ஸா.
VAIṢṆAVOTSAVAPRAŚAMSĀ.

Foll. 5*a*—9*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) த்ராவிடப்ரபந்தோபக்ரமவிதி:.
DRĀVIḌAPRABANDHOPAKRAMAVIDHIḤ.

Foll. 9*b*—10*a* ; fol. 10*b* is left blank.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(d) நாராயணார்யப்ரபத்தி:.
NĀRĀYAṆĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 11*a*—12*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(e) ஸ்ரீநாராயணார்யமங்களம்.
ŚRĪNĀRĀYAṆĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 12*a*—13*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(f) நாராயணார்யதிநசர்யா.
NĀRĀYAṆĀRYADINACARYĀ.

Foll. 13*b*—17*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(g) நாராயணார்யஸ்துதி:.
NĀRĀYAṆĀRYASTUTIḤ.

Foll. 17—21*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(h) நாராயணார்யஸுப்ரபாதம்.
NĀRĀYAṆĀRYASUPRABHĀTAM.

Foll. 21*a*—22*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(i) அஷ்டச்லோகீ.
AṢṬAŚLOKĪ.

Fol. 23*a* and *b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(j) தெவராஜாஷ்டகம்.
DEVARĀJĀṢṬAKAM.

Foll. 23*b*—24*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீ பகவத்ராமாநுஜ ப்ரபத்தி:.
ŚRĪBHAGAVADRĀMĀNUJAPRAPATTIḤ.

Fol. 24.*a*

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) யதிராஜமங்கலாஶாஸநம்.
YATIRĀJAMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Foll. 24*b*—25*a*

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ராமாநுஜ ப்ரார்த்தநா பஞ்சகம்
RĀMĀNUJAPRĀRTHANĀPAÑCAKAM.

Fol. 25.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) ஜிதந்தெஸ்துதி:.
JITANṬESTUTIH.

Foll. 26*a*—27*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) ஸ்ரீஸ்தவ:.
ŚRĪSTAVAḤ.

Foll. 27*b*—29*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(p) ஸ்ரீரங்கராஜஸுப்ரபாதம்.
ŚRĪ RAṄGARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 29*b*—30*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(q) ஶ்ரீவெங்கடேஶஸுப்ரபாதம்.
ŚRĪVEṄKAṬEŚASUPRABHĀTAM.

Foll. 30*b*—31*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(r) ஶ்ரீவரதராஜஸுப்ரபாதம்.
ŚRĪVARADARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 31*b*—32*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(s) யாதவாசலேஶஸுப்ரபாதம்.
YĀDAVĀCALEŚASUPRABHĀTAM.

Fol. 33*a* and *b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(t) பஞ்சாயுதஸ்தோத்ரம்.
PAÑCĀYUDHASTOTRAM.

Fol. 34*a* and *b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(u) நாமத்வாதஶபஞ்ஜரஸ்தோத்ரம்.
NĀMADVĀDAŚAPAÑJARASTOTRAM.

Foll. 34*b*—35*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(v) ஶ்ரீவெங்கடேஶஷட்ஶ்லோகீ.
ŚRĪVEṄKAṬEŚA ṢAṬŚLOKĪ.

Fol. 35*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(w) பரவாஸுதேவப்ரபத்தி꞉.
PARAVĀSUDEVAPRAPATTIḤ.

Fol. 36*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(x) பரவாஸுதே3வமங்க3ளம்.

PARAVĀSUDĒVAMAṄGAḶAM.

Fol. 36*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(y) ப4க3வத்3த்4யாநஸோபாநம்.

BHAGAVADDHYĀNASOPĀNAM.

Foll. 36*b*—37*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(z) யதோ2க்தகாரிஸ்தோத்ரம்.

YATHOKTAKĀRISTOTRAM.

Fol. 37*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (1) கோ3தா3ஸ்துதி:.

GODĀSTUTIḤ.

Foll. 37*b*—38*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (2) வேங்கடேஶத3யிதாஸுப்ரபா4தம்.

VEṄKAṬEŚADAYITĀSUPRABHĀTAM.

Foll. 39*a*—42*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (3) நாராயண ப்ரபத்தி:.

NĀRĀYAṆAPRAPATTIḤ.

Fol. 43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (4) நாராயணமங்க3ளாஶாஸநம்.

NĀRĀYAṆAMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Fol. 43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (5) யது3கி3ரீஶத3ஶகம்.

YADUGIRĪŚADAŚAKAM.

Foll. 43*b* and 44*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogne.

Complete.

a (6) ஸம்பத்குமாரப்ரபத்தி:.
SAMPATKUMĀRAPRAPATTIḤ.

Fol. 44.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (7) ஸ்தோத்ரஜாலம்.
STŌTRAJĀLAM.

Foll. 44*b*—52*b*. Contains the following stotras :—(1) ஸம்பத்குமாரமங்களாஶாஸநம், (2) வேங்கடேஶப்ரபத்தி:, (3) வேங்கடேஶமங்களாஶாஸநம், (4) வேங்கடேஶஸ்துதி:, (5) ரங்கநாதாயுதஸ்தவ:, (6) வேங்கடேஶப்ரபத்தி:, (7) வேங்கடேஶகராவலம்பாஷ்டகம், (8) ராமாநுஜதிநசர்யா, & (9) உபகாரஸ்தோத்ரம்.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

a (8) ஸ்தோத்ரரத்நம் (கர்ணாடகவ்யாக்யாஸஹிதம்).
STŌTRARATNAM (WITH KANARESE MEANING).

Foll. 53—76*a*, fol. 76*b* is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (9) தர்மஶாஸ்த்ரவசநாநி.
DHARMAŚĀSTRAVACANĀNI.

Foll. 77*a*—78*a*. fol. 78*b* is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (10) அத்வைதஸித்தி:.
ADVAITASIDDHIḤ.

Foll. 79*b*—92*a* and 95*a*—120*a* ; foll. 92*b*, 120*b* and 121 are left blank

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

foll. 93*a*—94*a* contain "Ākāśādhikaraṇavāda of Anantācārya"

a (11) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 122*a*—213*b*.

Same work as that described under No. 952 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 952-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்திருக்கின் றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1189.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ and 17¾ × 1¼ inches. Foll. 185. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு (முப்பத்தாறாயிரப் படி.)

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU (MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI).

Foll. 1—105.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஏழாம்பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி முதல் எட்டாம் பத்தின் முடிவு வரையிலும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) ஶ்ரீவிஷ்ணுபுராணம்.

ŚRĪVIṢṆUPURĀṆAM.

Foll. 106—183.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(c) ப்ரஶ்நஶாஸ்த்ரவிஷயஃ.

PRAŚNAŚĀSTRAVIṢAYAḤ.

Foll. 184—185.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1190.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 290. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

பாகவதம் (தமிழுரையுடன்).

BHĀGAVATAM (WITH TAMIL COMMENTARY).

Contains Adhyāyas 57 to 93 of the 10th Skandha.

Same work as that described under No. D. 2622 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI. which contains the previous portion of this work viz. Adhyāyas 33 to 56 of the 10th Skandha.

Beginning :

ஶ்ரீபா⁴க³வதம்.

காமஸ்து வாஸுதே³வாம்ஶோ த³க்³த⁴: ப்ராக்³ ருத்³ரமந்யுநா |
தே³ஹோபபத்தயே பூ⁴யஸ்தமேவ ப்ரத்யபத்³யத || ௧||

பகவானுடைய அம்ஶபூதனாயிருக்கிற காமனானவன் முன்னே சிவனுடைய கோபத்தினாலே ஶரீரம் தஹிக்கப்பட்டுப் போய் [illegible] அந்தத் தேஹத்தை அடைகிறதற்காக ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைத் தானே யடைந்தான்.

End :

மனுஷ்யனானவன் ஸ்ரீமானு . . . . . . டைய கதையினுடைய ஶ்ரவணமென்ன கீர்த்தநமென்ன . . . . இதனாலே தினந்தோறும் வ்ருத்தியடையாநின்றிருக்கிற பக்தியினாலே கடக்கக்கூடாததாயிருக்கிற மரணமென்ன ஜநநமென்ன இவைகளில் நின்றும் . . . . . : . . அவருடைய பரமபதத்தை யடைகிறான். யாதொரு மோட்சத்தை இச்சித்த ராஜாக்களும் ராஜ்யத்திலேயிருந்தும் வனத்தை யடைந்தார்களோ ?

Colophon :

இதி ஶ்ரீபா⁴க³வதே த³ஶமஸ்கந்தே⁴ [illegible]
த்ரிநவதிதமோ(அ)த்⁴யாய:. ஶ்ரீக்ருஷ்ணாய நம:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2622-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் இதில் பத்தாம் ஸ்கந்தம் 57 முதல் 93 வரையில் உள்ள அத்தியாயங்கள் மாத்திரம் உள. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

R. No. 1191.

Palm-leaf. 15½ × 1 inch. Foll. 125. Lines, 3 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Foll. 13*a*—17*a* ; foll. 1—12 contain a portion of Nāluvārttai & Mudaliyāṇḍānvārttai and both of them are imperfect copies. Very much injured.

Same work as that described under No. R. 105(*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(b) திருவாய்மொழி ஸாரம்.

TIRUVĀYMOḺI SĀRAM.

Foll. 18*a*—56 *b*.

Same work as that described under No. D. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 882-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(c) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 57—75.

Same work as that described under No. D. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது.

(d) ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்யத்யாந ச்லோகா:

ŚRĪ VAIṢṆAVĀCĀRYADHYĀNAŚLOKĀḤ.

Foll. 76—80.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(e) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 81*a*—82*a*.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(f) ப்ரபன்னக்ருத்யம்.

PRAPANNAKṚTYAM.

Foll. 83—87.

Same work as that described under No. 922 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 922-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(g) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம்.

ĀḺVĀRĀCĀRYARKAḶ VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 88—100.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(h) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.
RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 101—103.

Explains the three 'Secret' sacred formulas of *Śrī Vaiṣṇavas.*

Beginning :

அகார விவரணம் உகாரம். லுப்தசதுர்த்தி விவரணம் மகாரம். உகார விவரணம் நமஸ்ஸு.

* * * * *

End :

உத்தரவாக்யத்தில் சொல்லுகிற ப்ராப்யஸ்வரூபத்தினுடைய ஸர்வ ஶக்தத்தையும் உபாயாதிகாரியின் ஆகிஞ்சந்யத்தையும் உபாய நிவர்த்ய பாபஸ்வரூபத்தையும் தந்நிவ்ருத்தி ப்ரகாரத்தையும் நிவ்ருத்தி ஸித்தி நைஸ்சிந்த்யத்தையுஞ்சொல்லுகிற சரமஸ்லோகத்தில் உத்தரார்த்தம் உத்தர வாக்ய விவரணம்.

(கு - பு.)—

இது, திருமந்திரம் தவயம், சரமஶ்லோகம் ஆகிய மூன்று ரஹஸ்யங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணீயங்களா யிருக்குந் தன்மையைச் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.

(i) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.
TIRUMAṄGAIMANNANMAḌIPIḌI.

Foll. 104—106.

Same work as that described under No. D. 879 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியில வந்துள்ளதைப்போன்றது. இதில் முற்றுப்பெறவில்லை.

(j) எம்பார் பத்து வார்த்தை.
EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 109—114.

Same work as that described under No. 105(*g*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 105 (g) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமானது.

(k) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.

RAHASYATRAYAVI VARAṆAM.

Foll. 115*a*—116*a*.

Same work as that described under (*h*) of this Number.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் இந்நம்பரிலே (h) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

(l) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Foll. 117—125.

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு . பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 893-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1192.

Palm-leaf. 13 10/16 × 1 10/16 inches. Foll. 65. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

R. Nos.. 1192 to 1211 were presented in 1937—38 by Professor P. P. Subrahmanya Śastri, B.A. (oxon.), Curator G. O. Mss. Library, Madras.

அகராதி நிகண்டு.

AKARĀDI NIKAṆḌU.

Same work as that described under No. 4 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I; but with difference in the total number of the Sūtras as given below.

Complete.

End :

ஆகத்தொகுதி பத்துக்குஞ் சூத்திரம் ரு [ச] தருாஉமஅ.?

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 4-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1193.

Palm-leaf. 19 × 1¼ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

குணமங்கையரியநயினான் வருக்கக்கோவை.
GUṆAMAṄGAIYARIYANAYINĀN VARUKKAKKŌVAI.

Same work as that described under R. No. 462.

Contains Stanzas 18 to 75 only.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

கறையார் விழிவடிவாளியுலாவுங் கணங்குழையே (௰௭)

பயந்தோர் பழிச்சல் :—

கூராழி . . . தாள் முன்னாகிய கொண்டன் முந்நீர்
பாராளரிய நயினான் குணமங்கைப் பைந்தமிழ்நூல்
ஆராயுங்கல்வி மகப்பேற்றுடைய வராவரென்
. . . குழலைப்பெற்ற கோதையுந் தாதையுமே (௰௮)

End :

அலர்குறி.

பொறிக்காழ் . . . வந்தருள் பொசனுண்மை ?
நெறிக் காரரிய நயினான் குணமங்கை நீண்டவலர்
குறிக்காவிற் கொம்பிற் குவளைவைத்த . . . ள்ள
வெறிக் காமவேடனை விட்டகன்றாரென்விளம்புவதே (௭௪)

பிற விலக்குவித்தல்.

போவின்று நாளைக்கு வாரல் . . . .
. . . .
. . . .
. . . . (௭௫)

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 462-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.

இப்பிரதியில் (௰௮—௭௫) பதினெட்டாம் பாடல் முதல் எழுபத்தஞ்சாம் பாடல் வரையுமே யுளது. முன்னும் பின்னும் பல ஏடுகள் சிதைவுற்றனபோலும். உள்ளவரையிலுங்கூடக் கிரந்தபாதங்களுடனுளது. செய்யுள் நடை நன்றாகவுளது.

R. No. 1194.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 70. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

நன்னூல் (விருத்தியுரையுடன்.)
NANNŪL (WITH VIRUTTIYURAI.)

Same work as that described under No. 60 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Contains up to the end of Uyirīṟṟuppuṇariyal.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 60-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி மூன்றுவதான உயிரீற்றுப் புணரியல் வரைக்குமேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். பின்னர் (10) ஏடுகளிலே பல இலக்கண விசேடக் குறிப்புகளும், மீட்டும் 2 ஏடுகளில் பந்துப்பாட்டும் எழுதப்பெற்று உள. நூலாரம்பத்தில் "மயிலைநாதர் உரை", என்றிருப்பது தவறுனது.

R. No. 1195.

Palm-leaf. 9¼ × 1 inch. Foll. 107. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட சந்திரகாவியம்.

JŌTIḌA CANDIRAKĀVIYAM.

Foll. 1—19.

A work in 103 stanzas (Veṇpā) on Astrology.

By Sadāśiva Jōtiṣar. This work is printed.

Beginning :

அஞ்சொன்பதுக்கதிபர் பாவி சுபரானுலும்
மிஞ்சு பலனைத்தருவர் மேன்மூன்—றஞ்சுபதி
ஞென்றுக்கதிபதியு மிப்படியே யொன்றிவரிற்
பொன்ற சுபமே கொடுப்பார் பூண்டு. (க)

End :

வயது நிலை மாரகங்கள் மாய் வருடமாதஞ்
செயநாளி லக்கினங்கட் டேர்ந்தே—நயமாய்
நெறியான காலங்கள் நிச்சயமாய்ச் சொல்லும்
பெரியோர் பெரியோரெனப் பேசு. (அ0)

பேசுவது ராசியிற் பெம்மான் **சதாசிவன்** சொற்
வாசமிகுங் கவிதை வையகத்தில் நாசமிலையென்றெ வரும்
[போற்றினல்
ஈச னருட்பெறுவர் மன்றிதனில் மெய்யாய் மதி? (அக)

சந்திர காவிய வியாக்கியான் சாரம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் சோதிட சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் "சதாசிவ சோதிடர்", என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது. இது சோதிடர்களுக்கு அவசியமாக உணர வேண்டிய விஷயங்கள் பலவற்றையும் வெண்பாவில் அமைத்துக் கூறுகின்றது. இது போது மதுரை வித்வான் 'குப்புஸ்வாமி சோதிடர்', இயற்றிய ஓருரையுடன் மதுரையில் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. அச்சுப் பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் மிக வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. அச்சுப்பிரதியில் 103 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 81 பாடல்களே உள.

(b) சோதிட நூல்.
ŚŌTIḌANŪL.

Foll. 20—87 ; foll. 54—71 are left blank.

Similar to (*a*) above.

Beginning :

மாதப்பலன் அறியும்படி.

சன்மநாட்டொடுத்து வந்த திங்களினுண்மட்டெண்ணிட்
பின் மகிழ்ந்தோரேழிற் பெருக்கி யொன்பதிறுற்றள்ளி
நன்மையா மொன்றதாகில் ஞாயிறு புதனிராகு
பொன்மறுக் கேது விந்து புகட்சி சுனஞ் ? சுங்கன் செய்யே.

என்பது, அவர் அவர் சென்ம நட்சத்திரம் தொடுத்து மாதம் பிறந்த நட்சத்திரம் வரைக்கும் எண்ணி எழிற் பெருக்கி ஒன்பதிற் கழித்த மிச்சம் (க) ஒன்றுக்கு ஆதித்தன், (2)க்கு புதன், (ங)க்கு இராகு, (ச)க்கு வியாழன், (ரு)க்கு கேது (சூ) சந்திரன், (எ)க்கு சனி, (அ)க்கு சுக்கிரன், (கூ)க்கு செவ்வாய். இவர்கட்கு * * * * *
ஆதித்தன்பான் ? யாத்திரை, சலதோஷம், தலைவலி, முகரோகம், கலக யாத்திரை, அகால போசனம், முடவன், முண்டி தரிசனம் * *

End :

கிரகுணகாரம்.

			௱கூ௰ ௱ச௰
௱			அ௰ரு
	ஆக கூ௱		௱ரு
உ௱௰		௱	

(கு - பு.)—

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. இதில் மாதப்பலன், கௌளிக் காதல், கிரகங்களுக்கு இராசி நட்பு பகை, அஷ்டகவர்க்கம், நவக்கிர தோஷம், யோகினி, யறிதன் முதலாய பல்வேறு விஷயங்கள் உணர்த்தப் பட்டிருக்கின்றன.

(c) காந்திமதியம்மை யூஞ்சல்.
KĀNTIMATIYAMMAIYŪÑJAL.

Fol. 88*a* and 88*b*.

A poem in the Ūñjal style, in praise of Goddess Śrī Kāntimatiyamman, worshipped in the shrine at Tinnevelly.

Author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

காந்திமதியம்மன் ஊஞ்சல்.

மேருவரை யிமையவரை கால்களாக
மிக்க கைலாச வரை விட்டமாகப்
பாருலகு நால்வேத வடங்களாக
இநதப் பதிஞலு புவனமுமே பலகையாக[ச் சேர்த்து]?
ஏருலகு நட்சத்திரம் விதானமாக
இனபமுட னமைத்த ஊஞ்சன் மீதிற்
சீருலகு நெல்வேலி நாதர் மேவுந்
தேவி காந்திமதி நாயகியே யாடிரூஞ்சல்

End :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

அச்சுதனுமரனும் வந்து வடந்தொட்டாட்ட
அழகுடைய காந்திமதி யாடிரூஞ்சல்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருநெல்வேலியில் காந்திமதியம்மன் என்னும் நாமதேயத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் தேவியின் விஷயமான தொரு "ஊஞ்சல்", என்னும் பிரபந்த விசேஷமாகும். இபபிரதியில் 2 பாடல்களே யிருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லே. மிக எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(d) கோயிற் பெரிய திருத்தாண்டகம் (தேவாரம்).
KŌYIṞ PERIYA TIRUTTĀṆḌAKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 89—92.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

By Tirunāvukkaraśusvāmikaḷ.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உளது. இதுக்குப்பின் 93-ஆவது ஏட்டில் திருச்சிரபுரப்பதிகச் செய்யுளொன்றும், திருவான்மியூர்ப் பதிகச்சேய்யுள் ஒன்றும், சொக்கஞதர் வெண்பாப்பாடல் இரண்டும் இருக்கின்றன.

(e) கோளறு பதிகம் (தேவாரம்).
KOḶARUPADIKAM (TĒVĀRAM.)

Foll. 94—98a.

Same work as that described under No. 1145 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1145-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதிலே கோளறுதிருப்பதிகம் ஆகிய இப்பதிகம் முற்றும் உளது. பின்னர் 99-ஆவது ஏடு முதல் 101-ஆவது ஏடு வரை மூன்று ஏடு களில் வேல்வகுப்பு, மயில்வகுப்பு என்ற பெயர்களுடன் இரண்டு பாடல் கள் உள.

(f) அச்சுதாநந்தப் பதிகம்.
ACCUTĀNANTAPPADIKAM.

Foll. 102—107.

In praise of God Viṣṇu.

Beginning :

சீர்கொண்ட செங்கமலர் ? வைகுந்தவாசனே சேஷபதித்தலைவனே
தேவாதிதேவர்க்கும் யாவர்க்கு மரிதான தேவனே வாமரூபா
கார்கொண்ட ரூபனே தசரதர் மைந்தனே காளிங்கமர்த்தனவனே
கண்ணனே வண்ணனே விண்ணவர் பணிந்திடுங் காலனே நீலவர்
[ணா
நீர்கொண்ட வவதாரம் ஆர்கண்டு பணிகுவார் உ[ன்](ம்)பாதமலர்
[யான் பணிந்தேன்
நீலாவிநோதனே பாலாழிமாயனே நித்தனே கருடவாகனா
ஆர்கண்ட ரூபனே யாதிநாராயண வடியேனுடைய விடர்தீறவே
அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே அச்சுதானந்தவருளே.
(க)

End :

* * * * * * *

அச்சுதானந்தனே பச்சை வைகுந்தனே
அச்சுதாநந்த வருளே. (௰க)

(கு - பு.)—

இப் பதிகம், திருமால்மீது துதி ரூபமாய் அமைந்துளது. ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதிதோறும் " அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே யச்சுதானந்த வருளே", என்ற விம் மகுடத்தை வைத்துப் பாடப் பெற்றுள்ளது. கழி நெடிலாசிரிய விருத்தமாகும். ஆசிரியர் பெயர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. மிக வெழுத்துப்பிழையுடன் உளது. நடையழகு மத்தியமமானது. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உளது.

R. No. 1196.

Palm-leaf. 7 × 1¼ inches. Foll. 144. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

(a) கைவல்லிய நவநீதம்.
KAIVALLIYANAVANĪTAM.

Foll. 1—74.

Same work as that described under No. 1481 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூன் முற்றும் உளது. அப்பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் பல பாடபேதங்களிருப்பதோடு அதில் இல்லாத பாடல்களு மிருக்கின்றன. உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்று இருக்கின்றன.

(b) வேங்கடாசல கீர்த்தனம்.
VĒṄKAṬĀCALA KĪRTTANAM.

Foll. 75—123.

A musical work (Kīrttanai) on Vēṅkaṭācala Guru.

Author's name is not known.

Complete.

Beginning :

* * * * *

ஸாக்ஷிசைதந்யமானேனென்றும்
ஸத்தாமாத்ர ஸ்வரூபமெயால்
ஸாக்ஷிசைதந்யமானேனென்றும்
காக்ஷிகண்டதில் நின்று

* * * *

தீக்ஷிதத்வனையும் த்ராஸம் செய்திட
தீக்ஷண்யமுள்ள திவாகரனைப் போலவே
ஸாக்ஷிஜீவாதி ஸ்ரவணமும்வெருகி
தேவாதிக்குள்ள மோகபாசமறுத்து நீக்கி

* * * * *

ஏகாந்த நிர்மலத்தில் யோகசயனங்கண்டு
லோகாந்தரங்கள் என்னுந் தாகந்தணிந்து உள்ளம்
பாகமுரைந்து பராபரவெளியிலே
தேகங்கரைந்தொரு தேஜோராசியாய்

End :

அடிநடுமுடிவுமிலாறி யகண்டமுழுதும் ஞானம்
வடிவாயிருந்தவர்க்கு மங்களம்
ஜீவன் முத்தரைக்குறி கொண்டாநந்த வெளிதனில்
* * * * யிருந்தவர்க்கு மங்களம்
எங்கள் குரு வேங்கடாசலர்க்கு மங்களம்.

The Scribe adds:

கர ஞு மாசிமீ உயிருடை வேங்கடாசல கீர்த்தன புஸ்தகம் எழுதினது முற்றும். மன்னுடி மஙகலம் சுப்பராயன் கையெழுத்து.

(கு - பு.)—

இது, இதுபோது "கீர்த்தனம்", என்ற பெயருடன் வழங்கும் இசை நூலைச்சார்நததாய் "வேங்கடாசலகுரு", என்னும் பெரியார் மீது துதி யாக அமைந்ததென்று தெரிகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. அன்னவரது ஶிஷ்யரில் ஒருவரென்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. இவர் அத்துவைத மதத்தைச் சார்ந்தவர் என்பது தெற்றென விளங்கு கிறது. இதில் அநேக ராகங்களில் அமைந்த பாடல்கள் கீர்த்தனரூபமா யிருக்கின்றன. எல்லாம் வேதாந்த விஷயமானவைகளே. 123(a)-வது ஏட்டில், பிலஹரி ராகத்தில் ஒரு தெலுங்கு கீர்த்தனமிருக்கின்றது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதிலம்.

(c) சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDAMĀLAI.

Foll. 126—144 ; fol. 124 contains Yātrādhyāya of Astrology in Sanskrit and fol. 125 contains a list of perfumes for Dēvatārcanā.

Same work as that described under No. 1484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

The Scribe adds :

ராக்ஷஸ ஞு ஆனிமீ 21உ புதவாரம் நாள்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந் துள. காப்புச் செய்யுண் மூன்றனுள் இப்பிரதியில் உள்ள பாடல்கள் வேறாகி யிருக்கின்றன. பாட பேதங்களு மிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழை களுடன் உளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1197

Palm-leaf. 9¼ × 1 5/8 inches. Foll. 180. Lines, 8 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

அகத்தியர் வாகடம்.

AKATTIYAR VĀKAṬAM.

Similar to the work described under No. 933 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, No. VI.

By Akattiyar.

Complete.

Beginning : * * * * * * * *

* * * * (பகுதா)ன்னியஹூ ஆடிமீ" மங்கூ * * *
யோகமும் கார்த்திகை? நட்சத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் **அகஸ்தியர்** வாகடம் சீரங்கன் எழுதி நிறைந்தது முற்றும். இதில் அட்சரம் விழுந் திருந்தால் பெரியவர்கள் * * * * இந்த வாகடம் எடுத்த வன் கொண்டுவந்து கொடுக்கவும்.

கரிமுகனடியை வாழ்த்திக்
கைதனில் நாடி பார்க்கில்
* * * * * * *
டித்துடன் நடுவே தொட்டால்
ஒரு விரல் * * * * * * * *
* * * * ல் பித்தம்
திரிவிரல் மூன்றிலோடில்
சிலேட்டுமம் * * * * * * * *

வாளமர் கண்மடவாய் வலியவன் கையை வாங்கிப்
பாரென விரல்தன்னை வைத்துட ஞேசைபார்க்கில்
தேனெனத் தெறித்துச் செற்றே தேறி குணஞ்செய்யு மாகில்
நாளொரு மாசந்தன்னில் நாடிய மரணந்தானே. (௰)

* * * * * * *

மேவிய உச்சிதன்னில் விளம்பிய வியாதிகேளாய்
காவியங் கண்ணிஞளே கருதிய நாற்பத்தாரும்
சீவிய மமிர்தமீதிற் சேருநோய் பதிஞருகும்
பாவல ருரைத்தார் காதிற் பற்றிய வியாதி நூறே (உள)

நூலவருரைத்தாராயுள் வேதத்தில் நூனு மாறு
ஏலவார் குழலிஞளே யியம்பிய நாசிதன்னில்
சானு நோய் முப்பத்தாருஞ் சாற்றிய விழியில் ரோகம்
மேலெனத் தொண்ணூற்ருறு முண்டென விதித்தார் மேலோர். (உஅ)

End :

விஷுஹூ (ஆனிமீ") * * * ஞாயிற்றுக்கிழமையும் அஸ்த நட்சத்திரமும் . . . . [காம்]ராமசாமிசெட்டியார் மகன் . . . ரிய . . . . . னனுக்கு வாகடம் எழுதி முடிந்தது. [சம்பூர்ணம்.]

(கு - பு.)—

இந்நூல் அகத்தியரால் இயற்றப்பெற்றதென்று விளங்குகிறது. முன் னும் பின்னும் ஒன்ருெடொன்று தொடர்பில்லாமல் சில முறைகளும் எழுதப்பெற்றுள. உள்ள பாடல்கள் எல்லாவற்றுக்கும் தொடர்ந்த எண் இல்லை. ஏடுகள் முற்றும் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. படித்தற்கரி தாயுளது.

R. No. 1198.

Palm-leaf. 11¼ × 1½ inches. Foll. 170. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

அகத்தியர் வைத்தியசூத்திரம்- ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VAITTIYASŪTTIRAM ĀYIRATTAINNŪṞU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—1212 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1895-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி 1212-ஆம் பாடல் வரையிலுமே இருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1199.

Palm-leaf. 7 11/16 × 1¼ inches. Foll. 74. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Similar to the work described under No. 1906 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

Beginning :

*சகல புண்களையுங் கழுவத் தண்ணீர்.—கொய்யா இலை, எலுமிச்சம் இலை, புளிமாதுளையிலை, கடுக்காய், தென்னங்குரும்பை இந்த ஆறு ? வகை இலையுங்கொண்டுவந்து சட்டியிற்போட்டு ஒருசெம்பு தண்ணீர்விட்டு நல்லாக் காய்ச்சிப் புண்களைக் கழுவவும். பிறகு புண்ணு * * * முருங்க இலையும் படிக்காரமும் அரைத்துப் புண்ணிற் பூச ஆறும்.*

*உடையாத கட்டிகளுக்கு * * * பளிங்கு சாம்பிராணி வராகன் எடை (க), இலிங்கம் வராகன் எடை (க), கர்ப்பூரம் வராகன் எடை (க), ஆக இம் மூன்றையும் நல்லா அரைக்கவும். பிசின்போலாகும். இதைக் கொம்பு இடப்பியில் வைத்துக்கொண்டு உடையாத கட்டிக்குப் போட உடையும்.*

End :

*சர்வரோக சிந்தாமணி மாத்திரை. கைகண்டது.—சூதம், கெந்தகம், சாதிலிங்கம், மஞ்ஞேசிலை, அரிதாரம், இருவி, நரிவிஷம், தாம்பிர பற்பம், துத்தம், துருசு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, குரோசாணி, ஓமம், இரும்பு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிப்பருப்பு, அக்கிராகாரம், அதிமதுரம், சீரகம், கோஷ்டம், கடுகுரோகிணி, ஏலம், சித்திரத்தை, இந்துப்பு, ஓமம், கருஞ்சீரகம் * * * * * * * **

மற்ற மருந்துகளெல்லாம் சுத்தி பண்ணிக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்

சாற்றில் அரைப்புசாமம் உ. நொச்சிச் சாற்றிற் சாமம் உ * * *
குன்றிமணி பிரமாணம் உண்டைசெய்து நிழலில் காயவைத்துக்கொண்டு தேங்காய்க்குடுக்கையில் அடைத்துத் தேங்காய் உடைத்துக் கற்பூரம் சாம்பிராணி பலகாரத்தோடு கணேசன் பூசைசெய்து [மகா] சுத்தமான இடத்தில் வைத்துத் தினம் பூசை முகத்தில் தீபங்காட்டி வரவும்.

அனுபானங்களும் வியாதியும்.—வாதம் பித்தம் சிலேட்டுமம் இச்சுரங்களுக்கு வெந்நீரிலேயும் அததற்கான அனுபானங்களிலேயும் தெரிந்து இடவும். உச்சிப்பிளவைக்கு அவிறியிலைச்சாற்றிலிடவும். மேலுக்குப் பூசவும். கபால விப்புருதியின் குணங்கள்? பிறண்டையிலைச் சாற்றிலிடவும். ஒருதலை வலிக்கு நார்த்தம் பழச்சாற்றிலுரைத்து மூக்கிலே நசியம் இடவும். கண்ணோய்க்குத் அடப்பங்கொட்டைச்சாற்றில உரைத்துக் கண்ணிலிடவும். முலைப்பாலிலுமிடலாம். கண் சிவப்புக்குச் சீனக்காரம் வராகன் எடை (க). எட்டிக்கொட்டை வராகன் எடை (க) மாத்திரை இந்த மூன்றும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் அரைத்துக் கொதிக்கவைத்துக் கண்ணைச்சுற்றிப் பற்றுப் போடவும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1906-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்று பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கும் உரிய அநேகவிதமான மருந்துகளுடைய முறைகளையெடுத்து உணர்த்துவது. ஏடுகள் எல்லாஞ் சிதைந்துள. மிக எழுத்துப் பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1200.

Palm-leaf. 11½ × 1½ inches. Foll. 27. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old.

(a) யாப்பருங்கலக்காரிகை (உரையுடன்).

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI (WITH COMMENTARY).

Foll. 1—15*a*.

For description and extracts, see pages 34, 35 and 182 to 189 of M. Seshagiri Sastri's "Report on a search for Sanskrit and Tamil Mss." No. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் பதினோராவது காரிகை வரையிலுமேயுளது. உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று முறிந்துள. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) நவநீதப் பாட்டியல்.

NAVANĪTAPPĀṬṬIYAL.

Foll. 16*a*—25; foll. 26 and 27 contain "Pañcanadamāhātmyam" in Sanskrit.

Same work as that described under No. 433 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

The Scribe adds:

குரோதிநாம ஸம்வத்ஸரம் மாசிமீ 10-ந்தேதியும், புதவாரமும், துவாதசி பக்கமும் ? புனர்பூச நட்சத்திரமுங்கூடின சுப[நாம]தினத்தில் திருவேங்கடன் நவநீதப்பாட்டியல் மூல பாடம் ஒருவாற்றுனெழுதி முற்றிற்று.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 433-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1201.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 120. Lines, 6–8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

(a) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃.

PAÑCASAMSKĀRAPRAYOGAḤ.

Foll. 1—10.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

Beginning:

. . . . [illegible]

[illegible]

* * * * * *

[illegible]

* * * * * *

End:

[illegible]

* * * * * * *

[illegible] |
[illegible] ||?
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

(கு - பு.)—
இந்நூல் வடமொழியில் அமைந்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் மதத்தில் அன்னவர் பகவானை யாராதிப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்களாக ஆதற்குரிய தாபம், புண்ட்ரம், நாமம், மந்திரம், ஆராதனம், ஆகிய இவ்வைந்து ஸம்ஸ்காரங்களுடைய பிரயோகங்களையெடுத்துணர்த்தி, ஆசார்யன் சிஷ்யனை அவைகளான் ஸம்ஸ்கரிக்கு மாற்றையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய பெருமையினையும் செவ்விதின் பல பிரமாணங்களுடன் விளக்குகின்றது. இம்முறைதான், ஆசார்ய சிஷ்யக்ரமத்தான் இதுகாறும் உலகில் வழங்கிக்கொண்டு வருகிறது. இது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க்கு ஒரு தீக்ஷாக்ரமம் போலும். ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்துள. இதன் பின்னர் சில தர்ம சாஸ்திர பிரமாண வசனங்கள் காணப்படுகின்றன.

(b) திருவாய் மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 19—120.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Almost complete.

foll. 11—14, 17 and 18 are left blank; foll. 15 and 16 contain the following lines.

திருவாய்மொழி :—ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் க்ரந்தம்.

[illegible] |
[illegible] ||

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் " சூழ்வி சும்பணி முகில், " என்ற திருவாய்மொழி வரைக்கும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றும் கிழிந்து மிருக்கின்றன. முதலில் " ஹ்ருதாகாஸே ", என்ற சாடுஶ்லோகம் ஒன்று எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1202.

Palm-leaf. 4¼ × 1 inch. Foll. 66. Lines, 5 on a page. Tamil. Slightly - Injured Old.

சந்தனக்கட்டை யுருட்டல் (நிமித்த சாஸ்திரம்.)

CANDANAKKAṬṬAIYURUṬṬAL (NIMITTAŚĀSTIRAM).

Similar to the work described under No. 2462 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. VI.

Complete.

Beginning :

சந்தணக்கட்டை யுருட்டல்.

வேழ முகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும். (க)

வெற்றி முகத்து விநாயகனைத் தொழப்
புத்தி மிகுத்து வரும். (உ)

செந்தமிழ் வல்லோர்க் கென்றுந்
தெளியவே செப்பவேண்டிச்
சந்தண மரத்தினாலே
தாழ்வாகக்கயிறுசெய்து
முந்திய விலக்கம் நூறும்
பத்துடன் இரண்டும் ஒன்றும்
சிந்தையாற் றெளிந்து பார்த்துத்
தெளியவே செப்பலுற்றும். (ங)

End :

கண்டு நூறும் நூறு மிரண்டு வந்துதிச்குமாகிற்
கொண்டதோர் செல்வமுண்டாம் து * * * யம்பெற்றதாகும்
மண்டல மதிக்கவாழும் வருவது நன்மையாகும்
தண்டமிழ்த் தருமமாகத் தவம்பெற வருளினாரே.
நினைத்த காரியம் பலிக்கும். உத்தமம்.

The Scribe adds :—

உள்ளமுடையான் சூடுசெலு மார்கழியீ ௰௨ அவிட்ட நட்சத்திரமுங் கொண்டு முகிந்(த)து முற்றும்.

சுப்பிரமணியர் பாதாரவிந்தமே கதி.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2462-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல் போன்றுளது. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

R. No. 1203.

Palm-leaf. 19 × 1½ inches. Foll. 35. Lines, 5, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே 'நாய்ச்சியார் திருமொழி', முதற்கொண்டு 'திருச்சந்த விருத்தம்', வரையிலேயே யிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

R. No. 1204.

Palm-leaf. 19¼ × 1⅜ inches. Foll. 77. Lines, 8 on a page. Telugu. Injured. Old.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு—முப்பத்தாறுயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḶI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU-MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the 3rd pattu only.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் மூன்றும் பத்தின் வியாக்கியானம் மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1205.

Palm-leaf. 12¼ × 1¼ inches. Foll. 161. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட நூல்.

JŌTIḌANŪL.

Foll. 1—82*b*.

A work on Astrology.

Beginning :

* * * * * * *

சபாபதி படிக்கின்ற சாஸ்திரம் * * * * * * அறிந்து கொடுத்துவிடவும். நாள்தோறும் நடக்கும் நட்சத்திரத்தின் நாழிகை.—அசுபதி சூஉ, பரணி ருசு, கார்த்திகை சூசு, உரோகணி ருசு, மிருகசிரம் ருரு, திருவாதிரை ருஎ, புனர்வஸு சூஉ, பூசம் ருசு, ஆயிலியம் ருசு, மகம் சூரு, பூரம் ருச, * * * * இரேவதி சசஉ ஆக நட்சத்திரம் உள.

End :

மகாதிசை—புதன் யஎ, கேது எ, சுக்கிரன் உய, சூரியன் சு, சந்திரன் ய, செவ்வாய் எ, இராகு யஅ, * * * * சனி யசு ஆக வயசு ளஉய. தைமீ முதல் ஆனிமீ வரைக்கும் உத்திராயணம். ஆடிமீ முதல் மார்கழிமீ வரைக்கும் தட்சிணாயனம். சர்வம் முற்றும். குருவே துணையுண்டாகவும்.

(கு - பு)—

இந்நூல் சோதிட நூலைச் சார்ந்ததாயுளது. ஷெ சாஸ்திரத்திற்குரியவைகளான பல்வேறு விஷயங்களையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது.

(b) ஒட்டியம்.

OṬṬIYAM.

Foll. 83—93.

Same work as that described under No. 353 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 353 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் மூலமாத்திரம் உளது. நாற்பத்துநாலு பாடல்களே யிருக்கின்றன. 94—95 இவ்வேடுகளில் தொடர்பில்லாமல் சில மந்திர விஷயமாகவும் சாந்தி விஷயமாகவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(c) தன்வந்தரி நிகண்டு முந்நூறு.

DHANVANTARI NIKAṆḌU MUNNŪṞU.

Foll. 96—161.

Same work as that described under No. 145 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 173—176 ஆன பாடல்கள் நீங்கலாக முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. நடுவில் ஓரேடு முறிந்துபோயுளது.

R. No. 1206.

Palm-leaf. 7½ × 1¼ inches. Foll. 76. Lines, 4 and 5 on a page. Tamil and Grantha. Slightly - Injured. Old.

(a) அஷ்டகர்மப் பிரயோகமுறை (வாராஹிமாலை).

AṢṬAKARMAP PIRAYŌGAMUṞAI (VĀRĀHIMĀLAI).

Foll. 1—40.

A work on witchcraft, spells, etc., in verses with diagrams. The former viz. (verses) have been written on one side, while the latter diagrams on the other side.

Beginning :

வசீகரம், மாரணம்.

பெருக்குங்கருணை வராகிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு
நெருக்குங் குவிமுலை யம்பிகை பாதம் நிறைந்து மகிழ்ந்
திருக்கும் ப[ற](ர)மர்த னங்குசபாசங்கைக்கொண்டு வினை -
அறுக்கு மதகளிறு விநாயகன் சேவடி காப்பதுவே.

விக்கினேசுவரன் துணை.

வசீகரம், மாரணம்.

இருகு[ளை](ழை) கோமளந்தாள் பதுமராக
மிரண்டு கண்ணுங்
குருமணி நீலங்கைக் கோமேதக
நகங் கூர் வயிரம்
திருநகை முத்தங்கனிவாய்ப் பவழஞ்
சிறந்த வல்லி
மரகத நாமத்திருமேனியும்
பச்சை மாணிக்கமே (க)

இதுக்குச் சக்கிரம்.

* * * * * * *

End :

ஓம் வராகி வசம் வராகி அனுமாகி ?
அடங்கி ஒடுங்கிப் போக சுவாகா
அம் உம் ராம் லம் நசி.
மந்திர ராச சக்கிரம் முற்றும்.
ஓம் பன்னிமுகி அம்மே பன்னிமுகி
அம்மை என்னோடே எதிர்த்துப்பிடித்த
மாற்றான் நாவைப் பிடித்துத் திரிச்சு
நெரிச்சு ஊட்டிட சுவாஹா
இதுக்குச் சக்கிரம்.

* * * * * * *

(கு - பு.)—

இது மந்திர சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்ததாகும். 'வாராஹீ', யென்னும் தேவதையைப்பிரதான தேவதையாகக் கொண்டுள்ளதாதலின் இப்பெயர் பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒவ்வொரு சக்கிரம் உள்ளது. மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) தரிசனப் பத்து (முருகன் துதி).

DARIŚANAPPAṬTU (MURUKANTUDI).

Foll. 41—44.

In praise of God Śrī Subrahmaṇya.

Beginning :

தரிசனப்பத்து.
குருமுகமாய் வாலையாய்க் குமரனாகிச்
குறைவில்லா தறுமுகமும் வடிவுமாகி
அறுமுகமாம் ஆங்கார அகாரமாகி
ஆறெழுத்து மூலமந்திரமுமாகி
மறுமுகமா மாணிக்கவொளியாய் நின்ற
வன்னியா மலர்க்கமல நடுவே நின்று
திருமுகமும் பன்னிரண்டு கையும் வேலும்
திருவடிவுமடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே (க)

End :

எண்டிசையு மெண்ணிரண்டு கோணந்தானும்
எழுந்த குலவரைகளெட்டுக் கடல்களேழும்
பண்டுசெய்யுங் கயிலையுங்காணேன்

* * * * * * *

திருவடியு மடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே (ரு)

(கு - பு.)—

இந்நூல் முருகப்பிரான்துதி ரூபமாகவுளது. பத்துப் பாடல்களால் ஆகியது. இதில் ஐந்து பாடல்களே யிருக்கின்றன. பிழைகள் உள.

(c) கர வகுப்பு.

KARAVAKUPPU.

Foll. 45—50.

Similar to R. 1206 (*b*) above.

Beginning :

கரவகுப்பு.

அரிதிருமருகா முக்கணன் மகனே
ஆனைக்கிளைய அயில்வேல் முருகா
அடியேன் வல்வினை யகற்றிடுமொருகை
திரிபுர மெரிய சிரிப்பவன் மகனே.

End :

ஐயுங் கிலியும் சவ்வும் கந்தாய
முருகாய காங்கேய கார்த்திகேய
சரவண சண்முகாய கயிலைக் கடவுள்

* * * * * * *

சகல வசீகராய சத்துரு விநாசாய
கிரகநாச சகல வியாதி நாசம்
சண்முகாநம : அரகரா சரணம்.

(கு - பு.)—

இதுவும் முருகப்பிரான் துதி ரூபமாக வமைந்தது. மந்திரவடிவமாகவு முளது. மிகவும் எழுத்துப் பிழையுடன் இருக்கிறது.

(d) சுவரூப வகுப்பு.
SUVARŪPAVAKUPPU.

Foll. 51*a*—54*a*.

Similar to R. 1206 (*b*) above.

Beginning :

சுவரூபவகுப்பு.

ஓம் சிவ சிவ சிவ சண்முகாய
மூவிரு முடியும் மூவிரு முகமும்
ஆறிரு காதும் ஆறிரு கு[ளை](ழை)யும்
பன்னிரு தோளும் பன்னிரு கையும்

* * * * * * *

End :

சேவகா சரணம் சரணம்
சரவண சரணம் சரணம்
தாணுவே சரணம் சரணம்
முத்தா சரணம் மூர்த்தி சரணம்
கர்த்தா சரணம் காரண சரணம்
சரணம் சண்முகனே சரணம்.

(கு - பு.)—

இதுவும் முருகப்பிரான் விஷயமாய் சுவரூபத்தை வருணித்துக் கூறி வருப்பது. இதுவும் மந்திர வடிவானது என்று தெரிகிறது.

(e) தண்டலையார் சதகம் (பழமொழி விளக்கம்).
TANDALAIYĀRŚATAKAM PALAMOLIVILAKKAM.

Foll. 55a—59b.

Same work as that described under No. 193 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 193-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் (10) பத்துப் பாடல்களே உள.

(f) தனிப்பாடல்
TANIPPĀDAL.

Foll. 60—61a, 61b left blank.

Stray verses.

Beginning :

அம்பினிற்றம்பி யரவான் ஆபத்திற்
சகாயனுவான்

* * * * * * *

அம்பினிற் கொடிய கன்னி யருஞ்சிறை
மீட்க வந்து
தம்பியை யிழந்து நானும் தரணியில்
றயங்கு வேனோ (க)

End :

இன்னவன் இனியானென்று
யாவரு மறியா ரென்னை
மன்னவன் நீயேயென்று
மணிமுடி மகுடஞ் சூட்டித்
தன்னுடன் கூட்டி யுண்டு
தார்மணி பொறுக்கிக் கோத்து
மன்னவன் செய்த நன்றி
மறப்பனோ பிறப்புக்கெல்லாம் (ரு)

(கு - பு.)—

இது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் விஷயமானதொரு பாடலேயும் இராமன் விஷய மான இரண்டு பாடல்களையுங் கொண்டு உளது. இதன் பின்னர் 62-ஆம் ஏட்டில் அபிராமிதுதிப்பாடல் ஒன்று உளது.

(g) திருப்பெருந்துறைப் பதிகம் (தேவாரம்).
TIRUPPERUNTURAIPPADIKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 63—67a.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் திருப்பெருந்துறைப்பதிக மாத்திரம் உளது.

(h) பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.
BHATTIRAGIRIYĀR MEYÑÑĀNAPPULAMBAL.

Foll. 68*a*—69*b*.

Same work as that described under No. 149 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 149 (*f*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்று மில்லை.

(i) அருணாசலப் பாடல்கள்.
ARUṆĀCALAPPĀḌALKAḶ.

Foll. 70—71*b*.

In praise of Śrī Aruṇācalēśar.

Beginning :

சிலைவேளதனைப் பொடிசெய்தவர்
திருமால் மறைக்கரை கண்டவர்
கலைவாணியு மங்குசபாணியுங்
கமலா[லையும்] (லயன்) திருமாலுடன்
நலமாகவே பணிபாதனே.

End :

எண்ணும லெத்தனை குற்றமும்
எனை நீ பொறுத்து எனையாளுவாய்
அண்ணுமலைப் பதியாளனே
அருணசலம் அருணசலம் (ரு)

(கு - பு.)—

இது திருவண்ணுமலைச் சிவபிரான் விஷயமானது. (5) ஐந்து பாடல்களே உள.

(j) பரம ராசிய மாலை.
PARAMARĀSIYAMĀLAI.

Foll. 72*a*—76*a*.

Same work as that described under No. 538 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—10 only.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 538-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் பத்துப் பாடல்களே யுள.

R. No. 1207.

Palm-leaf. 17¾ × 1¼ inches. Foll. 88. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

மதுரை வீரன் கதை (இராமய்யன் அம்மானை).

MADURAIVĪRANKATHAI (IRĀMAYYAN AMMĀNAI).

Same work as that described under No. 2179 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Incomplete.

Beginning :

மதுரை தன்னில் வீரையன்மேல்
வளம்பெறவே யம்மானை
சதுராக நான் பாடத்,
த[ா]ரணியிற் கருதியிடும்
துங்க வெழுத்தந்தப் பொருள்
சுந்திரப் பேர் செஞ்சடைமேல்
தந்தி முகன் காப்பு. (க)
கங்கை சுத்தி
சதிராகச் சங்கரனு ரீன்றெடுத்த தயாபரமே
அன்னமுதே யங்கயற்கண் புத்திரனே
ஆனை முகன் காப்பு (உ)

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2179-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே 'இராமய்யன் அம்மானை', யென்ற பெயரான் வெளிவந்துள்ள நூலே யாகும். இதனை இப்பெயரானும் வழங்கியுள்ளார்கள். இப்பிரதியில் திருமலைநாயகர் தாம், ஷெ மதுரைவீரன் மானுட வேடம் நீத்துத் தெய்வ வடிவாயிருக்குங்காலையிலே யவர்க்குப் பலி முதலியன இடாததி னுற் துர்ப்பிக்ஷம் நேர்ந்திருப்ப, அதை நீக்கற்கு மீட்டும் அவர் குறையிரந்து பூசையிடும் பகுதி வரையிலும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக் கின்றன. மிகப் பிழையுடன் உளது. அப்பிரதியில் காணப்பெறாத இரண்டு விநாயகர் விஷயமான காப்புச்செய்யுட்கள் ஈண்டு காட்டப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1208.

Palm-leaf. 11¼ × 1¾ inches. Foll. 263. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old.

இருபு கீதை.

IRUBHUGĪTAI.

This is a rendering in Tamil of a work on the *Advaita Vēdānta*, by Ulakanāthapaṇḍita of Tiruviḍaimarudūr. Printed.

Foll. 1—3 contain an index of the above work.

Complete.

Beginning :

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அருளாந்தேவி
யனந்தகண மளவற்ற முனிவர் தேவர்
ஏனையுள்ள நல்லன்பரியாவராலும்
எப்பயனும் பெறவேண்டி யிதயததின்கண்
ஊனமற வுபாசிக்கப்பட்டன்னோர்க் கிங்
குவந்த பயனருள் கருணாமூர்த்தியாகி
வானமென வகண்ட சிதாகாசமான
வத்துவதாம் பரசிவனை வணங்கற் செய்வாம் (க)

End :

வேறு.

தேசிகன் றெரிவித்த திறப்படி
தீரமாய் நிதித்தியாசம் புரிநததால்
ஈசனல்லருள் பெற்றவர் முத்தியை
யெய்தலாமென முன்பு விளம்பி மற்
றேசிலா விந்த நூலின் மகத்துவ
மியாவு மோதியி(ற்றை)[த்தை] முடித்திட
லாசிலானந்தத் தாண்டவ மாடுநம்
அம்பிகேசன் அகண்ட சொரூபமே (ருங)

Colophon :

இப்படி மகேதிகாசமான சிவ ரகசியத்தின் ஆறும் அம்சத்தில் உள்ள இருபு கீதையின் நாற்பததினுன்காவது அத்தியாயம் முற்றிற்று. ஆக அத்தியாயம் நாற்பத்து நாலுக்குத் திருவிருத்தம் || கூகஉ௰ரு ||

* * * * * * *

பிரமோதூதஇூ மாசிமீ உ௰கவ சுக்கிரவார[ம்]சுபதினத்தில் சென்னைப்பட்டினம் பாணக்காரத் தெருவு தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடம் சுந்தர உபாத்தியாயரால் எழு[தி](தப்பெற்று) நிறைவேறியது.

(கு - பு.)—

இது வேதாந்த நூல்களைச் சார்ந்ததாய் அத்வைத மதத்ததாகும். " இருபு ", என்னும் பெரியாரால் நிதாகர் எனனும் முனிவர்க்கு உபதேசிக்கப்பெற்றது. வடமொழியிலிருந்ததைத் திருவிடைமருதூர் ' உலகநாதகவி ', தமிழின் மொழி பெயர்த்தது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1209.

Palm-leaf. 10 × 1 6/16 inches. Foll. 9. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Tiruppallāṇḍu, Tiruppaḷḷiyeḻucci and six stanzas of Tiruppāvai only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் திருப்பல்லாண்டும், திருபபள்ளி யெழுச்சியும், திருப்பாவையில் முதல் ஆறுபாடலும் இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1210.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 126. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்).

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants leaves 103 and 104 in the middle.

Contains Mudalāyiram only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1211.

Palm-leaf. 8 2/8 × 1 inch. Foll. 47. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

பெண் பிள்ளை சாதக பலன்கள் (சோதிட நூல்).

PEṆPIḶḶAIJĀTAKAPALANKAḶ (ŚŌTIḌANŪL).

On Astrology.

Complete.

Beginning :

ஸ்த்ரீ ஜாதகம், பெண் பிள்ளை ஜாதகம்.

ஒன்றது சுத்தமாகச் சுபர் நிற்க ஒன்றேன்போந்து
வெனறிகொள் கேந்திரத்தில் மேவிட விளங்குரூபம்
துன்றிய[பி](ப)லமுந் தீர்க்கமாயுவு முண்டாங்கஞ்சம்
மென்றிடு முத்தாயன்பாலுரைத்தன ரிறைவர்தாமே (க)

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

பன்னிரண்டதனில் நற்கோள் நின்றிடப்
பணிந்த சொல்லாய்
மன்னிய சயனமாகுஞ் சுகத்தொடு
வழங்குந் தன்மம்
உன்னிய பாவராகில் வியாதி
துற் செலவுண்டாகும்
என்னவே ஸ்த்ரீகளுக்கு இயம்பினர்
இயல்புள்ளோரே (உயிஉ)

இராசிப்பயன் முற்றிற்று.

* * * * * * *

Beginning :

பெண்பிள்ளை சாதகம்.

திருவணைய மடவாரம் புவியின்மீது
செனித்த பலன் சாதகத்தின் திறமேகூறு
கருவுதய காலை லக்கினஞ் சசி லக்கினமுங்
கண்டு வடிவும் நிறமுங் கருதவேண்டு
மருவிய சத்தம ராசி யாலவ[ள்த](ட)ன்
குணகுணமுந் தெரிந்து வழுத்தவேண்டு
முருவுதய லக்கினத்திந் திருக்கிலமுகுள்ளா
ளோ ரேழிற் சசி யிருக்கப் பர்த்தா வழகுள்ளானே. (க)

End :

கண்ணுறெட்டில் மதியு முறக்
காணுமொரு வணங்கிஷத்தி (அம்சத்தில்)
னண்ணியிருக்க வவ்வீட்டான்
நயந்தேயெட்டிலிருந்ததனுல்
எண்ணு . . . தில் மரணமெனை.
இனி தாங்கன்னி கோலிடப
முன்னிற் சிங்க மீதிலம் மதி
யுற்றலற்ப புத்திரனே.

ஸ்த்ரீஜாதக பலன் முற்றும்.
ஆழ்வாராதிகள் திருவடிகளே சரணம்.

த்ரிம் சா(ம்ச)ம். சூரியாதி நவ கிரகங்கள் எந்த ராசியிலும் வந்த நாள் முதல் அந்த ராசிவிட்டு மறு ராசிக்குப் போகிற வரைக்கும்
* * * * * * * * * *
வியாழன் எட்டு (அ), சனி (ரு), செவ்வாய் (ரு), இந்தப்படித் த்ரிம்சாம்சம்
* * * * * * * * * *

(கு - பு.)—

இவ்விரண்டு பகுதிகளும் ஸ்த்ரீ ஜாதகப் பலன்களை யெல்லாம் எடுத்து உணர்த்துகின்றன. நூலாசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இதில் மற்றுக் ‘ கலியாணப் பொருத்தம் ’, என்ற பெயருடன் சிறிய பகுதி யொன்றுளது.

R. No. 1212.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 218. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. Not printed.

Restored in 1938–39 from a manuscript in the Library.

ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மியம் (தமிழுரையுடன்).
HASTIGIRIMĀHĀTMIYAM (WITH A TAMIL COMMENTARY).

Complete.

Same work as that described under No. D. 2601 of the Sanskrit Catalogue.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் ஸம்ஸ்கிருத டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2601-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை இன்னும் அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1213.

Paper. 10⅞ × 9⅞ inches. Foll. 108. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Not Printed.

Restored in 1938–39 from a manuscript in the Library.

பாலபோத விலக்கணம்.

BĀLABŌDHAVILAKKAṆAM.

Complete.

Same work as that described under No. R. 778.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 778-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1214.

Paper. 8 × 7¼ inches. Foll. 265. Lines, 22 on a page. Tamil. Condition, good. New. Printed.

Presented in 1938–39 by Sri P. Rājagōpāla Mudaliyār of Triplicane.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான் முனிவர்; உரையுடன்

ÑĀNAVĀSIṬṬAM by ĀḶAVANDĀN MUNIVAR OF VĪRAI; WITH A COMMENTARY.

Wants a few lines in the end, otherwise complete.

Same text as that described under No. D. 1526.

Beginning :

ஞானவாசிட்டம்.

வைராக்யப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை:

வடமொழியிலுள்ள ஞானவாசிட்ட நூலைத் தமிழ்ச் செய்யுளின் மொழி பெயர்க்கப் புகுந்த இந்நூலாசிரியர், இது நிர்விக்கினமாய் நிறை வேறும் பொருட்டு விநாயகமூர்த்தியைச் சகுணமாகவும் நிர்க்குணமாகவும் உபாசனை செய்கின்றார்.

பெண்மை பாதியன் பெற்ற களிற்றினை
யண்மை தூர மறவகத் துன்னுவாந்
திண்மை ஞானச் சிறப்புயர் வாசிட்ட
முண்மையாக வொருங்குரை செய்யவே.

(இ-ள்.) திடம் பொருந்திய வாக்யார்த்த போதச் சிறப்பினால் மேன்மையாக விளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தைக் கீர்வாணத்திலுள்ள பிரகாரமாகத் தமிழ்ச்

செய்யுளான் முழுதுஞ் சாற்றும் பொருட்டு உமைபாகனுகிய பரமசிவன் ஈன்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயகமூர்த்தியை அண்மை சேய்மை யின்றி இடைவிடாம லுள்ளத்தின்கட் சிந்திப்பாம். என்பதாம்.

நூல்.

அவதாரிகை.

வசிட்டோபதேசமான சுவாநுபவத்தைக் கீர்வாணசுலோகமாய்ச் சொல்லப் புகுந்த வடநூலாசிரியர் இந்நூல் நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறி யாவருஞ் சிரவணஞ் செய்யும்பொருட்டு ஆத்மஞான சாட்சாத்கார ஸ்வ ரூபத்தை நிருபாதிக நிட்டையினுலுஞ் சோபாதிக நிட்டையினுலும் விலக்ஷண சலக்ஷணமாக வுபாசனை செய்கின்றுர்.

(வேறு.)

பொன் னுலகத்தினிற் புவியிலந்தரத்
தென் னுடை யுட்புறத் திலங்குகின்றது
மன்னு சிற் சோதியே வடிவுமியாவுமாய்த்
துன்னு வதப் பொரு டொழுதி றைஞ்சுவாம்.

Colophon :

வைராக்யப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
முமுட்சுப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
உத்பத்திப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
திதிப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
நிர்வாணப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

End :

சம்பத் தாபத்திரண்டினு நீ சமமாய் வந்ததனு சரிக்கி
னம்பற் சங்கமகன்ற வனீநாளுந்திரள் வத்துவிற்சமமாய்
விம்பத் திதயச் சமத்துவனுய் மேவும் பகுதித்திறமியற்றி
யிம்பர்ச் சங்க மறுத்தின்ப மிசைவாயிராம வெனச் சொன்னுன்.
(எக)

(இ-ள்) சுகதுக்கங்களாகிய விரண்டிலும் நீ சமத்துவனுகி வந்ததை யனு சரித்தால் நீ ஆசையின் பெருக்கமாகிய சங்கத்தைவிட்டவன். எப்பொழுதும் திரண்ட வஸ்துக்களில் சமத்துவமாகப் பிரிதி விம்பமான விருதயத்தில் சாத்துவித குணத்தை யுடையவனுய் வாராநின்ற காரியங்களைச் செய்து இவ்விடத்திலுள்ள திரிசியசங்கத் . . . . .

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1526-ஆம் நம்பர் பிரதியின் உரைப்பிரதி. இந்நூலில் வைராக்யப் பிரகரண முதல், உபசாந்திப் பிரகரண மீறுக வுள்ள அறுவகைப் பிரகரணங்களும் உரையுடன் இருக்கின்றன. உரை யியற்றினுர் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் பல வேற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. இந்நூலில் ஒவ்வோர் உட்பிரிவை யும் அடுத்து, பொருளட்டவணை யொன்று காணப்படுகிறது. இறுதியில் சைவபுராணம், பூரணநந்தோதயம், தேவாரம் முதலியவற்றிலுள்ள சிற் சில பாடல்களின் அட்டவணையுமுளது.

R. No. 1215.

Palm-leaf. 12 × 1¾ inches. Foll. 163. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,200 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

பிரபோதசந்திரோதயம் (மெய்ஞானவிளக்கம்) by திருவேங்கடநாதர்

PIRABŌDHACANDIRŌDAYAM (MEYÑĀNAVIḶAKKAM) by TIRUVĒṄKAṬANĀTHAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1593.

Colophon :

பிரபோத சந்திரோதயம் முற்றும். சாலிவாகன சகாப்தம் (௲எ௱ருரு— 1755) விஜயஸ்ரீ தைமீ ௰௯௨ புதன்வாரமும் உத்திரநட்சத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் மெய்ஞான விளக்கமாகிய பிரபோத சந்திரோதயம் எழுதி முடித்தேன். பாளையங்கோட்டைக் கடுத்த தாம்பிரபர்ணி நதியோரம் குட்டத் துறையிலிருக்கும் வேதமூர்த்தி.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1593-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1216.

Palm-leaf. 15½ × 1¾ inches. Foll. 259. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 5,000 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti. Tinnevelly Town.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்—ஆறாயிரப்படி by பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI by PINBAḺAKIYA PERUMĀḶ JĪYAR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 45 (*a*).

Colophon :

விஜயநாம ஸம்வத்ஸரம் உத்தராயணம் பங்குனிமீ ௩௰௨ வியாழக் கிழமையும் அசுவினி நக்ஷத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்திலே குருபரம்பரா ப்ரபாவம் நாராயண பிள்ளைக்கு அர்ச்சனை சீனிவாஸய்யங்கார் அபிமானத் துக்குட்பட்ட, வானமாமலை அய்யங்கார் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம்.

பின்பழகிய பெருமாள்சீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 45 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதைந்துள.

R. No. 1217.

Palm-leaf. 15 × 1¾ inches. Foll. 405. Lines 12—17 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 12,150 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

திருநெல்வேலித் தல புராணம் by நெல்லையப்பக் கவிராயர்.
TIRUNELVĒLITTALAPURĀṆAM BY NELLAIYAPPAKKAVIRĀYAR.

Complete.

A *purāṇa* dealing with the local religious importance of Tirunelvēli (Tinnevelly).

சீர்பூத்த விதழிபுனே சிற்பரனு . . . . தனுர்சியையோர் பாகர் ?
நீர்பூத்த திருவுளத்தி னினைத்தபடி வேதமுனி நிகழ்த்தலோடு
மேர்பூத்த வொருகோட்டா லிலகுபாரத மேருவிடத்தே தீட்டும்
போர்பூத்த நெடுந்தடக்கைப் பொல்லாத பிள்ளைபதம் போற்றல் செய்வாம்.
* * * * * * * * (க)

மன்னுமுயர் தாரகப்பிரமம் வளஞ்சேர் நெல்லைமாநகருக்
கின்னவகைப் பேரைம்பதுந் தானெண்ணி யிருபோதுந் துதிப்போர்
தன்னையறிவர் தலைவனையுந் தானறிவர் தழைத்திருப்பர்
முன்னைவினைச் சஞ்சிதந் தவிர்ந்து மோட்சவீடும் பெறுவாரே. (௬)

ஆகத் தலத்தின் பெயர் (௫௰) ஐம்பது.

கடவுள் வாழ்த்து.

சீருலாவு வெண்டிங்களங் கண்ணியன்
நீருலாவிய நீண்முடி வேணியன்
காருலாவு கழைவன நாயகன்
ஏரு லாவு பொற்பாத மிறைஞ் சுவாம். (க)
* * * *

அருமறையின் முழுமுதலாய் அகண்ட
பரிபூரண மாயனந்த கோடி
பெருகொளியாய் உபநிடதம் பேசரிய
சிற்பரமாய்ப் பேரானந்தந்
தருகருணை வடிவாகித் தாம்மிர
சபையூடு நின்று தக்கோர் போற்றத்
திருநடனம் புரிந்தருளுஞ் செம்பதுமக்
குஞ்சிதத்தாள் சிந்தை செய்வாம். (௪)
* * * *

அவையடக்கம்.

* * * *

* * * *

எந்தை **திருநெல்வேலி யிறையவனுர் திருக்கதையைப்**
புந்தியினி லறிவறியேன் புகல்வேனென் றுரைப்பதுதான்
சிந்தையினி லன்புடையோர் சிவபூசைத் திறனேக்கி
மந்தநடைச் சிறுமதலை மணலினிழைத் தாடலொப்பாம். (உ)

ஆணுவமா மலங்கழித்த வறிவுடையோர் முன்புசொல
நாணுமனத் தேனுரைத்த நலமிலாத் தமிழேனும்
வேணுவனத் தார்புகழை விரித்துரைக்குங் கதையதனுற்
பேணுமனங் களிகூர்வார் பெருமைபெறு பெரியோரே. (௩)

வேறு.

ஆதியான் உமைபாற் சொன்னதருளுடை நந்திகேட்டுக்
கோதிலாச் சனத்குமாரர்க்கோதிடக்குறித்தே யன்னேர்
வேதம் நான்கெனச் செய்வேத வியாதர்க்கு விளம்பவன்னேர்
சூதர் பான்மூவாறுகச் சொல்லிய புராணந் தம்முள். (௪)

பலந்தரு **காந்தமென்னும் பதின்மூன்ரும் புராணந்தன்னிற்**
கலந்துள சனற்குமார சங்கிதைக் காண்டங்கூறும்
நலந்தருந் **திருநெல்வேலி**நகர் நகர்க்கெலாம்மிக்க
தலம்புகழ்ப் **புராணந்தன்னைத்** தமிழினு லுரைக்கலுற்றேன். (௫)

* * * *

விண்ணவர் பணிபொற் பாதர்விமலனுர் திரு**நெல்வேலி**
யண்ணலார் தல**புராண** மருமறை வியாதன்கூறும்
நண்ணிய வடநூற் காதைநலம்பெறு சருக்கநூறும்
பண்ணுறு விருத்தப் பாவாற் பண்பொடு பகரலுற்றேன். (அ)

End :

தேவர்களும் முனிவர்களுஞ் சிறந்து வாழ்க
சிவமறையோர் வாழ்க மறைவேதர் வாழ்க
ஆவினமுந் தொண்டர் குழாமனைத்தும் வாழ்க
ஆகம சாத்திரங்களும் மெய்யறமும் வாழ்க
மேவு சைவநெறி திகழ வைதிகமு மோங்க
மேன்மைதரு பூதிசாதனமு மோங்கப்
பூவுலகு தழைக மழைபொழிக வேந்தர்
புகழோங்க மனுநீதி பொருந்தி வாழ்க. (௩க)

Colophon :

திருநெல்வேலித் தலபுராணம் படித்த வேதியனைக் கண்ட மாபாவி கதியடைந்த சருக்கம் முற்றும். திருநெல்வேலித் தலபுராணம் முற்றும். ஆக (ச் செய்யுள்) (௬௯௧௨) (6912) சாலீவாடீச்வரர் காந்திமதியம்மாள் முன் நிற்க. ௲க௮௫ அவணிமீ ௰௪௨ ஆதித்த வாரமும் சதய நட்சத்திரமும் பெற்ற தினத்தில் எழுதி முடிந்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், "திருநெல்வேலி", என்ற திவ்விய தலத்தினது மகிமையினை யுணர்த்துவதோர் நூலாம். தலபுராணங்களைச் சார்ந்ததாம். நூலாசிரியர் "நெல்லையப்பக் கவிராயர்", என்பவர் ஆவார். இதற்கு முத நூல் வடமொழி ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ள ஸநத்குமார ஸம்ஹிதையாம். இஃது அச்சிடப்பெற்றுளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இறுதியில் இந்நூலுக்கு ஒரு சருக்கவகராதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இதுக்கு நேராக வசன நடையான் ஒரு நூலை மதுரை சிவஞானத் தீபச் சபையின் காரியதரிசியாகிய ம. அழகர்சாமி பிள்ளையவர்கள் இயற்றியுள்ளார். அதுவும் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 1218—1222 [one bundle.]

Palm-leaf. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 59. Lines, 8 on a page. Tamil. Very injured. Old. Extent, 747 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1218.

அருணகிரி யந்தாதி by குகை நமச்சிவாயர்.
ARUṆAGIRI YANTĀDI by GUKAI NAMACCIVĀYAR.

Foll. 1—14. Extent, 212 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 237.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கில் 237-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இறுதியிலே "அந்தாதி செய்தார் அடியாரை யீடேற்ற, வந்தாதியாம் அருணை வள்ளலுக்குச்—சந்ததமும், மெய்யன் அருணகிரி மேவுங் குகைமீதில், அய்யன் நமச்சிவாயன்." என்ற இந்நூலாசிரியரது பெயர் உணர்த்தும் ஒரு வெண்பா அப்பிரதியிலில்லாததாய்க் காணப்படுகிறது.

R. No. 1219.

கந்தரனுபூதி by அருணகிரிநாதர்.
KANDARANUBHŪTI by ARUṆAGIRINĀTHAR.

Foll. 15-a—20-a. Extent 72 granthas. Printed.

Complete.

A poem in praise of God Kanda (Śrī Subrahmaṇya).

Beginning :

கந்தரனுபூதி.

ஆடும் பரிவேளணி சேவலெனைப்
பாடும்படியே பணியாய் அருள்வாய்
தேடுங்கயமுகனைச் செருவிற்
சாடுந்தனியானை சகோதரனே. (க)

உல்லாச நிராகுல யோகவிதச்
சல்லாப விநோதனு நீயலையோ
வெல்லாமறவென்னை யிகழ்ந்தவிதம்
சொல்லாய் முருகா சுரர்பூபதியே. (உ)

வானோ புனல்பார் கனல்மாருதமோ
ஞானோதயமோ நவில்நான்மறையோ
யானோ மனமோ வெனையாண்டவிடந்
தானோ பொருளாவது சண்முகனே. (ந)

End :

வினையோட விடுங்கதிர்வேல் புகழ்வேன்
மனையோடுதியங்கி மயங்குமதோ
சுனையோடருவித்துறையோடு பசுந்
தினையோடிதனோடு திரிந்தவனே. (சும)

தூசாமணியுஞ் சுடரும் புனைவான்
நேசாகுமரா நினதன்பருளால்
ஆசாநிகளந்து களான தின்பின்
பேசாவனுபூதி பிறந்ததுவே. (சுக)

ஓராறுமுகத்தொருவர் சரணம்
ஒருபன்னிருதிண்புயனே சரணம்
பேராயிரமுள்ளவனே சரணம்
பேசற்கினியாய் சரணஞ் சரணம்
நீராய் நிலனாய் வெளிகாலொளியாய்
நினைவார்நினையும் நினைவே சரணம்
வேராய் முதலாய் நடுவானவனே
வேலாயுதனே சரணஞ் சரணம். (சுஉ)

யாமோதிய கல்வியுமெய்யறிவும்
யாமே பெறவெம்மிறை தந்ததனாற்
பூமேல் மயில்போல் வருமே புணர்வீர்
நாமே நடவீர் நடவீரினியே. (சுந)

(கு.-பு.)—

இது முருகக் கடவுள்மீது துதிரூபமாக அருணகிரியார் என்ற பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். அச்சிட்ட நூல்களில் ஐம்பத்தோர் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இதிலே நாற்பத்துமூன்று பாடல்களே காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1220.

கோவிந்தமாலை.

GŌVINDAMĀLAI.

Foll. 21—23. Extent 48 Granthas. Contains Stanzas 1—15 only.

A moral poem with the refrain—*Accutānanta-Gōvindanē.*

Beginning :

கோவிந்தமாலை.

சலிக்கக்கணக்கென்னதான் பெற்ற
பிள்ளைக்குத்தாய் முலைப்பால்
ஒலிக்கக்களித்தமுதூட்டி
வளர்ப்பள் பின்னும்வினையாற்
பலிக்கும் படிக்கன்னையென்செய்வள்
பாலுடன் பாக்கியத்தைக்
குலுக்கிப்புகட்டுவளோ
வச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (க)

எடுத்தாலும் பிச்சையமுது நன்றே
யில்லையேலுயிரை
விடுத்தாலும் வாசி நட்பில்லராம்
மனையில் விருந்துண்ணப்போ
யடுத்தாவதே தரைக்காசுக்குப்
போனகற்பாயிரம் பொன்
கொடுத்தாலுந்தான் வருமோ
வச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (உ)

End :

உண்டானமாத்திரமல்லாற்
சௌரியமுள்ளவரைக்
கண்டார் சிலர் பயங்கொ
ண்டாரவர் போற் சயங்கைக்கொள்வரோ
வண்டாமறம்பாயும் புலியும் பாய்
அடையாளஞ் சுட்டுக்
கொண்டால் நரிக்கியல்போ
வச்சுதாநந்த கோவிந்தனே. (யரு)

(கு.-பு.)—

இந்த நூல் நீதி நூற்களைச் சார்ந்ததாய்க் "கோவிந்த சதகம்", என்றதைப் போலவுளது. நூலாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கிற்றிலர். இதுவும் மற்றவைகளைப்போல் நூறுபாக்களையுடைத்தாயிருக்கவேண்டும் எனத்தோற்றுகிறது. இதில் 1-15 பாடல்களேயுள. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழையுள. இதுக்குப்பின்னர் ஓரேட்டில் உத்தம புருஷ இலக்கணங்களை விளக்கும் சில பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1221.

நியதிப்பயன்.

NIYATIPPAYAN.

Foll. 25—36. Extent 160 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 360 (*d*).

End :

சூரியன்றன்னை நமற்காரம்
பண்ணிற்றெடர் பிணியின்
வீரியமான வியாதியெலாம்
அறுமேன் மறுமைக்
கோரியலாமுத்தியுற்றிடு
மென்னவுரைத்திடுவர்
காரியமாநியதிப்பயன்
மாணவகண்டுகொள்ளே. (௱௧)

நியதிப்பயன் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 360 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள. இதன் இறுதியிலே 37-ஆம் ஏட்டில் திருவாரூர்த் தேவாரப்பாடல் எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1222.

மும்மணிக்கோவை by சிவக்கொழுந்து கவிராயர்.

MUMMAṆIKKŌVAI by ŚIVAKKOḺUNDU KAVIRĀYAR.

Foll. 41*a*—57*b*. Extent 255 granthas.

Complete.

A poem, in the *Mummaṇikkōvai* style, in praise of Vēlappa-paṇḍārap-periyār of Tiruvāvaḍuturai.

Beginning :

மலைதேர்புகழு மும்மணிக்கோவை சாற்றக்
கலை தேரிபமுகத்தோன் காப்பாம்—நிலைதேர்
திருவாவடுதுறைசைத்தேசிக வேலப்ப
குருபாத வர்ச்சனையாக்கொண்டு. (௧)
மதிசே[ா]ரார[ாண்]?(ண) விதியாமதிபனுந்
திருவுறை மார்பத்தொரு பெருங்கடவுளும்
இந்திரன் முதலிய தந்திரப்புலவரும்
முனிக்கணமெவையுஞ் சனித்திடு மனிதரும்
யாவரும் யாவையும் மேவுறக்காணு
நித்திய சுத்த சத்திய நிறை . . . . . ப்
னபப்போதவன்பிற சோதி?

* * *

End :

அருள்வாழி மெய்மையடியவர் வாழி
யவனியின் மூவர்
அருள்வாழி யென்று பின்னுமிருவோர்
பணிவளளலெனுந்
தெருள்வாழியருயர் அடுதண்டுறை ?
வேலப்பதேசிகனடிப்
பொருள் வாழியென்றுள்ளப்பூ [ஞ] (நா)
முடிமுறை போண மதித்தே ? (கூ0)
மும்மணிக்கோவை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் திருவாவடுதுறை வேலப்ப பண்டாரப் பெரியாரின்மீது துதி ரூபமாய்ச் சிவக்கொழுந்து கவிராயர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றதாகும். மும்மணிக்கோவையென வழங்கப்பெறும். இது தொண்ணூற்றுறுவ கைப் பிரபந்த விசேடங்களில் ஒன்று. இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதலுற்றுள. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. Nos. 1223—24 [one bundle.]

Palm-leaf. 13½ × 2 inches. Foll. 252. Lines, 18 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 6,936 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti Tinnevelly Town.

R. No. 1223.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்க உரை by நிரம்பவழகியார்.

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKA URAI by NIRAMBA-VAḺAKIYĀR.

Foll. 1—84. Extent 2,400 granthas. Printed.

Incomplete.

A commentary on the *Śivajñānasiddhiyār* of Śrī Aruṇandiśivācāriyār ; by Nirambavaḻakiyār.

Beginning :

காப்பு.

ஒரு கோட்டன் இரு செவியன் மும்மதத்தன்
நால்வாயைங்கரத்தன் ஆறு
தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையன்
றருமொரு வாரணத்தின்றாள்கள்
உருகோட்டன் போடும் வணங்கியோவாதே
யிரவுபகலுணர்வோர் சிந்தைத்
திருகோட்டுமயன்றிருமால் செல்வமு
மொன்றோ வென்னச் செய்யுந் தேவே. (க)

உரை :—

ஒரு கோட்டன் என்பது= ஒரு கொம்பினையும் உடைய[ஞ](ரா)ய், இருசெவியன்= இரண்டு செவியினையும் உடைய[ஞ](ரா)ய்; மும்மதத்தன்= மூன்றுமதங்களை உடைய[ஞ](ரா)ய்; நால்வாயன்= நான்(ற)வாயினையும் உடைய[ஞ](ரா)ய்;

ஐங்கரத்தன்= துதிக்கையுடனே ஐந்து கரங்களையுமுடைய[ஞ](ரா)ய் ; ஆறு, தருகோட்டம் பிறை, இதழித்தாழ்சடையன் தரும் ஒருவாரணத்தின் தாள்கள்= கங்காதேவியையும், வளைவுபெற்ற பிறையினையும், கொன்றைப்பூவினையும் உடைய நீண்ட திருச்சடாபாரத்தினையும் உடைய தம்பிரானுர் தரப்பட்ட ஒப்பில்லாத மூத்த நாயனாரது சீர்பாதங்களை ; உருக்கோட்டு அன்புடன் வணங்கி= உருகி ஓடப்படாநின்ற பத்தியுடனே தண்டன் பண்ணி, ஓவாதே இரவுபகல் உணர்வோர்= ஒழியாதே அனவரதமும் நினைக்கிற பெரியோர்களுடைய ; சிந்தைத் திருக்கோட்டு= இருதயங்களில் மலமாயாதி கன்மமென்கிற கோர குணங்களைப்போக்கும், அயன் திருமால் செல்வமும் ஒன்றெவெனச் செய்யும் தேவே = பிரம்ம விஷ்ணுக்களுடைய மாயா போகமாகிய ஐசுவரியமும் ஒரு பொருளோ வென்னும்படி ஞானச் செல்வமாகிய பரபோகத்தைக் கொடாநிற்கும் தேவே ! என்பது. ஆகையால் இவனே கர்த்தாவென்று சொல்லப்படுவான் என்றவாறு. என்னவேயானும் இந்நூலைக்காப்பது நிமித்தமாக அந்தச் சீர் பாதங்களை ஒழியாதே அனவரதமும் எண்ணி இருதயத்திலே வைத்துக்கொள்ளா நின்றேன் என்பது கருத்து. இது காப்பு.

End :

இதனற் சொல்லியது சத்தையும் அசத்தையும் அறிகிறது ஆன்மாவென்றும், இதனுடைய உண்மை சத்துமல்ல அசத்துமல்ல என்றும், அழியாதவனுமாய்ச் சத்துடன் கூடினபொழுது சத்தும், அசத்துடனே கூடினபொழுது அசத்துமாய் நிற்கையால் சதசத்தென்றும், அதிசயமாகத் தோன்றிநில்லாதென்றும், தோன்றுமல் நில்லாதென்றும், இதுதோன்றுகிற முறைமை மலரின் மணம்போலும் என்னும் முறைமையும் அறிவித்தது. உாசயக.

இப்படி மலரும் மணமும் போலும் . . . .

(கு.-பு.)—

இந்நூல் “ சிவஞான சித்தியார் ”, என்னும் நூலுக்கு நிரம்பவழகியார் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். சுவபட்சம் என்ற பகுதியாகும். இவ்வுரை அச்சிடப்பெற்று உளது. (அசா—ாஉஅ) ஆன ஏடுகள் காணப்பெறவில்லையாதலின் நூன்முற்றுமில்லை.

R. No. 1224.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கஉரை by திருவொற்றியூர் ஞானப்பிரகாசர்.

ŚIVAÑĀNAŚIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI by ÑĀNAPPIRAKĀŚAR OF TIRUVOṞṞIYŪR.

Foll. 85—252. Extent 4,536 Granthas. Printed. Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்றன.

R. No. 1225.

Palm-leaf. 14½ × 1¼ inches. Foll. 277. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 4,146 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இராமநாடகம் by அருணாசலக் கவிராயர்.
IRĀMANĀṬAKAM BY ARUṆĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

Colophon :

ஞான சம்போக ராம நாடகம் இசையாற் சொல்லுங்
கான பாகவ தருள்ளங் களித்திட விதனைக் கேட்டுத்
தான மாயுலகிலுள்ள சவுபாக்கிய முந்தந் தோர்கள்
வான நாட்டரசன் போல வசீகரம் பெற்று வாழி.
உயு[த்திய] (த) காண்டம் முற்றும்.

விரோதிஞு மார்கழிமீ உ௬உ திருவொற்றியூர் விநாயக முதலி யார் படிக்கின்ற இராமாயண கீர்த்தனை எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 473-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் மிகவேற்றுமை காணப்படுகிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதைந்துள.

R. No. 1226.

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 168. Lines, 11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4,000 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevelly Town.

தத்துவப்பிரகாசம், உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.
TATTUVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY by TATTUVAPPIRAKĀŚAR.

Complete.

A commentary on the text of a work by Tattuvappirakāśar described under R. No. 369. The commentator's name is unknown.

Beginning :

தத்துவப்பிரகாச வுரை.

செந் திருவிளங்கு முயர் கா[ளி] (ழி)யான்
பரவு சீர்காழி யெல்லை விட்டுத்
திகழ் மதுரை யெய்தியே யருள் நந்திதேசி
கனெனத் திருநாம மிட்டுப்-

புந்தி மகிழ்வாகி யாசாரியாபிஷேகமும்
  பொலிவுறச் செய்ததன்பின்
பொதிய வரையிற் சென்று கும்பமுனியைக்கண்டு
  போற்றியவர் கருணை பெற்றே-
வந்து வேளாண் குறிச்சியில்
  வைத்தவாமமயதுவைத்த ?
சட்டைப் பெருமாண் முதன் மூவரை
  மருவுகுரு பீடமாக்கி . . .
சாந்து பயில் வசுதேவையரசன் மகட்
  பிரம்ம ரட்சசைத் தவிர்த்தகுருவே
தத்துவப்பிரகாச தேசிகா
  மெய்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே. (க)

ஏடுபெறவே சகல சங்கிரக மென்னவோ
  ரிலட் சங்கிரந்த முஞ்செய்தியற்
சரியை கிரியை யோக ஞானம் . . .
  [] (நான்கி)னையு மொன்றாய்ப்
பாடுபெறு தத்துவப்பிரகாசமென்ன
  வோர் பனுவலுங் கற்க நிற்கப்
பார்மீதிலுண்டாக்கி வி . . . னதிசயம்
  பகர்வதற்கெளிதாகுமோ
நீடுபுகழரசனுர் புளியறைப்பதியினுள்
  நிலமூன்றில் ஒன்று நல்க
நில . . றுதென்காசி தலவாசமாகவே
  நிலைபெற்றிருந்த குருவே
சாடுபணிரண்டி[லி]லே ? யேடுகொடுவந்த
  பரசமயக்கோளரியை வென்ற
தத்துவப்பிரகாச குருதேசிகா
  மெய்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே. (உ)

காப்பு.

இந்நூல் ஞான நூலாயினும் பாயிரம் உரைத்தே உரைத்தல் தகுதியாகப்படுதலினுல் அது நூற்பெயரும், காரணமும், ஆக்கியோன் பெயரும், அளவும், பயனும், உரைத்து உரைக்கும் பகுதியுடைத்து.

இந்நூல் மெய்கண்ட சந்ததியிற் பொய்யினையகற்றி மெய்யினைக் கண்ட உத்தம சீலன் தத்துவப்பிரகாசனுற் செய்[தமை] (யப்பெற்றமை) யால் "தத்துவப்பிரகாசம்", என்று பெயராயிற்று. முன்னூலால் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், ஆதியாக விளங்கவேண்டுவார்க்குப் பலநூலுங் கற்றறியவேண்டுதலானும், சிவாகமநெறிப்படி (ஒழுக) வேண்டுதலானும், அவையனைத்துங் கற்றறிய வேண்டுமாதலால் இந்நூலகத்தே அந்நான்கின்பயனுஞ் சேரத் தெரிவிப்பது காரணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இந்நூல் ஆசிரியர் " கற்றவர் பரவுஞ்சிற்றம்பல நாடிக், கழல்புனே சீலன் காழியம் பதியோன், * * * * * முத்திநெறி யருள் தத்துவப்பிரகாசன், மைதீர் வகையாற் செய்தமைத்தனனே "? இந்நூல் ஆசிரியவிருத்தம் முந்நூற்று முப்பத்தேழாகச் செய்யப்பட்டது. அவை சரியை, கிரியை, யாதி நானகும், அந்நான்கும் வகையாக அறிந்து பரசமய உட்சமய பேதம் நாற்பத்தெட்டின் கருத்தும் உணர்ந்து சைவ சித்தாந்த நெறியின் நிற்பது பயன் எனக் கொள்க. ஞான நூலுக் குப்பாயிரம் இன்றுமாயினும் இந்நூலாராயப்புக்கார்க்கு யாது சொல்லி யதோ என்னும் ஐயம்வருதலால் பாயிரங் கூறப்பட்டது. அல்லு தூஉம், " ஆயிரமுகத்தானமைந்த தாயினும், பாயிரமில்லது பனுவ லன்றே", என்றதனுற் பாயிரம் உரைத்தே நூலுரைக்கவென்பதுமாம் என்க.

பரையீன்ற தனியொளியே வடிவாய் ஞானம்
பகரிச்சை கிரியை மும்மத மாய்ப்பண்டை
வரையீன்ற வுமையீன்ற வைங்கை நால்வாய்
வள்ர் முக்கண்ணிரு செவியோர் வலியகோட்டு
நிரையீன்ற கிம்புரிக் கும்பக்களிற்றை
நெஞ்சகத்தின் வஞ்சகத்தைத் தவிர்ந்து நாளு
முரையீன்ற சொல்லினுல் விரையீன்ற மலரா
லுரைத்தருச்சிப்பவர் வினையின் வருத்தமறுப்பவரே.

என்பது காப்பு.

உரை :—

பராசத்தியிற்றேற்றப்பட்ட ஞானமே தனக்கு வடிவாய், தன்னிடத்துத் தோற்றப்பட்ட இச்சாஞானகிரியைகள் மூன்றும் (மும்)மதமுமாய், பழைய தாகிய இமவான் தரப்பட்ட உமையினிடத்தே வெளிப்படத் தோன்றி(ய) துதிக்கையுடன் ஐந்துகரத்தினையும், நான்ற வாயினையும், மூன்று கண் ணினையும், இரண்டு செவியினையும், ஒரு கோட்டினையும், கோட்டில் நிரைப் பட வடியிற் சேர்க்கப்பட்ட கிம்புரிப்பூணினையும், கும்பத்தலந்தனையும் உடைய யானைப் படிமத்தானை இதய வஞ்சகத்தைத் தவிர்த்து நாடோறும் பொருட்டெரி சொல்லானும், மருப்பயின் மலரானும், அருச்சித்துத் தோத் திரஞ்செய்யும் அடியா(ர்தம)து பிராரப்த வினையின் வருத்தம் ஒழிப்பார் என்றவாறு. தனியொளி = கேடுபடாதவொளி. 'பரையீன்ற' 'உமை யீன்ற', என்றது, நிட்கள வடிவுஞ் சகள வடிவுங் கூறியது. (க)

End :

* * * * * *

வழிபட அதுவே முத்திப்புக[ழ்](ல)ாம் என்றவாறு. (௩௱௩௭)

சங்கரநமச்சிவாயர் பாதாரவிந்த மேகதி.

தன்னை யறிவிக்குந் தத்போதம் மாற்றுவிக்கு
மன்னரு ளானந்த மா[ற்று](க்கு)விக்கும்—மன்னியசீர்த்
தத்துவப்பிர காசனியற் சண்பையர்கோன் றனுரைத்த
தத்துவப் பிரகாசநூறுன். (க)

ஊட்டியுறக்கி யுயிர்க்குயிரா யுண்ணின்று
காட்டுவது நானுனக்குக் கைவிளக்காய்—நீட்டிநிற்பான்
என்றான் கழுமலத்து மென்போல் வார்தன்னு(ள்)ளத்தும்
நின்றான் பிறவாநெறி. (உ)

தத்துவப்பிரகாசம் முற்றும்.

* * * *
* * * *
* * * *
* * * *

மெய்கண்ட தத்துவப்பிரகாசர் பாதாரவிந்தமே கதி.

வெள்ளிக்கிழமையும் சுபயோக சுபகரணமும் பெற்ற தினத்திலே திருவருளியல்பினாலே எழுதினது. சதசத்துக்குத் தத்துவப்பிரகாசர் திருவடிகளே சரணம். சுவாமி . . . . நாயகர் காந்திமதியம்மாள் திருவடிகளே சரணம்.. சிவமயம்.

கூாரு௰௲ புரட்டாசிமீ˚ உ௰௫௨.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். இவ்வுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற்றது என்னு மாதியவ்வகளில் ஒரு செய்தியும் இதிலிருந்து தெரியவில்லை. நடையழகாயிருக்கிறது. இது இதன் மூலத்துடன் யாழ்ப்பாணம் கந்தைய பிள்ளையவர்களால் அச்சிடப்பெற்றுளதாமாயினும் இதற்கும் அதற்கும் மிக வேறுபாடு காணப்படுகிறது. அச்சுப்பிரதியிலே (௩௨௰௧) 321 பாடல்களே காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 337 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இன்னும் அதில் இல்லாத புதிய செய்யுட்களும் உள. இறுதியில் இந்நூலின் சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்களில் சில காணப்படுகின்றன. முதலிற் காணப்பெறும் 'தத்துவப்பிரகாசர்', விஷயமான இரண்டு செய்யுட்களும் அச்சுப்பிரதியிற் காணப்பெறவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றும் சிதைந்தும் உள. பிழைகள் உள.

R. Nos. 1227 to 1230 [One bundle].

Palm-leaf. 7½ × 1¾ inches. Foll. 203. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 2,380 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1227.

திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம் (ஜயந்திபுர மாகாத்மியம்) by வென்றிமாலைக் கவிராயர்.

TIRUCCENTŪRTTALAPURĀṆAM (JAYANTĪPURAMĀHĀTMIYAM) by VENṞIMĀLAIKKAVIRĀYAR.

Foll. 1—166.

Complete.

Same work as that described under No. D. 586.

End :

மயில் வாழி தரை சேவல் வாழி
மறுவனையதிரிசுதந்திரத்தர் வாழி
குயில்வாழு மொழித்தெய்வயானை வாழி
குறவர்குலக்கொடிவாழி கொடுஞ்சூர்மாய்த்த
வயில் வாழி செயந்திபுரத்துற்றோர் வாழி
யாறுமுகப்பெருமான்றன் கருணை வாழி
பயில் வானமை முகில் வாழி புராணங் கேட்போர்
படிப்போர்களீ னைகளெல்லாம் வாழி மாதோ. (௲ச)

Colophon :

பதினெட்டாவது சுகப்பிரம்ம ருஷி சுவாமியைப் பூசைப்பண்ணின அத்தியாயம் முற்றும். ஆக அத்தியாயம் 'பதினெட்டு (௰௮)-க்கு திருவிருத்தம் (௮௱௯௰௮) (898) ஆகமௌ௨௫? சித்திரைமீ ௨௨ சௌமிய வாரம் புனர்ப்பூச நட்சத்திரத்தில் எழுதி முற்றியது. திருப்புகழ் வீரவாகு போற்றித்துவரைந்தது ?

சந்தஞ்சல சண்முக குருதேசிகன் திருவடியே கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 586-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் இந்நூலின் பதினெட்டு அத்தியாயங்களும் உள. இது அச்சிடப்பெற்றுளது. நூலாசிரியர் 'வென்றிமாலைக் கவிராயர்' என்பவராவார். இதற்குச் "சயந்தீபுர மாகாத்மியம்", என்ற மற்றொரு பெயரும் உளதென்று தெரிகிறது. சயந்தீபுரமென்றது திருச்செந்தூரை யென்க ; இப்பெயர் வடமொழியில் இதற்கு வழங்கப்படுமாதலின். ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களால் மிக வரிக்கப்பெற்றுச் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1228.

ஆறெழுத்தந்தாதி (சடக்கரவந்தாதி) by அகத்தியர்.
ĀṞEḺUTTANTĀDI by AKATTIYAR.

Foll. 167—187. Extent, 315 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. D. 250.

Colophon :

ஆறெழுத்தந்தாதி முற்றும்.
குமார நாயகன் துணை.

திருப்புகழ் வீரவாகு கையெழுத்து.
பன்னிருநயனத் த[மிழ்](மு)து துணை.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 250-ஆம் நம்பரில் "சடக்கரவந்தாதி", என்ற பெயரால் வந்த நூலேயாகும். இது முருகக்கடவுளினது ஆறு அட்சரங்களுடைய சிறப்பை யெடுத்து உணர்த்திப் போருகிறது. முற்றும் உளது. இதன் நடுவில் மந்திர பீஜாக்ஷரங்கள் புகுத்தி பாடப்பெற்றுள. ஏடுகள் ஒரு சிறிது புழுக்களால் அரிக்கப்பெற்றுள.

R. No. 1229.

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா by குமரகுருபரசுவாமிகள்.

TIRUCCENTŪRKKANDAR KALIVEṆPĀ by KUMARAGURU-PARASVĀMIGAḶ.

Foll. 188—203. Extent 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 301 but with the additional stanzas as given below :—

Beginning :

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா.

காப்பு.

தோகைமயில் வாகனனைச் செந்தூரானைக்
சண்முகனைப்பாக்கலிவெண்பாவாய்ப்பாட மாகனகச்
செம்பவளக் கொம்பதரத் தெம்மைவளர்க்குங் கருணைக்
கம்பமதத்தந்திமுகன் காப்பு. (௧)

வந்தூர் புளினம் விளங்கிய பொன்மாமதில் சூழ்ச்
செந்தூர்க்கலிவெண்பா செப்புதற்கு—முந்தூ
ரழகு முலைப்பிடி வல்லபையகத்தில் வைத்திருந்த
களபமலர்க்குஞ்சரமே காப்பு. (௨)

சண்முக குருதேசிகன் துணை.

சந்தஞ்சல சண்முக சடக்ஷரசற்குருதேசிகன் திருவடி கதி

Colophon :

கந்தர்கலிவெண்பா முற்றிற்று.

End :

செந்திநகர் குமரகுருபர வேள்மீதிற்
செந்தமிழால் குமரகுருபர மெய்ஞானி
எந்தவுலகுந்துதிக்குங் கலிவெண்பாவாய்
இயம்புமொரு நூற்றிருபத்திரண்டு கண்ணி
மந்திரவுபதேச மெனப் பெற்றோர் கற்றோர்
மானிலத்தில் சவுபரிபோல் வாழ்ந்து மேலும்
சந்ததமுஞ்சிவஞானந் தழைத்து வெள்ளிச்
சைலகிரிவாழ்வரிது சத்தியந்தானே.

திருப்புகழ் வீரவாகு கையெழுத்து நன்றாக. சண்முகன் கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 301-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முன்னும் பின்னுமாக இங்குக் காட்டப்பெற்ற செய்யுட்கள் ஷ்ஷை பிரதியிலும், அச்சிட்ட பிரதியிலுங் காணப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

R. No. 1230.

திருச்செந்தூரகவல் by சிற்றம்பல நாடிகள்.

TIRUCCENTŪRAKAVAL BY CIṞṞAMBALANĀḌIGAḶ.

Foll. 205—206. Extent 10 granthas. Printed.

Incomplete.

A Eulogy on God Subrahmaṇya of Tiruccendūr written in a kind of composition, called the *Akavaṟpā*. The name of the author is Ciṟṟambalanāḍigaḷ.

Beginning :

திருச்செந்தூர் அகவல்.

காப்பு.

கொந்தூர்க் கடம்பலங்கற் கோமான்பதம் போற்றிச்
செந்தூர்த் திருவகவற் செப்புதற்கு—முந்தூர்
அழகு முலேப்பிடி வல்லையகத்தில் வைத்திருந்த
களப மலர்க் குஞ்சரமே காப்பு. (க)

அம்மா திருச்செந்தூர் அம்மானருணேக்கிச்
சும்மாவிருக்கச் சுகம். (உ)

சரவணபவன் இருசரணம் போற்றுவாம்.

நூல்.

ஓமெனுந் தாரக வொன்பொருள் சிவனுக்
காமென மொழிந்தவருட் குருவானேன்
பொற்புறுபொதிய வெற்புறு முனிக்கு
நற்பொருள் விளக்கும் ஞானதேசிகன்
பொய்வழிச்சமணப்புலே யிருணீக்கிச்
சைவம் வளர்க்குஞ்சம்பந்தமூர்த்தி
* * * *
* * * *

End :

நந்தூரலேவாய்ச் செந்தூர்க்கடவுள்
மாவினன் விளங்கு மாவினன் குடியோன்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் திருச்செந்தூரிலே கோயிற் கொண்டிருக்கும் முருகக் கடவுளின்மீது அகவல் ரூபமாய் அமைந்ததொரு தோத்திரப்பிரபந்தமாகும். "சிற்றம்பல நாடிகள்", என்னும் பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாம். அச்சிடப்பெற்று உளது. இதில் முதலிலிருந்து (21) இருபத்தோரடிகளே உள.

R. No. 1231.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 187. Lines, 7 and 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 2,280 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

நன்னூல் காண்டிகை உரை by மயிலைநாதர்.
NANNŪL KĀṆḌIKAI URAI by MAYILAINĀTHAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 66 which does not contain this portion.

Beginning :

நன்னூல் காண்டிகை உரை.

எண்ணிய வெண்ணிய வெய்துபகண்ணுதற்—
பவள மால்வரை பயந்த
கவளயானையின கழல் பணிவோமே. (உ)

பாயிரம் :—

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல
இலகொளிபரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பருதியினொரு தானாகி முதலீ
றொப்பளவாசை முனி விகந்துயர்ந்து
அற்புதமூர்த்தி தன்னலர் தருதன்மையின்
மனவிருளிரிய மாண்பொருள் முழுது
முனிவறவருளிய மூவறு மொழியுளுங்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான்கெல்லையினிருந்தமிழ்க்கடலின்
அரும்பொருளைந்தையுமியாவையு முணரத்
தொகைவகை விரிவிற்றருகெனத்துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில முழுதுந்
தனதெனக் கோலித் தன் மதவாரணந்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார் நிகர்வண்கைத்
திருந்திய செங்கோற் சீயகங்கன்
அருங்கலை விநோதன் அமராபரணன்
மொழிந்தனனாக முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
பொன் மதிற்சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு நாமத்திருந்தவத்தோனே.

என்பது பாயிரம்.

இதன் பொருள் மேற்சொல்லுதும். (௩)

சூத்திரம் :—

முகவுரை பதிகமணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம். ‖ உ ‖

என்பது, இவையனைத்தும் பாயிரத்துக்குக் காரணப் பெயராகும் என்றவாறு. ‖ உ ‖

பாயிரம் பொதுசிறப்பென விருபாற்றே. ‖ ௩ ‖

என்பது, மேற்சொன்னபாயிரம் பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமும் என இருவகைப்படும். என்றவாறு.

அவற்றுள் பொதுப்பாயிரமாவது எல்லா நூன்முகத்தும் உரைக்கப் படுவதெனக்கொள்க. சிறப்புப்பாயிரம் ஒரு நூன்முகத்து உரைக்கப் படுவது. ‖ ௩ ‖

End :

புழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல காலவகையினானே ‖ சகூக ‖

என்பது, என்னுதலிற்றோவெனின், இந்நூலிற்சொன்ன ஐந்ததிகாரத் திற்கும் சிங்கநோக்காய் நிற்பதொரு புறனடையுணர்த்திற்று.

இ—ள் :—

முற்காலத்துள்ளன சில விடுத்தலும், இக்காலத்துச் சில வருவித்தலும், காலக் கூறுபாடு நோக்கக் குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல் என்னுங் குற்ற மாகா என்றவாறு.

உ-ம்—அவை, அழன், புழன், கேட்டை யென்று நின்றையென்று கண்டீ ரென்று என்றற் றொடக்கத்தன இக்காலத்து ஈண்டு வழங்காது. அங்ஙனம் இங்ஙனம் உங்ஙனம் எங்ஙனம் என்புழிஙவ்வும், சரடு, சரி சளி, சமழ்ப்பு சள்ளை என்புழி சகரமும் இக்காலத்து ஈண்டு மொழிக்கு முதலாயின வென்க. பிறவும் அன்ன. இவ்வாறே மேல்வரும் அதி காரங்களினுங் கண்டுகொள்க. (உக)

ஐந்தாவது உரிச் சொல்லியன்

முற்றும்.

இருதிணை மூவிட நான்மொழி யைம்பால் அறுதொகையேழ்
வருவழு வெட்டுரு பொன்பா(தா)ந் தொகாநிலை யாய்ந்தவெச்சம்
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு தீரிட மீரியல்பாய்
வருமொழி மூன்று முணரச் சொல்வண்மை வருந்திருவே. ‖ க ‖

பேராறுபத் தொன்று வினைமுப்பத் திரண்டு பொது
வோராறுபத் தெட்டிடையின மூவேழின்—மேலொன்று
உரியிருபத் தொன்றுகச் சொற்சூத்திரத்தின்
விரியிரு நூற்றோரிண்டாய் வேண்டு. ‖ உ ‖

நன்னூல் எழுத்தும் சொல்லுமாக இருவகை
காண்டிகையும் ஒருவகையான் முற்றும்.
ஓராதெழு தினோனுயினு மொண்ப பொருளை
ஆராய்ந்து கொள்க வறிவுடையோர்—சீராகக்
குற்றங்களை ந்து குறைபெய்து வாசித்தல்
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்.

விய௵ ஐப்பசி௴ உ௰அ௳ சனிக்கிழமை இப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் நன்னூல் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் நன்னூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். மயிலைநாதரால் இயற்றப் பட்டது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. இது பழய உரை, பழைய காண்டிகை உரை என்ற பல பெயர்களால் வழங்கப் பெறும். இப்பிரதியில் எழுத் ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என்ற விரு பகுதியும் உள. ஏடுகள் சிதலுற்று உள. அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் பல பேதங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1232.

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 218. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4,360 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இருசமயவிளக்கம் by அரிதாதர்.
IRUŚAMAYAVIḶAKKAM by ARITĀTAR.

Complete.

An explanation of the doctrines of the two religions, viz., *Śaivism* and *Vaiṣṇavism*.

Beginning :

இரு சமய விளக்கம்.

அலையிட்ட நீரையடக்கும் வடவானலம் போற்
தலையிட்டு வாதுமுயல் சாக்கியர் தம்மைவென்று
மலையிட்ட தீபமெனமால் சமயத்தை மண்மேல்
நிலையிட்ட பூதூர் யதிராசனை நெஞ்சில் வைப்பாம். || க ||

கமழ்கின்ற வாசவகுளச் செழுங் கண்ணியந்தேன்
உமிழ்கின்ற திண்டோளாசைப் பவவோத நீர்க்குள்
அமிழ்கின்ற வென்னைக் கரையேற்று தற்காகவேதந்
தமிழ்செய்த ஞானக்குரு கூரனைத்தாடுதிப்பாம். || உ ||

நாலு முகமாய் நவில்வாணி யென்நாவின்மேவ
மாலுர் நயனங்கவர் பொற்பன் மாக்கணங்க
ளாலுதகரத்துள் வேத்திரத் தையர் தெய்வச்
சேனுபதிச் செம்மலர்த் தாளிணை சென்னிவைப்பாம். || ங ||

நீரேற்ற பாரினுயரா துறுநீடு ஞானக்
கூரேற்ற சிந்தையதிராசர் குலத்துளானைப்
போரேற்று நாயன்றனை வாழ்பெரும் பூதூரானைச்
சீரேற்ற செல்வக் குரு ராயனைச் சிந்தைசெய்வாம். || ச ||

* * * *

கிரிபோல் விளங்கிக் கிளர்க்கும்புயக் கிருட்டிணராயன்
தரைமீது சிங்காத்திரியிற் செயத்தம்பம் நாட்ட
வரமாதர வாலளித்தே வடகூவ மேவுங்
கருமாமணி வண்ணனைநீடு கருத்தில் வைப்பாம். || சு ||

விரிதா தண்ணியுந் தொடை மேவிய வேந்தனுன
வரிதா தனினைத்ததெலா முடித்தாண்ட கோவைத்
தெரிதா தர்வேதகிரித்தடச் செங்கண்மாலைப்
பெரிதா தரிப்பார்க் கரிதோ பிறவாத பேறே. || எ ||

கடவுள் வாழ்த்து முற்றும்.

பாயிரம் : அவையடக்கம்.

வன்பாய்ச்சல் பாயப்பதுங்கும் வரிவேங்கை பொங்கி
மென்பாய்ச்ச லின்றியறியாது வெள்ளா டடக்க
நன்பாக்கள் வல்லோர் நவின்றுரைது நானிலத்துப்
புன்பாக்கரு துந்தமி யேன்புகலா தொழிந்தேன். || க ||

அவையடக்கம் முற்றும்.

பூண்கின்ற பணுடவியா லொளிர்பூத நாதன்
சேண்கொண்ட டலைநேர் திருமேனியந் தேவனென்ன
மாண்கொண்ட டவருட்பரவத் துவை வண்மையாகக்
காண்கின் றதுவே தமியன்றன் கருத்துமாதோ. || உ ||

சதுர்வேதமு மாகமமுங் கொடு சார்ங்கபாணி
விதுவேணிய னென்னும் மூர்த்திகண் மேன்மைநோக்கிற்
கதுவேழ்கடல் சூழுலகத் தவர்கட் கெல்லா மங்
கதுவே யதுவே பரமாய் வியப்பாகையாலே. || ங ||

ஏராரண மாகம நீடி திகாசமாதி
சார்வாகிய நூல் பொதுநூல் கொடு தத்துவத்தை
யாராயு மிடத்தான மால்புக ழுங்குரைக்குஞ்
சீரான மொழிக்கெதி ருத்தரஞ் செப்பவேண்டி. || ச ||

திரமாகிய வாகமமே யொரு செய்யமாது
மருமாமறை மற்றொரு தோகையுமாக நாட்டி
யொருமாதுறை பாகனை மாலையுகந்து போற்று
மிருமாசமயத்து விளக்க மியம்பலுற்றேன். || ரு ||

ஒருதேவதை யேயுலகுக் குயர்நாத னென்ன
வருமாமறை நிச்சயித் தோதியமைத் திருக்க
விருமா சமயத்து விளக்க மென்றிந்தநூற்குத்
திரமாகிய பேர்வரு காரணஞ் செப்பவேண்டில். || சு

திரமுந்திய விப்பெரு நூலிற் செகந்தனக்குப்
பிரமங் களிரண்டுள வென்று பிறித்ததில்லை
இருமை சிவன்மால் சமயங் களையின்ன
வினன தாமென்று விளக்கிய தாதலிற் றக்கதாமே. || எ ||

End :

மிக[மின்னு](விந்நூல்)போற்றெய்வீகம் விளைந்தநூல்கள்வேறில்லை
தொகைமன்னியவிப் பெருநூலிற் சொன்ன பரமார்த்தந்தன்னி
லிகலொன்றின்றி நிறைவேற வெவருட்பட்டா ரவர்தாமே
நிகரின்றியே பூதலமீது நீடுஞ் சருவ[க்கின](ஞ்ஞு)ராவார். || ௩௰௬ ||

அரிதைப்பதிவா ழரிதாத னருமாமறையைத் தமிழ்செய்து
விரிவற்றுரைத்த விருசமய விளக்கநூலின் பரமார்த்தம்
பிரிவுற்றுணர் வாரதுகேட்பார் படிப்பார் பாராட்டுதற்செய்வா
ரிருமைப்பய னென்றுரைக் கின்றவிகழும் பரமும்பெறுவாரே.
|| ௩௰௭ ||

சம்மதப்படலம் முற்றும் || ஆக, உ௩௱௰ ||

வாழித்திருநாமம்.

மனத்தகத்தெமையாளவந்து
நூற்றெண்பதிகள்வாழ் திருமுகுந்தன் வாழி
மலர்மகண் முதற்றேவிமார் அநந்தன்
கருடன் வளர் சேனைமன்னன் முதலாம்
வினைத்தொகையறுக்கு நித்திய சூரியர்
வாழிநால்வேதந்தமிழ்ப்படுத்தி
மேதினியையுய்வித்தமாறர் முதலாழ்வார்கள்
மெய்ப்பதி (ன்) மரிருவர் வாழி
கனத்தவிசை நாதமுனி முதல் மகாபூரண
ரெதிகட்கிறைவர் வரவரமுனி
கருதுநங்குரவர் வரையாரியர்கள் வாழி
பாகவதரரிதாதர் வாழி
எனத்துதிசெய்தீற்றவர் சொல்லிரு சமய
நூற் பொருளினைத்தெரித்துணர்வை
நல்குமிவ்வடிவழகிய நம்பி பரமகுருசாமி
யவ்வினத்தோடெம்முடன் வாழியே. || க ||

முற்றும்.

ஆகப்படலம் || அ௰ || க்குக்கவிகள் உ௩௱௰க முன்தனியன் (ச) ஆகக் கவிகள் || உ௩௱௰ரு ||.

௲அ௱௩௰உ ௵ (1832)௵ பிப்ரவரி௴ (௰அ) 18-ம்௳க்கு சரியான ௲௭௵ கர௵ மாசி௴ அ௳ மந்தவாரமும் அமரபட்சத்து த்விதீயை நாழிகை இ . . க்குமேல் திருதீயை நாழிகை ௫௰சு உத்திர நட்சத்திரம் நாழிகை ௩௰க இ .

* * * *
* * * *

இந்தச் சுபதினத்தில் விடிந்து நாழிகை ச இல் சிதம்பரம் புவன கிரிபட்டணத்தில் தெக்குத்திட்டையிலிருக்கும்? திருநெல்வேலி சுந்தரத் தோள் பிள்ளை தெரு இலட்சுமணப் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் நாராயண பிள்ளையவர்கட்கு நாகலாபுரம் திருநெல்வேலி ஷை தெரு வீரவாகு பிள்ளையவர்கள் குமாரன் சூரியநாராயணன் கையினால் தனித்தகை யெழு[த்து](திக்கொடுத்தது)

ஸ்ரீ ராமஜயம்

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ வைணவ சமயங்களுக்குள்ள பேதங்களையும் அவை யிற்றிற்கூறிய சித்தாந்தங்களையும் அவ்விரண்டிலும் வரும் சில தடை கட்கு உரிய விடைகளையும் இன்னும் இன்னோரன்ன பலவற்றையும் பல் வேறு புராணங்களிலுள்ள கதைகளைக்கொண்டே யெடுத்து விளக்கி இறுதி யில் திருமாலுக்கே பரத்துவம் உண்டென்றும் உணர்த்திப்போருகிறது. இது தென்கலை சம்பிரதாயத்தில் உள்ள அரிதாதர் என்ற பெரும்புலவரால் இயற்றப்பெற்றதென்று தெரிகிறது. வடமொழியில் கூரேச விஜயத்தைப் போல் தமிழிலும் இஃதாமெனக்கொள்ளக்கிடக்கிறது.

R. No. 1233.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 84. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 3,872 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

கோயிற்புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.
KŌYIRPURĀṆAM by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 571.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இதில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. No. 1234.

Palm-leaf. 17½ × 1¾ inches. Foll. 136. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 5,440 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

வில்லிப்புத்தூரார்ப் பாரதம் by வில்லிப்புத்தூரார்.
VILLIPPUTTŪRĀR BHĀRATAM by VILLIPPUTTŪRĀR.

Incomplete. Breaks off in the 44th stanza of Kiruṣṇantūtüccarukkam.

Same work as that described under No. D. 527.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 527 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி உத்தியோக பருவத்துக் கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம் 44 ஆம் செய்யுளோடு முடிவடைகின்றது. ஆதலின் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. Nos. 1235 and 1236 (One bundle).

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 279. Lines, 10 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent 8,368 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1235

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார். பேராசிரியர் உரையுடன் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUCCIṞṞAMBALAKKŌVAIYĀR WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀŚIRIYAR by MĀṆIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1—256. Extent, 7680 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

Colophon :—*திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் எழுதி முடிந்தது.*

சுப்பிரம்மணியம். தாரு௵ விரோதி ௵ ஆனிமீ ௨௰௧௨ குரு வாரமும், புநர்ப்பூசமும், நவமியும், பூர்வபட்சமும் கூடிய சுபதினத்தில் புவனகிரிப்பட்டணத்திலிருக்கும் தெற்குத் திட்டை இலட்சுமணப் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் நாராயணப் பிள்ளையவர்களுக்கு நாகலாபுரத்திலிருந்து திருநெல்வேலி சுந்தரத்தோள் பிள்ளை தெரு வீரவாகு பிள்ளை குமாரன் சூரியநாராயணன் எழுதிக்கொடுத்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள.

R. No. 1236.

திருமுருகாற்றுப்படை, நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் by நக்கீரனார்.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI WITH THE COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR BY NAKKĪRANĀR.

Foll. 257—279. Extent 688 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1200-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது புழுக்களால் அரிக்கப் பட்டுள.

R. Nos. 1237 and 1238 (Ooe bundle).

Palm-leaf. 12¾ × 1¾ inches. Foll. 286. Lines 9—12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 7,560 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1237

திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரையுடன் by திருவள்ளுவ நாயனர்.

TIRUKKUṞAḶ WITH THE COMMENTARY OF PARIMĒLAḺAKAR by TIRUVAḶḶUVANĀYANĀR.

Foll. 1—252. Extent 7,160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 151.

Colophon :—திருவள்ளுவர் உரை முற்றும்

கூடு௰௫ செய௫ மாசிமீ ௰கஉ ஞாயிறு உதிச்சு ௰உ நா[ளி](ழி) கையில் இருஷப லக்னத்தில் ஆசாரியரையும் திருக்கோவிலையும், திரு வேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றும் நாயடியேனை இகபரமிரண்டினு மாள்வதற்கு மெழுந்தருளிய மகாராசர் சிவ சூரியநாராயண பிள்ளை யவர்களுக்குக் கிளா[ளா]ங்காட்டிலிருக்கும் பூவுப்பிள்ளை வாத்தியான் திருவள்ளுவர் நாயனர் உரை பாடம் எழுதி முடித்தேன்

* * * *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும் இது உரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன.

R. No. 1238.

திருப்பிரமபுரயமகவுரை.

TIRUPPIRAMAPURA YAMAKAVURAI.

Foll. 253—286. Extent 400 granthas. Not printed.

Incomplete.

A commentary on a poem, in the *Yamakam* style, in praise of God Śiva enshrined at Tiruppiramapuram.

Beginning :

திருப்பிரமபுர யமக உரை

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே=என்பது, உமாபரமேசுவரியானவள் பொருந்தி சேர்ந்து வாழ்வது நின்னது திருமேனியையே ; உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே=என்பது, யான் உணர்ந்துகொண்டிருப்பது நினது சிவஞானம் பொருந்திய சத்திய தரிசனத்தையே ; கற்றவர் காய்வது காமனையே=என்பது, உனது சத்திய தரிசனத்தே யலைவறவதுவாக நிற்கக் கற்றவர் விராகபாவத்தாலே விடப்பட்டது முன்பற்றின இல்வாழ்க்கையே ; கனல்வழி காய்வது காமனையே=என்பது, கனல் சேர்ந்திருக்கும் திருநெற்றி விழியினுற் சுடுவது காமனாகிய மன்மதனையே ; அற்றமறைப்பது முன் பணியே=என்பது, உனது நிர்வாணத்தை மறைப்பதும் உனது தொங்கலான பாம்புகளே ; அமரர்கள் செய்வது முன்பணியே=என்பது, தேவர்கள் செய்தொழுகுவதும் நினது குற்றேவலையே ; பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே = என்பது, ஈன்றெடுத்து விரும்பி கொண்டது கந்தனாகிய சுப்பிரமணியனையே, பிரமபுரத்தை உகந்தனையே=என்பது, திருப்பிரமபுரம் என்னும் திருப்படை வீட்டை உனக்கிடமாக விரும்பினையே என்றவாறு. (க)

End :

விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தான் = என்பது, விண்டு என்பது அரும்புதலாம், அலர் என்பது கட்டவிழ்தல், பொழில் என்பது சோலை, அணி என்பது சூழ்தல், வேணுபுரத்தான் என்பது அரும்புதலையும், அலர்தலையும் உடைய மலர்ச்சோலை சூழ்ந்த வேணுபுரம் என்னும் திருப்பதிக்குக் கருத்தாவானவன் என்றவாறு.

(கு.-பு.)—

இது திருப்பிரமபுரம் என்ற திவ்விய தலத்திற் கோயிற் கொண்டிருக்கும் சிவபிரான்மீது துதி ரூபமாய் "யமகம்", என்ற செய்யுள் வகையிலே அந்தாதியாக அமைந்ததொரு பிரபந்த விசேடத்திற்கு விரிவுரையாகும். இயற்றியவர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. இது முற்றுப்பெறவில்லை. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுமிருக்கின்றன.

R. Nos. 1239 and 1240 (One bundle).

Palm-leaf. 11 × 1½ inches. Foll. 146. Lines, 8—10 on a page. Tamil. Condition slightly injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Śri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1239.

நன்னூற்காண்டிகையுரை.

NANNŪṚKĀṆḌIKAIYURAI.

Foll. 1—137. Not printed. Extent 2,540 granthas.

Similar to the work described under R. No. 1231.

Incomplete.

A commentary on the well-known *Nannūl.*

Beginning:

நன்னூல் மூலமும்—காண்டிகை உரையும்.

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பருதியினொரு தானாகிமுதலீ
றொப்பளவாசை முனிவிகந்துயர்ந்த.
* * * *

பன்னருஞ்சிறப்பிற் பவணந்தி
யென்று நாமத் திருந்தவத்தோனே (க)

உரை :—

இது, நூல் செய்தவன் பெயர் முதலாகிய பதினொன்றையும் சொல்கின்றது.

இதனது பதப்பொருள் :—மலர் தலையுலகில் = பரந்த இடத்தையுடைய உலகத்தின்கண்; மல்கிருள் அகல = நிறைந்த இருள்கெட, இல கொளி பரப்பி = விளங்குங்கிரணத்தை விரித்து, யாவையும் விளக்கும் = கண்களுக்குத் தெரியத்தக்க உருவங்களையெல்லாங் காட்டுகின்ற, பருதியின் = சூரியனைபோல, ஒரு தானாகி = உலகங்களுக்கெல்லாந் தான் ஒரு முதலாகி, முதல் + ஈறு, ஒப்பு, அளவு, ஆசை, முனிவு, இகந்து உயர்ந்த = பிறப்பும், இறப்பும், உபமானமும், அளவும், விருப்பமும், வெறுப்பும், ஆகிய இவைகளிற் சுபாவமாக நீங்கி நிற்கையினாலே தலைவனாகிய அற்புதமூர்த்தி = ஞானமே திருமேனியாக உடையவன்
* * * *

திருந்திய செங்கோல் = கோணாத செங்கோலையும் உடைய சீய கங்கன், = சிங்கம் போன்ற கங்கன், அருங்கலை விநோதன் = அரியநூல்களையாராய் தலையே பொழுதுபோக்கு விளையாட்டாகவுடையவன், மொழிந்தனனாக = சொன்னாக, முன்னோர் நூலின் வழியே = முன்னோரிலக்கண நூலின் வழியே, நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன் = நன் னூல் என்னும் பெயரினாற் செய்தனன், பொன்மதிற்சனகை = பொன்மதில் சூழ்ந்த சனகாபுரத்துளிருக்கும், சன்மதி முனியருள் = சன்மதி யென்னும் முனிவன் பெற்ற, பன்னருஞ்சிறப்பிற் பவணந்தியென்னும் நாமத்து = சொல்லுதற்கரிய ஞானவொழுக்கத்துச் சிறப்பினையும், பவணந்தியென்னும் பெயரினையும் உடைய, இருந்தவத்தோன் = பெரிய தவத்தினையுடையோன் என்றவாறு.

பவணந்தியெனவே, நூல் செய்தோன் பெயரும், முன்னோர் நூலின் வழியெனவே = நூல் வந்தவழியும், நான்கெல்லையெனவே நூல் வழங்கும் எல்லையும், நன்னூலெனவே = நூலினது பெயரும், அரும்பொருள்
* * * *

அவன் காலத்திலே பாடப்பட்டு அவனது சபையிலே அரங்கேற்றியதென செய்த காலமும், அரங்கேற்றிய இடமும், சீயகங்கன் சொன்னதினாலும் யாவரிடத்திலுமுண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் வகுத்தமையால் காரணமும் பெறப்பட்டனவென்க. சிறப்புப்பாயிரம் முற்றும்.

பொதுப்பாயிரம்.

முகவுரை பதிகமணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம் (உ)

இது பாயிரத்திற்கு வருங்காரணப் பெயர்களை சொல்லுகின்றது.

(இ-ள்.)

முகவுரை = பாயிரத்தினிலக்கணங்களை முன்னேயறியவேண்டி நூலிற்கு முன் சொல்லப்படுதனினாலே முகவுரையென்றும், பதிகம் = ஐந்து பொதுவும், பதினொரு சிறப்பும் ஆகிய பலவகைப்பொருட்களையும் தொகுத்துச் சொல்லுதலினாலே பதிகம் என்றும், அணிந்துரை = நூலினது பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்லுகையினாலே அணிந்துரை யென்றும், நூன்முகம் = முகவுரையென்றது போல நூன்முகமென்றும், புறவுரை = நூற் சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்லுதலினாலே புறவுரையென்றும், தந்துரை = நூலிலே இல்லாதவைகளைத் தந்து சொல்லுகையினாலே தந்துரையென்றும், புனைந்துரை = அணிந்துரையென்றாற் போலப் புனைந்துரையென்றும், பாயிரம் = பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம் என்றவாறு (உ)

End :

பெயரியல்.

* * * * * * (டீஉ)

அதுவே,

இயற்சொற்றிரிசொலியல்பிற் பெயர்வினை
என விரண்டாகு மிடையுரியடுத்து
நான்கு மாந்திசை வடசொல்லணுகாவழி (டீக)

இது, முன் சூத்திரம் வரைக்கும் சொல்லாவது இதுவெனக் காட்டக் கண்டசொல் இத்துணையாமென்பது உணர்த்துகின்றது.

(இ.-ள்.)

அது = முன்னே காட்டிய சொல், இயற் சொல் = இயற் சொல்லும், திரிசொல் = திரிசொல்லும், என்கிறது, இயல்பின் = தன்மையையுடைய, பெயர்ச் சொல் = பெயர்ச்சொல்லும், வினைச் சொல் = வினைச் சொல்லும், என = என்று, இரண்டாகும் = இருவகையினவாகும், இடைச்சொல் = இடைச் சொல்லும், உரிச் சொல் = உரிச் சொல்லும், அடுத்து = அவற்றுடன் அடுத்து, நான்குமாம் = நான்குமாகும், திசை வடசொல் அணுகா வழி = திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் அவற்றுடன் சேராவிடத்து என்றவாறு. எனவே, அதுவே யெனக் குறித்த சொல் பெயரியற் சொல், பெயர்த் திரிச்சொல். வினையியற் சொல், வினைத்திரி சொல், இடையியற்சொல், இடைத்திரி சொல், உரியியற் சொல், உரித்திரி சொல் என எண் வகைப்படும் என்றும், திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் சேர்ந்தவிடத்துப்பத்து வகைப்படும், என்றுமாம். (டீக)

(கு.-பு.)—

இது நன்னூலுக்கு அமைந்ததொரு பழைய காண்டிகையுரையாகும். இதுவே முந்திய காலத்துக் காண்டிகையுரையென வழங்கப்பெற்றது போலும். உரைத்திறனில் மிகச்சிறந்ததாயுளது. மயிலைநாதர் உரை

யினும் வேறுயது. அருமையாக உளது. இவ்வுரையாசிரியர் இன்னு ரென்று விளங்கவில்லை. அச்சிடப் பெறுதது. இப்பிரதியில் இவ்வுரை பெயரியல் (யஅ) ஆம் சூத்திரம் வரைக்குமே யுளது. ஏடுகளெல்லாம் சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் மாத்திரம், ஒற்றுகளுக்கு அறிகுறியாக மேற்புள்ளிகள் கொடுத்து எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1240.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.

PIRABHULIṄGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA ŚUVĀMIGAḶ.

Foll. 138—146. Extent 135 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இது ஆதி தொடங்கி மூன்றுவதான மாயை உத்பத்திகதி யில் (சு)வது செய்யுள் வரைக்குமே உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1241.

Palm-leaf. 11¼ × 2 inches. Foll. 55. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,125 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvamūrti, Tinnevelly Town.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமிருதசாகரர் (குணசாகரர் உரையுடன்).

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMIRUTASĀGARAR (WITH GUṆASĀGARAR'S COMMENTARY).

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 81.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாகும். இது, இதன் மூன்றுவதான ஒழிபியலின் ஆரம்பச் செய் யுளினது உரைப்பகுதி வரையிலுமே யுளது. அதுவும் அரைகுறையாகவே யிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள. எழுத்துகள் செவ்வனே உள.

R. No. 1242.

Palm-leaf. 8½ × 1¼ inches. Foll. 230. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,800. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti, Tinnevelly Town.

கந்தர் நாடகம் by பாலசுப்பிரமணிய கவி.
KANDAR NĀṬAKAM BY BĀLASUPPIRAMAṆIYA KAVI.

Complete.

Same work as that described under No. D. 478.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 478-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1243.

Palm-leaf. 12¼ × 1½ inches. Foll. 98. Lines, 12 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 3,528 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தாயுமானவர் பாடல் by தாயுமானவர்.
TĀYUMĀNAVARPĀḌAL BY TĀYUMĀNAVAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. அச்சிடப்பெற்றுளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. பின்னல் பல வெற்றேடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள.

R. No. 1244.

Palm-leaf. 18¼ × 1¾ inches. Foll. 101. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 2,020. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருவாய்மொழி by நம்மாழ்வார்.
TIRUVĀYMOḺI BY NAMMĀLVĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 716.

The Scribe adds:—

கூஅயசுஞ்ஙு ஆவணிமீ ௰௨ திருவாய்மொழி ஸ்ரீகோசம் எழுதத் தொடங்கினது.

௲அ௰௬௵ கார்த்திகை௴ ௰௫௳ பூர்வபக்ஷத்துத்விதீயையும் புதன்கிழமையும் மூலா நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில், சேஷாத்திரி அய்யங்கார் தாஸன் அழகப்பய்யங்கார் திருவாய்மொழி ஸ்ரீகோசம் எழுதி முடிந்தது.

*   *   *   *

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 716-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலின் பிரதியேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றிலும் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1245 and 1246 (One bundle).

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 111. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1245.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

PAÑCADAŚAPPIRAKARAṆAM

Foll. 1—86. Extent 1,750 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1565.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1565-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இவ்வசன நூல் **வித்தியாரண்ய**ரது நூலினை ஆதாரமாகக்கொண்டது என்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. ஆசிரியர் இன்னாரென்பது விளங்கவில்லை.

R. No. 1246.

தாயுமானவர் பாடற்றிரட்டு by தாயுமானவர்.

TĀYUMĀNAVARPĀḌARṞIRAṬṬU BY TĀYUMĀNAVAR.

Foll. 86—111. Extent 900 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயயாகும். இதில் பரசிவ வணக்கம், பரிபூரணானந்த வணக்கம், நிருத்தகுரு வணக்கம், அருள்குருவணக்கம், சிதானந்த மகிழ்ச்சி, பரமானந்த மகிழ்ச்சி, சிவானந்த மகிழ்ச்சி, ஆனந்த வழக்கம்,

ஆனந்த சாட்சாத்காரம், அருள்கூட்டச் சிறப்பு, பொருள் வணக்கம், சிற்சுகோதய விலாசம், என்கின்ற இப்பகுதிகளே பூரணமாயிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றுள.

R. No. 1247 and 1248 (One bundle).

Palm-leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 273. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1247.

தத்துவப்பிரகாசம் உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.

TATTUVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY BY TATTUVAPPIRAKĀŚAR.

Foll. 1—268. Extent 3,465 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 369.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது உரையுடன் அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியிலிருந்தும் உரையாசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1248.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).

ŚIVANĀNABŌDHAM BY MEYKAṆḌA DĒVAR [WITH COMMENTARY].

Foll. 269 (*a*)—273 (*b*). Extent 125 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1275. The name of the commentator is not known.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1275-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். இதில் ஆதி தொடங்கி மூன்றும் சூரணிகையின் தொடக்கம் வரையிலுமே உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள. இதிலிருந்தும் உரையாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

R. No. 1249.

Palm-leaf. 11¼ × 1½ inches. Foll. 168. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 3,950 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு by அகத்தியர்.
AKATTIYAR SAUMIYA SĀGARAM ĀYIRATTIRUNŪṞU BY AKATTIYAR.

Incomplete. Wants 105 stanzas in the end.

Deals with *Siddha* Medicine, Alchemy, etc.

Beginning :

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு.
ஆதியெனும் பூரணமாய் வெளியாய் நின்ற
அகண்ட சதாசிவத்தினுடையருளே போற்றி
நாதியெனுஞ் சுழிமுனையாய்ப் பிறவையான
ஞான சௌமிய சாகரத்தினருளே போற்றி
வேதியெனும் பரவெளியாய் விளங்குஞ்ஞான
வேதாந்த பரப்பிரமம் சரசுவதியே போற்றி
வாதியெனு முத்பவித்த நாதவிந்தின்
அகண்ட கணபதியினுடை பீடங்காப்பே (க)

* * * *

* * * * (அ)

பாரப்பா புலத்தியனே யஞ்சுநூலும்
பாடினதோர் காவியந்தான் அஞ்சும் பார்த்து
ஆரப்பா சௌமிய சாகரந்தானிந்நூல்
ஆயிரந்தான் திறவுகோலஞ்சுக்குந்தான்
காரப்பா கடலதிக சாத்திரமாமென்னும் பேர்
கருவான நூலதுதான் ஆர்தான் சொன்னூர்
வேரப்பா விந்நூலுஞ் சகலத்துக்கும்
விதித்த விதியுள்ளவர்க்கு இந்நூலாமே. (கூ)

ஆமென்ற விந்நூலிலாகும் விதம்
அருளுகிறேம் புலத்தியனே யருளுவோம்
? நாமங்கள் வழலைமுறை . . . .
முப்பூவினுடை வளங்கள் சொல்வோம்
? மாமென்ற சுன்னங்கள் செயநீர் சொல்லும்
ஒடுங்காத திராவகங்கள் வளஞ்சொல்வோமே. (ம)

சொல்லுவோஞ் செந்தூரங் கோடாகோடி
சுன்னத்தில் வெகு கோடிசெயநீர் கோடி
வெல்லுவோமே வேதையிலே யநந்தங்கோடி
விளங்கின்ற தாரகட்டுகளில நந்தங்கோடி
தெல்லுவோமே திராவகத்திலனேகங்கோடி
செயமான பசுபங்களனந்தங்கோடி
பல்லுவோமே யமிருதபனி நீர்கள் கோடி
பாடலெல்லாஞ் சுருக்கியிந்நூற்பாடினோமே. (மக)

*   *   *   *

End :

நலமான காயாதிகற்பஞ் சொன்னோம்
நாதவிந்து சீவவிந்து நன்றாய்ச் சொன்னோம்
வலமான வைங்கோலத்தைலஞ் சொன்னோம்
மகத்தான பதினெண்பேர்வைப்புஞ் சொன்னோம்
சலமான அப்புனிட பனநீர் சொன்னோம் ?
சமத்தான தேசமதில் கிரிகள் சொன்னோம்
குலமான பூநீரு பூரக்குந்தேசங்
கூறான வண்மையெல்லாங் கூறினோமே, (தூகூமச)

கூறினோஞ்சித்தருடை பெருமை சொன்னோம்
கூறான கரிநாயின் மையைச் சொன்னோம்

*   *   *   *
*   *   *   *
*   *   *   *
*   *   *   *
*   *   *   *
*   *   *   * (தூகூமரு)

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வைத்தியம் இரஸவாதம் முதலிய விஷயங்களையெல்லாம் நுவலுகின்றது. இதற்குப் பெயர் அகத்தியர் சௌமிய சாகரமென்றும், அகத்தியராலிது இயற்றப்பெற்றதென்றும் ஆயிரத்திருநூறு பாடல்களால் அமைந்ததென்றும் தெரிகிறது. இறுதியில் 105 பாடல்கள் மாத்திரம் நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முழுமையுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுளது. பிழையுள. பின்னர் சில ஏடுகளில் அஷ்டகவருக்கச் சக்கிரங்கள் காணப்பெறுகின்றன.

R. No. 1250.

Palm-leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 65. Lines, 6—8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 780 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.
CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.

Incomplete.

On the story of *Śrī Citragupta Nāyanār*, the 'Accountant of God Yama.'

Beginning :

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

சீர்கொண்ட பூதலத்திற் சித்திரபுத்திரனார் கதையைப்
பார்கொண்ட செந்தமிழாற் பாடவே—ஏர்கொண்ட
வார்பூத்த கோலமுலைமாதுமையாளீன்ற வளி
கார்பூத்த குஞ்சரமே காப்பு. (க)

* * * *

சூடசஷூ௵ வைகாசிமீ ௰௨ பூர்வபட்சமும் உத்திர நட்சத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் நாட்கொண்டு சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை சங்கரலிங்கம் எழுதினது. வரிகுற்றம் வரிமாருட்டம் எந்தக் குற்றமுந் திருத்திபடிக்கவும் நாயனார் கதையை.

திருப்பொலிந்து வாழுமிகச் சித்திரபுத்திரர் கதையை
விருப்பமுடனே சொல்லி விநாயகனே முன்நடவாய்
விக்கின விநாயகனே வேழமுகத் தோனே
ஒக்கவிளையாடி வருமுத்தமனே முன் நடவாய்.
ஐந்து கரத்தோனே யானைமுகவேதியனே
தொந்திக் கணபதியே துய்யனே முன்நடவாய்.

* * * *

* * * *

End :

உங்களுக் குண்ணப்பதமு முடுகூறையுந்தந்தோம்நாம்
உங்களுக் கெல்லாப்பதமு மினித்தருவோங் கண்டீரே
இந்தப்படி கணக்கு எழுதிவைத்துக் கொண்டோநாம்
அவ்வீதிவிட்டு மறுவீதி தானும் வந்தார்
எழுதினார் நற்கணக்கர் எழுத்தாணி தானசைய
வாணியர்கள் வீதியிலே வந்தார் பெருங்கணக்கர்
வாணியர்க ளெல்லோரும் வரிசையுடனே கூடி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வடமொழியில் சித்திரகுப்தன் என்று வழங்கப்பெறும் யமனது கணக்கனுடைய கதையை யெடுத்து உணர்த்துவது. இது அறை குறையாகவே உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன. இது அச்சிடப் பெற்றுளது. அம்மானையென்றபிரபந்த வகையைப்போன்றது.

R. No. 1251.

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 58. Lines, 7 and 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 790 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.

Complete.

Same work as the above. But differences in reading are found here and there. The author's name is not known.

Beginning :

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதையை
அம்பலவளத் துய்யநிறத் தைங்கரத்து மெய்ஞானக்
கம்பமத வானைதனைக் கட்டுரைத்தாற்—கொம்பாற்
பொருமே வினைவறுமை போக்குமே நாளுந்
தருமே நினைத்ததெலாந் தான். (க)

சித்திரபுத்திரனார் சிவனுமையாள் தன்கணக்கர்
இந்திரலோக மெழுதும் பெருங்கணக்கர்
அத்திசூழ் நாட்டுக்கான பெருங்கணக்கர்
நாட்டுக்கணக்கர் நமனார் பெருங்கணக்கர்
முத்திபதங்கொடுக்கு மூவர்முதல் கணக்கர்
அத்தன் கயிலையச்சுதனார் வைகுண்டம்
சத்திசிவலோகந் தானெழுதுஞ்சீர் கணக்கர்
* * * *
வாகாய்க்கணக்கெழுது வண்மையுள்ள புண்ணியனார்
சித்திரபுத்திரனார் சீமானார் தன்கதையை
ஆசனங்களிட்டு அருளிநிறை நாளில்வைத்து
வாசமுள்ளமருக்கொழுந்து மல்லிகை செந்தாழையும்.

End :

நட்சத்திரப் பதவியில் நன்றாயிருந்தனரே
இந்தக் கதையைப்படித்தவர்கள் கேட்டவர்கள்
இந்திரன்போல் வாழ்ந்து இவ்வுலகத்திலேயிருந்து
நட்சத்திரப்பதவி நாள்தோறும் பெற்றிடுவார்
ஆல்போல்தழைத்து அறுகதுபோல் வேரூன்றி
மூங்கிற்போலன்ன சுற்றமுகியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
சித்திரபுத்திரனார் தன்மராசாவாக்குமமரர் பதிக்கும்
முத்திமோட்சங்கொடுத்த கதை முகிந்தது முற்றும்
குருபாதமே கதி.

(கு.-பு.)—

இது முன் பிரதி போன்றிருக்கிறது. ஆயினும் இதற்கும் அதற்கும் வெகு மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியிலிருந்தும் இந்நூலாசிரியரின் பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகளுள.

R. No. 1252.

Palm-leaf. 12¼ × 1¼ inches. Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 6,690 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.

ÑĀNAVĀŚIṬṬAM BY VĪRAI ĀḶAVANTĀN OR MĀDHAVA BHAṬṬAR.

Complete.

Same work as that described under R. No. 260.

Colophon :

[க]ஆளாசயிஅ (1748)ஞூபின் மேற்செல்லா நின்ற கொல்லம் கதுகூ ஞூ மாசிமீ கூஉ உத்திராயணமான புந்தி வாரத்திற் சுபயோக சுபகாண மும் பெற்ற சுபதினத்தில் சேந்தமங்கலத்தில் சற்குருதேசிக குருசுவாமியா கிய நமச்சிவாய சைவப்பிரகாச குருதேசிகன் பாத தாமரைகளே நியதி யாய்க் கதியாகப்பெற்று இந்த வாசிட்டம் எழுதிமுடித்தேன். ஷ யூர் ஆறுமுகம் பிள்ளை . . . . அடுமை கைலாசம்.

குருபாதமே கதி. பெற்ற புண்ணியம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 260-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இது அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று உள.

R. No. 1253.

Palm-leaf. 13¼ × 1½ inches. Foll. 158. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 2,390 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்க உரை by ஞானப்பிரகாசர் (திருவொற்றியூர்).

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI BY ÑĀNAPPIRAKĀŚAR OF TIRUVOṞṞIYŪR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. No. 1254-1255 [One bundle].

Palm-leaf. 7¼ × 1¼ inches. Foll. 143. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1254.

விருத்தகிரி புராணம் by ஞானக்கூத்தர்.
VIRUDDHAGIRIPURĀṆAM BY ÑĀNAKKŪTTAR.

Foll. 1—76. Extent 1,216 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 630.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 630-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச்சிதிலங்களாயுள.

R. No. 1255.

திருவருட்பயன் உரையுடன் by உமாபதி சிவாசாரியார்.
TIRUVARUṬPAYAN WITH COMMENTARY BY UMĀPATIŚIVĀCARIYĀR.

Foll. 77—143. Extent 1,082 granthas. Text only printed.

Incomplete.

Similar to the work described under No. D. 1382 with commentary. The commentator's name is unknown.

Beginning :

திருவருட்பயன் உரை.

நற்குஞ்சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

என்பது, நல்ல [ற்] குஞ்சரக்கன்று நண்ணில் = நல்ல ஞானசொரூபனாகிய யானை முகத்தினையும், என்றும் இளமைத்தன்மையினையும் உடைய விக்கினேசுவரனைப் பொருந்தின், அஞ்ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம்பிரகாசிக்கையினாலே ; கலைஞானங்கற்கும் சரக்கன்று காண் = என்பது, வேதாகமபுராணக்கலைகள்யாவும், கற்கின்றதற்கு அரிது அல்லவென்று அறிவாயாக, என்றவாறு. அரிதல்லவென்ன எளிதின்வரும் என்றது.
இதன்கருத்து ; நல்ல குஞ்சரக்கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப்பவருக்குக் கலைஞானம் எளிதின்வரும் என்பது.

எல்லா நிலைக்கும் மேற்பட்டது. நிலைப்பதி நிலையமாதலால் இவ்வதிகாரம் " பதிமுதுநிலை ", என்று வைக்கப்பட்டது. பதி சித்து சடங்களுடனே கூடியது. அதுவாய் நிற்கும் முறைமை எப்படியெனில்,

அகரவுயிர்போல் = என்பது, அகரமாகிய உயிரெழுத்தானது மற்ற அக்கரங்களுக்கெல்லாம் பிராணனாய் அவையிற்றுக்கு வேறுபட்டதாய் நிற்கிற முறைமைபோல. நிகரில் இறை = என்பது, ஒப்பில்லாத கர்த்தாவும். எங்கும் என்பது,

* * * * *

End :

அலைவர் மிக = என்பது, மிகவும் இரங்குவார்கள். என்னவே இவர்களுக்கு இரக்கம் இல்லையாகில் சிவனுக்கும் இரக்கம் இல்லையாகையால் இரங்குவார்க்கென்பது. ஆயின் இவர்கள் திருவருளை அணைந்த முறைமை எப்படியென்னில், "அறிவு காணினழிந்திடுமென்பொடும் பிறவித்துன்பமாய்.",

* * * * *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1382-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இவ்வுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் இறுதிச்செய்யுளின் உரையில் இறுதிப்பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான் மிக அரிக்கப்பெற்றுள. எழுத்துப்பிழைகள் தென்படுகின்றன.

R. No. 1256.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 124. Lines, 9—11 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 1,984 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையருரையுடன்.

TOLKĀPPIYAM ŚOLLADHIKĀRAM WITH THE COMMENTARY "ŚĒNĀVARAIYAM" BY ŚĒNĀVARAIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 54.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் சொல்லதிகாரம் மாத்திரம் சேனாவரையரது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றும் சிதைந்துமிருக்கின்றன.

R. No. 1257.

Palm-leaf. 12½ × 1¾ inches. Foll. 188. Lines, 13 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 3,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சதுரகராதி by வீரமாமுனிவர்.

CATURAKARĀDI BY VĪRAMĀMUNIVAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 12.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 12-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் இல்லை. இரண்டாவது பொருளகராதி முதல் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்று உள.

R. No. 1258.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 321. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 10,415 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவதருமோத்தரம் by மறைஞான சம்பந்த நாயனுர் ; உரையுடன்.

ŚIVADHARUMŌTTARAM BY MAṞAIÑĀNA SAMBANDA NĀYANĀR WITH COMMENTARY.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1287, but many differences are found between these two Manuscripts and the Printed Book.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1287-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உளது. ஆயினும் ஷ பிரதிக்கும் அச்சிடப்பெற்ற பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் மிக வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகளெல்லாம் முற்றும் புழுக்களான் அறிக்கப்பட்டுள.

R. No. 1259.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 293. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 4,245 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவ நாயனுர் ; பரிமேலழகர் உரையுடன்.

TIRUKKUṞAḶ BY TIRUVAḶḶUVANĀYANĀR WITH PARIMĒLAḺAKAR'S COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 151.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது உரையுடன் முதற்றொடங்கி இறுதியதிகாரமாகிய ஊடலுவகையதிகாரத்தின் இரண்டாங்குறளின் உரைவரையிலுமே உளது. மிகுதியான பகுதி இல்லை. ஏடுகள் புழுக்களான் மிகவும் அரிக்கப் பெற்றுள.

R. No. 1260.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 76. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 2,286 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சௌந்தரியலகரீ குறிப்புரையுடன் by கவிராஜ பண்டிதர்.
SAUNDARIYALAHARĪ WITH KUṚIPPURAI BY KAVIRĀJA PAṆḌITAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1736.

Colophon :

சௌந்தரியலகரீ முற்றுப்பெற்றது. துசயிஞு ஐப்பசிமீ உ௲கவ எழுதிமுடிந்தது. திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் காந்திமதியம்மாள் சந்நிதானத்தில் அலங்காரத்தேவாரப்பணிவிடை சாலீவாடீசுவர ஓதுவார் மூர்த்தியவர்களுக்குச் சிதம்பரம் சதாசிவம் எழுதிக்கொடுத்த உபயம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1736-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஒரு குறிப்புரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன. 75, 76-ஆம் ஏடுகளில் இந்நூலின் பாடல்களுக்கு ஒரு முதற் குறிப்பகராதி எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1261.

Palm-leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 231. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 5,544 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

இராமாயண கீர்த்தனை by அருணாசலக்கவிராயர்.
IRĀMĀYAṆA KĪRTTANAI BY ARUṆĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 473-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதலுற்றுள. அச்சுப் பிரதிக்கும் ஷை பிரதிக்கும் இந்தப்பிரதிக்கும் பல மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1262–1264 [one bundle].

Palm-leaf. 5 × 1⅝ inches. Foll. 138. Lines, 11 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1262.

திருவிசைப்பா by திருமாளிகைத்தேவர் (முதலானோர்).
TIRUVIŚAIPPĀ BY TIRUMĀḶIKAITTĒVAR (AND OTHERS).

Foll. 1—74. Extent 740 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1181.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1181-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1263.

திருப்பல்லாண்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.
TIRUPPALLĀṆḌU BY TIRUMĀḶIKAITTĒVAR.

Foll. 75—79. Extent 40 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1182.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1182-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1264.

கோயிற்புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.
KŌYIṞPURĀṆAM BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 80—138. Extent 1,180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 571.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1265.

Palm-leaf. 16 × 1¾ inches. Foll. 48. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,920 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

இலக்கணக்கொத்து by சுவாமிநாத தேசிகர்.
ILAKKAṆAKKOTTU BY SUVĀMINĀTHA DĒŚIKAR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 209.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 209-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1266.

Palm-leaf. 9½ × 1⅝ inches. Foll. 59. Lines, 13—16 on a page. Tamil. Condition injured, Old. Extent 1,360 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.
PIRABHULIṄGA LĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SUVĀMIGAḶ.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது மாயை உத்பத்திகதியின் (உ௰) ஆம் செய்யுளிலிருந்து ஆரோகணகதி தொடக்கச் செய்யுள் வரையுளது. ஆகவே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1267.

Palm-leaf. 10¾ × 1⅝ inches. Foll. 202. Lines, 10—14 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியர்; உரையுடன்.
NAIḌATAM BY ATIVĪRARĀMA PĀṆḌIYAR; WITH COMMENTARY.

Incomplete. Wants leaves 69—92 in the middle.

Same work as that described under No. D. 111. The commentator's name is unknown.

(கு.-,பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து மணம் புரி படலம் இறுதிகாறும் ஓர் உரையுடன் உளது. உரை இன்னாரதென்று விளங்கவில்லை. இடையில் 69—92 ஆம் ஏடுகள் வரை காணப்பெறவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று உள.

R. No. 1268-1269 [one bundle].

Palm-leaf. 11 × 2 inches. Foll. 53. Lines, 14 and 15 on a page. Tamil. Condition much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1268.

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள்; சிதம்பர சுவாமிகளது உரையுடன்.

VAIRĀGGIYA ŚATAKAM BY ŚĀNTALIṄGA SUVĀMIGAḶ; WITH THE COMMENTARY OF CIDAMBARASVĀMIGAḶ.

Foll. 1—33.

Extent 1,386 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1611.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1611-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இதில், முன் ஐம்பதான "சாத்திரம்", என்ற பகுதி வரை யிலுமே உரையுடனும், பின்னைம்பதான "தோத்திரம்", என்ற பகுதி மூலமாத்திரமுமாக விருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1269.

திருமுருகாற்றுப்படை by நக்கீரனார்; நச்சினார்க்கினியர் உரை யுடன்.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI BY NAKKĪRANĀR WITH; THE COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR.

Foll. 35—53. Extent 802 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1200-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். உரையுடன் இது முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1270—1288 [One bundle].

Palm-leaf. 15¾ × 1¾ inches. Foll. 330. Lines, 7—9 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருப்பல்லாண்டு by பெரியாழ்வார் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

TIRUPPALLĀṆḌU BY PERIYĀḺVĀR; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 1—47. Extent, 752 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 694.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 694-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1271.

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு by மதுரகவியாழ்வார் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

KAṆṆINUṆ ŚIṞUTTĀMBU BY MADHURAKAVIYĀḺVĀR; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 47—75. Extent 448 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 672.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 672-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1272.

திருப்பாவை by ஆண்டாள் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

TIRUPPĀVAI BY ĀṆḌĀḶ; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 76—159. Extent 3,000 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 705.

Colophon :

தூமஞூ ஆவணிமீ ௰கூ௳ செவ்வாய்க்கிழமையும், சதுர்த்தசியும் ஆயில்ய நட்சத்திரமும் கூடின சுப தினத்திலே திருப்பாவைக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானம் ஸமாப்தம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 705-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1273.

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.

TIRUPPĀVAI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 160—175. Extent 320 granthas.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 704. The commentator's name is unknown.

Beginning :

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.

மார்கழி (த்)திங்கள் = மார்கழி மாசத்தில், மதிநிறைந்த ந(ன்னு)ளால் = சந்திரனோடே பூரணமான நன்றாயிருக்கிறதினம், ஆல் = ஆச்சரியத்தில் அசை, நீராட = குளிக்கைக்கு, போதுவீர் = ஸ்நானஸங்கல்பமுடை யவர் என்றபடி. போதுமினோ = வாருங்கோள், நேர் இழையீர் = விலக்ஷணமான ஆபரணத்தையுடையீர், சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடி = ஐச்வர்ய ஸம்ருத்தமான திருவாய்ப்பாடியிலே.

End :

செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால் = சிவந்திருக்கிற கண்களையும், ஸ்ரீமத்தான முகத்தையும் உடைய உபய விபூதியுக்தனான ஸ்ரீய:பதியாலே ஐஹிகாமுஷ்மிகங்கள் இரண்டிலும், திருவருள்பெற்று ஸ்ரேஷ்டமான ஸாம்ராஜ்யத்தைப்பெற்று, இன்புறுவர் = ஆநந்தத்தைப் பெறுவர். எல் ஓர் என்பவை பாதத்தைப் பூரிப்பவை எம்பாவாய் = எங்கள் நோன்பென்றுதல் எங்கள் ஸ்வாமினி என்றுதல்,

ஆழ்வார் சரணம். சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 704-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி போன்றதே. இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1274.

இராமாநுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம் by ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள்.

IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI VIYĀKKIYĀNAM BY ŚRĪ MAṆAVĀḶAMĀMUNIGAḶ.

Foll. 176—265.

Complete.

Same work as that described under No. D. 670.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 670-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1275.

அர்த்தபஞ்சகம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

ARTHAPAÑCAKAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 266—274. Extent 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 49 (*d*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 49 (*d*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1276.

நிகமநப்படி by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

NIGAMANAPPAḌI BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 275—279 (*a*). Extent 60 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 173 (*d*) of the Sanskrit Part.

(கு.-பு.)—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக்காட்லாக்கு 173 (*d*) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1277.

பிரமேய சேகரம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

PIRAMĒYA ŚEKARAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 279 (*b*)—280 (*b*). Extent 30 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 924.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 924 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1278.

நவரத்திநமாலை by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

NAVARATTINAMĀLAI BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 280 (*b*)—282 (*a*). Extent 120 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 91 (*e*).

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 91 (e) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1279.

ஸாரஸங்கிரஹம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

SĀRASAṄGIRAHAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 282 (*b*)—284 (*b*) Extent, 35 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1020.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1020 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1280.

ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Foll. 284 (*b*)—285 (*b*) Extent, 20 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. D. 820.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 820 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1281.

ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Foll. 285 (*b*)—287 (*b*) Extent, 35 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (*b*).

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 105 (*b*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1282.

முமுக்ஷுக்ருத்யம் by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

MUMUKṢUKṚTYAM BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 287 (*b*)—291 (*b*) Extent, 75 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 3155 (*y*) of the Sanskrit Part.

(கு.-பு.)—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கு 3155 (y) நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது புழுக்களான் அரிக்கப்பட்டுள. அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1283.

ஸாமக்கிரீ பரம்பரை by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

SĀMAGGIRĪ PARAMPARAI BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 291 (b)—292 (b) Extent, 30 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 2625.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2625 ஆம் நம்பரில் வநதுள்ளதே. முற்றும் உளது.. ஏடுகள் புழுக்களால் சிறிது அரிக்கப்பெற்றுள. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1284.

அவஸ்த்தாத்ரயம்.

AVASTTĀTRAYAM.

Foll. 292 (b)—302. Extent, 200 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (c). Seems to be by Periyavāccānpiḷḷai.

Beginning :

அவஸ்த்தாத்ரயம்.

"அநாதிமாயயாஸுப்த:", என்கிறபடியே அநாத்யவித்யையாலே ஜ்ஞாநாம்ஸ (?) மயமாய், அத்தாலே அந்யதாஜ்ஞாநவிபரீதஜ்ஞாநமாய், அத்தாலே அஹங்கார மமகாரங்களாய் அத்தாலே ராகத்வேஷங்களாய், அத்தாலே புண்யபாபரூபகர்மங்களாய், அத்தாலே வகாவிஸ்ய ஶரீரமாய், அத்தாலே பெருந்துயரிடும்பையில் பிறந்து சதுரமென்று தம்மைத் தாமே ஸம்மதித்து * * * * * * * *

ஆழ்வார்கள் வசனங்களான இவையிற்றையே பிரமாணமாகக் கொண்ட முமுக்ஷுக்களும், இந்த ஜ்ஞாநம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜன்மமும் பின்பொரு ஜன்மமுமாக அநுஸந்திப்பார்கள். முன்பு ஶரீரோத்பாதகன் பிதாவாயும், சுமந்து பெற்றவள் மாதாவாயும், * * * * *

"புலன்படிந்துண்ணும் போகமே பெருக்கிக் போக்கினேன் பொழுதினைவாளா," என்கிற பொழுது போக்காகையும் ஶரீரவியோகம் முடிவாயிருக்கும்;

பின்பு “ஸம்ப்ரதாயவிதா” என்று சொல்லுகிற ஆசார்யன் பிதாவாயும் திருமந்திரம் மாதாவாயும் ஆசார்யன் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸம்பந்த முடையவர்கள் ஸோதராக்களாயும் . . . .
“ வாசித்துங் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும் பூசித்தும் போக்கினேன் போது”, என்கிற பொழுது போக்காயும் ஜ்ஞாநவியோகம் முடிவாயிருக்கும். இந் தப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தியிறே ப்ரயோஜனமாயர்ரான நம்மாழ்வார் “ நாட்டாரோடியல் வொழிந்து நாரணனை நண்ணினேன் மெய் ”, என்றும், “ நகரமும் நாடுகளும் ஞானமும் மூடமுமாய் ”, என்று அருளிச்செய்தருளிற்று நாட்டாருக்குப்பேர் ஸம்ஸாரிகள், நாகரிகர்க்குப்பேர் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்.

End :

தத்வஜ்ஞாந ஸத்யவ்யவஸாயஜ்ஞாந மாவது :—தேஹஸம்பந்தமும், ஸ்த்ரீ புத்ராதிஸம்பந்தமும், ஐஸ்வர்ய போகமும், கைவல்யஸம்பந்தமும், தமக்கென்று பண்ணும், ஸமஸ்த ஸாதநமும் கட்டடங்கவிட்டு உண்டிட்டாய் இனி உண்டொழியாய் முற்(ற)க்க(ர)ந்தொளித்தாய் பற்றிமைக்கன்புடையேன் ஆவதே பணியாய் எந்தாய் என்றிருக்கை. இப்படி அத்யவஸாய முடைய வதிகாரிக்குக் கிருதஜ்ஞதையும் செய்ய வேண்டும். அதுக்கு அபேக்ஷயும் ஸதாசார்யஸேவையும்.

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 105 (c) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியை யொத்துள்ளது. ஆசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையாயிருக்கலாமென ஊகிக்க இடன் உண்டு. முற்றும் உளது.

R. No. 1285.

ஞானஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார்.
ÑĀNASĀRAM BY ARUḶĀḶAPPERUMĀḶ EMPERUMĀNĀR.

Foll. 303 (*a*)—309 (*b*). Extent, 150 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 52 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 52 (a) நம்பரில் வந்துள்ளபிரதி யேயாம். முற்றும் உளது. இதில் ஒவ்வொரு பாட்டுதோறும் அவ் வப்பாட்டுக்குச் சரியாகப் பாவார்த்தங்கொண்ட பல்வேறு நூல்களிலிருந் தெடுக்கப்பெற்ற வடமொழி சுலோகங்கள் பல எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன, அவற்றை மணவாளமாமுனிகள் திரட்டிச் சேர்த்தார் என்பர்,

R. No. 1286.

பிரமேயஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானுர்.
PIRAMĒYASĀRAM BY ARUḶĀḶAPPERUMĀḶ EMPERUMĀNĀR.

Foll. 309(*b*)—310(*b*). Extent, 25 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. R. 52 (*b*).

(கு.-பு.)—
இது மூவருடக் காட்லாக்கு 52 (b) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இது முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1287.

திருமங்கைமன்னன் மடிபிடி.
TIRUMAṄGAIMANNAN MAḌIPIḌI.

Fol. 311 (*a*). Extent, 25 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 879. Seems to be composed by Periyavāccān Piḷḷai.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 879 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் புழுக்களால் தின்னப்பெற்றிருக் கின்றன. நூலாசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையாயிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

R. No. 1288.

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் by அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாய ஞர்.
ĀCĀRYA HṚDAYAM BY AḶAKIYAMAṆAVĀḶAPPERUMĀḶ NĀYANĀR.

Foll. 312 (*a*)—330 (*b*). Extent, 475 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 815.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 815 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்றுள.

R. No. 1289.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 91. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,437 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன் by உமாபதிசிவாசாரியர்.
ŚIVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*e*). The commentary is different. Printed. The commentator's name is unknown.

Beginning :

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன்.

ஒளியான திருமேனியுமிழ் தானமிக மேவு
களியார வருமானை கழலுளுமறவாமல்
அளியாளுமலர் தூவுமடியார் களுளமா(ள)
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே. (க)

உரை.—ஒளியான திருமேனி=எ-து. ஞானப்பிரகாசமான திருமேனியையும், உமிழ்தான மிகமேவுகளி = எ-து, கவுட்சுவடு உமிழாநின்ற மதமிகப் பொருந்திய அருட்களிப்பினையுமுடைய, ஆரவரும் ஆனைகழல்நாளும் மறவாமல், எ-து. தியானிபபோர், கண்ணும் மனமும் நிறைய வெளிப்படுகின்ற யானை முகத்தனாகிய கணபதியினுடைய சீர்பாதங்களை நாடோறும் மறவாமல், அளியாளும் மலர்தூவும் அடியார்கள் உறமான=எ-து., செவ்வியால் வண்டுகளையாளாநின்ற மலர்களையிட்டு வழிபடுகின்றஅடியவருள்ளமானவைகள், வெளியாகும் = எ.-து., முன்னுண்டான அஞ்ஞானவிருணீங்கிப் பிரகாசமாம் வலிதாய வினைகூட நினையாவே = எ-து, பின்பு வன்மைய[த]ான மூவித வினைகளும் அவர்களைப்பொருந்த விசாரியா என்றவாறு. ஆனை = ஆகுபெயர். அவன்யாண்டுஞ் செறிந்து போக்குவரவின்றி நிற்றலின் வருதல் ஈண்டு வெளிப்படுதன்மேற்று. வினை சாதியொருமை யாதலின் வலிதென்றார். இது கடவுள் வணக்கத்துக்கு முதற் பொதுவாகத் துதித்த விநாயகர் துதி. (க)

End :

திருவருள்கொடுத்து மற்றிச்சிவப்பிரகாச நன்னூல்
விரிவது தெளியுமாற்றல் விளம்பிய வேது நோக்கிப்
பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியினிறுவிப்பின்முன்
றருமலை வொழியக் கொள்வோன்றன்மையிற் சாற்றலாமே. (ருய)

உரை.—இது இந்நூலைக் கொடுக்குமுறைமையுங் கொள்வோன்றன்மையும் உணர்த்திற்று. இ.-ள்.—பெருகிய * * * * * * * * தன்மையின் = எ-து., மிகுந்த பண்பு பயன் வினை உருவென்று சொல்லப்பட்ட உவமை நாலுவகை யின்றன்மைகளிலே பொருள்களை நிறுவிமுன் பின் மலைவறப் புத்தியிற்கொள்ள வல்லோனாகிய மாணாக்கனிடத்திலே, இச்சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது தெளியுமாற்றல் விளம்பிய ஏது நோக்கி = எ-து., இந்தச் சிவப்பிரகாசமாகிய நல்ல நூலினது பொருள்களின் விரிவுகளைத் தெளியும் நெறியினாலே தீக்கைக்குச் சொல்லப்பட்ட

சத்திநிபாதக்குறிகளையாராய்ந்து, திருவருள்கொடுத்துச் சாற்றலாமே = எ-து, ஞானதீக்கையாலே சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து இந்த நூலைச் சொல்லலாம் ஆசிரியர்க்கென்றவாறு. மற்று = அசை, ஏகாரம், ஈற்றசை. இதற்கு ஆற்றுநீர்ப்பொருளாக உரைப்பாருமுளர். நூல்விரிவது—நூலது விரிவு என அந்நுவயிக்கப்பட்டது. நன்னூல் என்றது இந்த நூலாற் சிவம்பிரகாசித்தலின். (ருய)

உண்மை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது ஓர் உரையுடன் உளது. இவ்வுரை அச்சிட்ட பிரதியில் மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் செய்த உரைக்குப் பிறகு "வேறு உரை", எனத் தலைப் பெயர் கொடுத்து வெளிப்படுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்வுரையாசிரியன் பெயர் முதலியன ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. இவ்வுரை எல்லோராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றுப் போற்றப்பட்டுவருகிறது. உரைத்திறனும் செவ்வனேயுளது. மற்றிதற்கு இன்னும் பலர் உரை இயற்றியிருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இது, பொது, உண்மையென்ற இரண்டு பெரும் பிரிவுகளால் அமைந்துள்ளது. முற்றும் உளது.

R. No. 1290.

Palm-leaf. 13-6/16 × 1½ inches. Foll. 242. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 7,260 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் by மாணிக்கவாசகர் ; பேராசிரியர் உரையுடன்.

TIRUCCIṞṞAMBALAKKŌVAIYĀR BY MĀṆIKKAVĀCAKAR; WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀŚIRIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. Nos. 1291—1297. [One bundle.]

Palm-leaf. 8¼ × 1 14/16 inches. Foll. 141. Lines, 13 and 14 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1291.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு.
AKATTIYAR TĒVĀRATTIRAṬṬU.

Foll. 1—5. Extent, 120 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1123.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1123 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாம். இதில் திருப்பிரமபுரம், திருவதிகைவீரட்டானம், திருவெண்[ணை] (ணெய்) நல்லூர், திருவாலவாய்த்திருநீற்றுப்பதிகம், என்ற இப்பதிகங்களே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1292.

தருக்கபரிபாஷை by சிவப்பிரகாசர் (துறைமங்கலம்).
TARUKKAPARIBHĀṢAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚAR OF TUṞAI-MAṄGALAM.

Foll. 6—36. Foll. 37—45 are left blank. Extent, 1,296 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 2147.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2147 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து 117 ஆம் வாக்கியமாகிய "அபவர்க்கம் உணர்த்தும் பிரகரணம்" வரையில் உளது. இப்பிரகரணம் முடியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1293.

சைவசித்தாந்தப்பிரகாசக்கட்டளை by சிவஞான முனிவர்.
ŚAIVASIDDHĀNTAPPIRAKĀŚAKKAṬṬAḶAI BY ŚIVAÑĀNA-MUNIVAR.

Foll. 46—57. Extent, 336 granthas. Not printed.

Incomplete; wants leaves 1—3 in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1331.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1331 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் முதலில் 1—3 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. மிகுதி முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள. அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1294.

பதிபசுபாசதரிசனம்.

PATIPAŚUPĀŚADARIŚANAM.

Foll. 58—66. Extent, 270 granthas. Not printed.

Complete.

A short treatise dealing with the characteristics of *Pati*, *Paśu* and *Pāśa* in prose. The name of the author is unknown.

Beginning :

பதி பசு பாச தரிசனம்—பதி தரிசனம்.

பதியென்றும் பசுவென்றும் பாசமென்றும் பதார்த்தங்கள் மூன்று. அவையிற்றிலே பதியாவது சிவன், பசுவாவது ஆன்மாக்கள், பாசமாவது மலமாயை கன்மங்கள். இது தொகை, வகை சொல்லுவாம். இந்தப் பதார்த்தம் மூன்றும் சித்தென்றும் சடமென்றும் இருவிதமாம். அதிற் சித்து ஐந்துவகையாயிருக்கும். அநாதிமுத்தன், ஆதிமுத்தன், பரமுத்தன், சீவன்முத்தன், சீவாத்மா என்று ஐந்து வகை. அதிலே முன்னே சொன்ன அநாதிமுத்தனுனவர் பரமசிவம். . . . .

End :

அப்பொழுது திரோதான சக்தி நிக்கிரஹமும் அனுக்கிரகமும் சத்தி பதிதலுமாகிய சத்திநிபாதம் வரும்வரையே சிவன் ஞானசாரிய ரூபமாய் எழுந்தருளித் தீட்சைபண்ணுதலாகிய அனுக்கிரகம் வரும். அனுக்கிரகத்தாற் சிவசக்திக்கொத்த சிவத்துவாபிவியக்தி சிற்சக்திக்கு விளங்கிச் சருவபொருட் பிரத்தியட்ச சாட்சாத்கார சிவத்துவம் சித்திக்கும்.

பதி பசு பாச தரிசனம் முற்றும்.

ஆறெட் டெழுத்து மேலாறும் பதினலும்
வீறிட்டு நின்ற விந்துவு நாதமுஞ்
சீறிட்டு நின்று சிவாயநம வெனக்
கூறிட்டு மும்மலங் கூப்பிட்டுப் போமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் பதி, பசு, பாசம் என்றவைகளின் இலக்கணங்களைச் சைவ சித்தாந்தத்திற்கேற்ப எடுத்து விளக்குகின்றது. வசனத்தாலமைந்தது. முற்றும் உளது. ஆசிரியர்ப் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சிட்டதாகவும் தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இது முடிவுற்ற பின்னர் பஞ்சகவ்விய விதியுணர்த்தும் செய்யுட்கள் மூன்று ஓரேட்டிலும், ஷெ விஷயமான அட்டவணையொன்று ஓர் ஏட்டிலும் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1295.

ஞானசாரம் by கண்ணுடைய வள்ளலார்.

ÑĀNASĀRAM BY KAṆṆUḌAIYA VAḶḶALĀR.

Foll. 70—79. Extent, 300 granthas. Printed. Fol. 80 is left blank.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1342.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1342-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். கண்ணுடையவள்ளலாரது பிரபந்தங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். அச்சிடப்பெற்றது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1296.

சிவார்ச்சனுபோதம்.

ŚIVĀRCCANĀBŌDHAM.

Foll. 81—131. Foll. 132 to 135 are left blank. Extent, 1,200 granthas. Not printed.

Complete

A treatise ' On the method of conducting the daily worship of God Śiva ' in 335 stanzas. The name of the author is unknown. But, the first stanza refers to some Sanskrit ' revealed ' texts on *Nitya Ñaimittika* as the original of this work.

Beginning :

சிவார்ச்சனுபோதம்.

எழுத்தாக்கிப்பதமாக்கியலாக்கியருளால்
எவ்வுயிர்க்குமறிவிலக்கு மீசனடி யெண்ணி
வழுத்தாமுன்னுள் அமலனவனருளிச் செய்த
வடமொழியின் நித்திய நைமித்தியமுமதித்தே
விழுத்தசெழுந்தமிழாலே விளம்புவமெய்யன்பர்
விழைந்து பயின்றனுட்டித்து வெய்யவினை யெல்லாம்
ஒழித்தே சென்றுயர்ந்தாமங்குறைந்தமலன் பதத்தின்
ஒன்றியுறைந்திடவுலகமொடுங்கிடுங்காலத்தே. (க)

End :

பெற்றதுதானளித்திடுதல் பிராம்மணருக்குக் கொடுத்திடுதல்
பேரிதனில் நீரினிலிடலொழிந்த பிண்டம்
உற்றவிதியதனுற் சிவசிராத்தம் பண்ணலோங்கிய
நற்றேவர்களும் மானிடருஞ் சுரர்
கற்றுடையார் பிறர்களெல்லாங்களிகூர்வ பெரிதுங்
காதன்மிகுமைந்தினுடை மூன்றுபடியாருஞ்
செற்றிடுவர் துயரனைத்துந்திகழ்ந்திடுவர் உலகிற்
றில்லை நடமாடுமரன்றிருவருளினுலே. (௩௫)

ஆகச் சிவார்ச்சனுபோதம் ௩௩௫ செய்யுட்கள் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்திகள் எல்லோரும் நாடோறும் அதிகாலை யில் எழுந்திருந்து தங்களுக்குரிய நியம நிட்டைகள் நித்திய தருமங்கள் பலவற்றையும் உணர்ந்து அவைகளின்படியே நாடோறும் ஒழுகுவா ராய் அதன் வழியே சிவனையருச்சிக்குமாற்றினை எடுத்துணர்த்துகின்றது.

முந்நூற்றுமுப்பத்தைந்து செய்யுட்களால் அமைந்துளது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்றும் எக்காலத்தவரென்றும் இன்னோரன்ன செய்திகளில் ஒன்றும் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. இது அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. முதற் செய்யுளின் இரண்டாமடியில் "வழுத்தாமுன்னுள் அமலனவன் அருளிச்செய்த வடமொழியின் நித்தியநைமித்தமும் மதித்தே", என்று கூறப்பட்டிருப்பதனால் இந்நூலுக்கு ஆதாரம் வடமொழி நூல்கள் என்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1297.

தருக்கஸங்கிரஹம் by சிவஞான முனிவர்.
TARUKKASANGIRAHAM BY ŚIVAÑĀNAMUNIVAR.

Foll. 136—141. Extent, 192 granthas. Printed.

A translation, in Tamil, of the well-known Sanskrit *Tarkasaṅgraha*. By Śivañānamunivar.

Incomplete.

Beginning :

தருக்கஸங்கிரஹம்.

உலகிறையை நெஞ்சுளி றுத்தியுய ராசான்
மலரடியை வந்தித்து வாழ்த்திச்—சொலுவாமால்
நன்கினையர் போதமுற நற்றருக்க சங்கிரக
மென்று மொரு நூற்றமி ழாலிங்கு. (க)

திரவியம், குணம், கன்மம், சாமானியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு. அவற்றுள் திரவியங்கள் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என ஒன்பதே. உருவம், இரஸம், கந்தம், பரிசம், எண், பரிமாணம் வேற்றுமை, கூட்டம், பிரிவு, பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், சிநேகம், ஒலி, புத்தி, இன்பம், துன்பம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தருமம், அதருமம், சம்ஸ்காரம் எனக் குணங்கள் இருபத்து நான்கு. கன்மங்கள் உக்கேபணம், அபக்கேபணம், ஆகுஞ்சனம், பிரசாரணம், கமனம் என ஐந்து.

End :

வாக்கியம் இருவிதம். உலகம், வைதிகம் என. வைதிகம் இறைமொழியாகலான் யாவும் பிரமாணமே. உலகமோவென்னில் ஆத்தன் சொற்றது பிரமாணம். மொழிப்பொருளறிவு சாத்தஞானம், அதன் கருவி உரை. மெய்யனுபவம் தெரிக்கப்பட்டது. பொய்யனுபவமும் மூவிதம். ஐயம், திரிவு, தருக்கம் என்று * * * * * * * ஐயம். உ - ம். குற்றியோ மகனோ எனவரும். மித்தை யறிவு திரிவு. உ - ம். கிளிஞ்சற்கண் இது வெள்ளி—என்பது.

(கு.-பு.)—

இது, அளவை நூற்களின்பாலில் பட்டதாய்த் தமிழிலே வடமொழி தருக்க சங்கிரஹத்துக்கு நேரான மொழி பெயர்ப்பாக வமைந்த தொரு நூலாகும். இதனைச் சிவஞான முனிவர் மொழி பெயர்த்தார் என்பர். இதற்கு ஓர் உரை இவராலேயே செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்விரண்டும் ஆறுமுக நாவலர் அவர்களால் அச்சிடப்பட்டுத் தமிழுலகில் உலவுகின்றன. இப்பிரதியில் "திரிவு", என்றதனை யுணர்த்தும் பகுதி வரையிலுமே யுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1298—1302 (One bundle).

Palm-leaf. 16¼ × 1-10/16 inches. Foll. 42. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1298.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.
AKAPPORUḶ VIḶAKKAM BY NĀṚKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 1—13. Extent, 520 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 72.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். இதில், இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத்திரம் ஒரு கோவையாகச்சேர்த்து எழுதப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 1299.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.
AKAPPORUḶ VIḶAKKAM BY NĀṚKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 15—29. Extent, 600 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 72.

Colophon—அகப்பொருள் முற்றும். அளகூயகூஙு மாசிமீ ௰கூஉ ஞாயிற்றுக்கிழமையும், உத்திராட நட்சத்திரமும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத்தில் அகப்பொருள் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத்திரம் முற்றும் உள. ஏடுகள் சிதிலங்களாயுள.

R. No. 1300.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரனார்.
YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 30—33. Extent, 160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 82.

Colophon—காரிகை முற்றும். அாகூ௰அ௵ கார்த்திகைமீ உ௰கஉ வெள்ளிக்கிழமையும், பூராட நட்சத்திரமும் ஆகக் காரிகை எழுதி முற்றியது.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 82-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. எடுகள் சித்லுற்றுள. அச்சிடப் பெற்றது. இக் கையெழுத்துப் பிரதி இன்றைக்குச் சுமார் 142 வருஷத்துக்குமுன் எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1301.

தண்டியலங்காரம் by தண்டியாசிரியர்.
DAṆḌIYALAṄKĀRAM BY DAṆḌIYĀŚIRIYAR.

Foll. 34—38. Extent, 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 46.

Colophon—அலங்காரம் முற்றும். அாகூ௰கூ௵ மாசிமீ உ௰கூஉ சனிக் கிழமையும் புனர்ப்பூசமும் தசமியும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத்திலே அலங்காரம் முகிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 46-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மட்டுமுள. எடுகள் சிதலுற்றுள. இதற்கு அடுத்தாற்போல் ஓரேட்டில் " தண்ணியநாட்கவி ", என்றதலைப் பெயரின் கீழாக மூன்று பாடல்களும், அதன் விளக்கமும் எழுதப் பெற்றுள. இக்கையெழுத்துப் பிரதி இற்றைக்குச் சுமார் 144 வருடங் களுக்கு முன்னரே எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1302.

சிவகவசம்.
ŚIVAKAVACAM.

Foll. 42 (*a*) and (*b*) Extent, 22 granthas. Not printed.

Incomplete.

Prayers to God Śiva, in the *Kavacam* style.

Beginning :

சிவகவசம்.

பங்கயத் தவிசின்மேவி யிருந்துடல் பற்றிநீக்கி
யங்குநற் பூதசுத்தி யடைவுடன் செய்தபின்னர்
கங்கையைத் தரித்தசென்னிக் கற்பகத்தருவைச் செம்பொற்
கொங்கை வெற்பணையபச்சைக் கொடியொடு முளத்துள்வைத்து. (௧)

அகிலநாய கனுய்ஞான வானந்த ரூபியாகித்
துகடரு மணுவாய் வெற்பின் றேற்ற மாய் உயிர்கட்கெல்லாம்
தகவுடன் அவனியாகித் தரிப்பவ னெம்மையீந்த
மகிதலம தனிற்றீமை மருவிடாதருளிக்காக்க. (௨)

குரவுநல் லுருவங்கொண்டு கூழ்தொறும் பயன்கள்நல்க
தரையிடைப் பயிர்கள் யாவுந் தளர்ந்திடா வண்ணங்காப்போன்
நிரைநிரை முகில்கள்கீண்டி நெடுவரை முகட்டிற்பெய்ய
விரைபுனலத் துள்வீழ்ந்து விளிந்திடா தெம்மைக்காக்க. (௩)

End :

அங்குசங் கபாலஞ்சூல மணிபாதா பயங்கள் ?
சங்குமாம் பாசமக்கந் தமரு கங்கரங்களேந்தித்
திங்களிற் றவளமேனி திருமுக மைந்தும்பெற்ற
வெங்களீசான தேவனிரு விசும்பெங்குங்காக்க. (௰)

சந்திர மௌவுலிசென்னி தனிநுதற் கண்ணினெற்றி
மைந்துறு பகன்கண் டோட்டோன் வ(ரி)வி(ழி)யகிலநாதன்
கொந்துணர் நாலுவேதங் கூறுவோன் செவிகை பாதம்
மைந்துல செங்கபொலன்றூய (ஞைம்)முகன்வதனம் மற்றும்? (௰)

* * * *

* * * *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சிவபெருமானைத் தேவதையாகக்கொண்ட "கவசம்" என வழங்கப்பெறும் ஒருவிதத் தோத்திரக் கிரந்தமாகும். இன்னின்ன மூர்த்தம் இன்னின்ன உறுப்புக்களைக் காக்கக் கடவது என்றதாகப் பிரார்த்திக்கும் முறையிலே யமைந்துள்ளது. இது தமிழில் இன்னாரால் இயற்றப் பட்டது என்பது விளங்கவில்லை. முற்றுமில்லை. மிகப் பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1303.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 89. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,136 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இலக்கண விளக்கம் உரையுடன் by வைத்தியநாத தேசிகர், திருவாரூர்.
ILAKKAṆAVIḶAKKAM WITH A COMMENTARY BY VAIDYANĀTHA DĒŚIKAR OF TIRUVĀRŪR.

Incomplete. Contains Sūtras 173—289 only.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாம். இதில் இந்நூலின் 173-ஆஞ் சூத்திர உரையின் இறுதியிலிருந்து 289-ஆஞ் சூத்திர உரையின் இடைப் பகுதி வரையிலுமே உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1304.

Palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 172. Lines, 6—9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,440 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.
PIRABHULIṄGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SVĀMIGAḶ.

Complete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. ஆயினும் முன்பும் இறுதியிலும் பல ஏடுகள் மிகவும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1305 and 1306 (One bundle).

Palm-leaf. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 58. Lines, 9 and 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti Tinnevelly Town.

R. No. 1305.

நன்னூல் by பவணந்தி முனிவர்.
NANNŪL BY PAVAṆANDIMUNIVAR.

Foll. 1—33. Extent, 630 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 60.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 60-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் மூலம் மாத்திரம் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1306.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரனார்.

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 34—44. Extent, 176 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 81.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். மூல மாத்திரம் முற்றுமுளது. பின்னர் 45—58 ஆன ஏடுகளில் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாத சில இலக்கணக் குறிப்புகளும், பிறவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1307.

Palm-leaf. 15¼ × 1-6/16 inches. Foll. 121. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,420 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Śrī Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.

NAIḌATAM BY ATIVĪRARĀMA PĀṆḌIYAN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 111.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இந்நூல் முதலிலிருந்து கலிநீங்கு படலம் 16-ஆஞ்செய்யுள் வரையிலுமே உள்ளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. Nos. 1308 and 1309 (One bundle).

Palm-leaf. 14¼ × 1¼ inches. Foll. 226. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1308.

திருவிளையாடற் புராணம் by பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி.

TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM By PERUMPAṞṞAPPULIYŪR NAMBI.

Foll. 1–206. Extent, 5,768 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 610.

Colophon :

அாஎம்அஞூம் ஆடிமீ உம்சவ சுக்கிரவாரமும் மூல நட்சத்திரமுங் கூடின நாள் எழுதி முடிந்தது. இந்த ஏடு எழுதினேன். பழைய நல்லூர் உத்தண்டியப்ப முதலியார் மகன் சொக்கநாதன். நீடூழி வாழ்க.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. இதன்பின்னர் 207 முதல் 215 வரையிலான ஏடு களில் மீட்டும்இந்நூலின் முதற்பகுதி அரைகுறையாய் எழுதப் பெற்றிருக் கிறது. பின்னர் மகா புராண முள்ளது.

R. No. 1309.

மாகபுராணம்.

MĀGHAPURĀṆAM.

Foll. 215–226. Extent, 210 granthas. Not printed.

Incomplete.

A *Purāṇa* on the religious importance of the month of Māgha.

Beginning :

மாக புராணம்.

மஞ்சரி செருகிய கோதை மாமத
வெஞ்சர மெனமிளிர் விழியன் வேதநூற்
பஞ்சர முறைகிளி பயந்த மும்மதக்
குஞ்சர முகனடிக் கும்பிட் டேற்றுவாம். (க)

வெள்ளைக் கலையுடுத்து வெள்ளைப் பணிபூண்டு
வெள்ளைக் கமலத்தே வீற்றிருப்பள்—வெள்ளை
யரியா சனத்தி லரசரொடு மென்னைச்
சரியா சனத்தில் வைத்த தாய். (உ)

வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும். (ங)

முதல் அத்தியாயம்—முனிவர் சூதனை வினவிய காதை.

பராசர மாமுனி மகவைப் பரம்புருடனை நான்கு
பழமறையின் பிறப்பிடத்தைப் பலவிஞ்சைக் கிருப்பை
விராவு புகழ்நிலயத்தை வேதாந் தப்பொருளை
வெகுளி யில்லாப் பொறை யோனை விடயமறுத்தோனை
சுராதிபர் [தங்கள்] (தாந்) தொழுமவனைத் தூயமனத்தோனைத்
துகளறு மக்கலைமுழுதுந் தோய்ந்த் திடம்பட்டோனை
தராதல மெண்புனிதவியா தனைப்போற்றியவன்றன்
தண்ணளியே நிலயாகச் சரணமரண் புகுவாம். (க)

* * * *

அங்கங் களாறு மோரனந்த வேதமும்
தங்கிய புராணமுந் தழைத்த நாவினர்
மங்குலி னின்னருள் பொழியுமாண் பினர்
பொங்கிய தருமத்தின் வடிவம் போலுவார். (௫)

* * * *

எக்கலைத் தொகு தியுமியல் வியாதனால்
அக்கலை முடிவுற வளர்ந்த சீரியோன்
முக்கணன் றிருவருண் முதல்வன் முத்தியிற்
றொக்கநன்னி லையினன் சூதனெய்தினான். (௬)

எய்திய முனிவரன் றிருந்து மாதவர்
துய்ய தாமரையடி தொழுது நிற்றலும்
பொய்த விருளத்தினா னிருக்கப் பொன்னினாற்
செய்த மேலாசனஞ் சிறக்க நல்கினார். (௰)

* * * *

சிறந்த தோர்மாக மாத பலனெலாந் தெரிந்த சிந்தை
பிறந்த தக்காலந் தானும் அடுத்த தில்மூவா வண்ண
முறைந் திடுமெங்கட் கின்னு முரைத் திடவேண்டு மென்று
வறைந் தனர்கேட்ட சூதன் அகம்கிழ்ந் துரைப்பதானான். (௰௫)

End :

நாலாவது அத்தியாயம்.

வேதாதி நீதிபல வாகமங்கள் வியனாய் மொழிந்த துறையின்
பேதாதி பேதமவை தோறுநின்று பேறுபெறியாத பெரியோய்
பூதாதி யாகவாகி மூன்று குணமாகி யைந்து புலனாய்
பாதா. . . டி வாயிந்த வமலா நின்னன்ப னடியேன்.
(௰௬)

* * * *
* * * *
* * * *

(கு.-பு)—

இது, மாக மாதத்தினது மகிமையினை யெடுத்து உணர்த்துவதொரு நூலாகும். இது ஆதிமுதல நான்கா மத்தியாயத்தின் ௰எ-ஆம் பாடல் வரையிலுமே உளது. இன்னாரால் இயற்றப்பட்டது, இத்துணைத்து எனபது ஒன்றும் விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற் றுள.

R. No. 1310—1314 (One bundle.)

Palm-leaf. 7½ × 1½ inches. Foll. 124. Lines, 11—13 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

163

சருவஞானோத்தரம்.
SARUVAÑĀNŌTTARAM.

Foll. 1–23. Extent, 552 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1254. Printed with a commentary called Muttirattinam, by a disciple of Āḍiyapāda Dēśikar. This is also called Saruvajñānakālōttaram.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1254-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். முற்று முளது. முத்தி ரத்தினம் என்று பெயர் வாய்ந்த ஓர் உரையுடன் அச்சிடப் பெற்று இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1311.

இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர்; சிவப்பிரகாசர் உரையுடன்.

IRUPĀVIRUPADU by ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

With the commentary of Sivappirakāśar.
Foll. 24–62. Extent, 1040 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1221.

Colophon :

இந்நூலுக்கு வியாக்கியை செய்ய வேண்டினது * * * * * மதுரையில் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானுர் திருவடியைப் பெற்ற சிவப் பிரகாசன்—ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானுர் கடாக்ஷித்த உபதேச சம்பிர தாயத்தைச் சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றொருபதின்மேற் செல்ல நின்ற காலத்திலே வியாக்கியை செய்ததென அறிக. இதனை * * * * * *

(கு.-பு.)—
இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1221-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்று முளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இறுதியில் "இந்த வியாக்கியை மதுரை ஞானப்பிரகாச பண்டாரத்தின் திருவடியைப் பெற்ற சிவப்பிரகாசர் சொன்னது", என்ற தொடர்மொழியும் காணப்படுகிறது.

R. No. 1312.

திருவருட்பயன் by கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர்; நிரம்பவழகியார் உரையுடன்.

TIRUVARUṬPAYAN by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR OF KOṞṞAVAṄGUḌI; WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBAVAḶAKIYĀR.

Foll. 63–90. Extent 754 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1380.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1380-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1313.

தேவிகாலோத்தரம்.

DĒVIKĀLŌTTARAM.

Foll. 91–98. Extent, 208 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1390.

(கு.-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1390-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1314.

சதமணிக்கோவை.

ŚATAMAṆIKKŌVAI.

Foll. 99–124. Extent, 520 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*f*).

(கு.-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (f) நம்பரில் வந்ததேயாகும். முற்றுமுளது. 116-ஆவது ஏடு முதல் "சதமணிக் கோவை", உத்தரம் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 1315.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 317. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 12,680 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti. Tinnevelly Town.

உபதேசகாண்டம் by கோனேரியப்ப முதலியார்.

UPADĒŚAKAṆḌAM by KŌNĒRIYAPPA MUDALIYĀR.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 539.

Beginning ;

உபதேச காண்டம்.

மாகயிலை மான்மியம்.

திங்களஞ் சடையெம் பிரான் றிருவருள் பெருகப்
பொங்கு திங்கண் மும்மாரியும் பொழிக பூதலத்தி
லெங்க ணுயகன்றி ருக்குழாத் தொண்ட ரீடேறத்
தங்கு நான்மறைச் சைவநூ லோங்கறந் தழைக்க. (க)

* * * * *

சேண்மதித் திருமுகத்தியர் காமமுந் தெருளாக்
கோண்மதிப் படுவெகுளியு மயக்கமுங் குறைத்தோர்
வாண்மதித் துறை மாதவத் தலைவரிற் பொலியு
நாண்மலர்ப் பொழிற் பொதும்பர்சூழ் நைமிசாரணியம். (கஉ)

End :

அறந்த ழைத்தெழ நான்மறை யாகம
நிறைந்த சைவ நிலைமை பெற்றோங்குக
குறங்கு வார்திரை வையகங் கார்மழை
சிறந்து மும்மழை (முறை) பெய்தரத் திங்களே. (கூஉ)

வாழி நான்மறை வாழிய வந்தணர்
வாழி சைவ மனுமுறை யோங்குக
வாழி வையகம் வாழிய மன்னுயிர்
வாழி வாழி யறநெறி வாழியே. (கூங)

Colophon :

சிவகாட்சிப்பேறு முற்றும். உபதேச காண்டம் முற்றும். ஆக விருத்தம் [சதுநாசமக] (4341).

இளையபெருமாள் உபதேச காண்டம்.

வடிவுடை தேவநாயகியின் சரணம் முன்னிற்க.

(கு.பு.)—இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 539-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியை ஒத்ததாகும். இது கந்த புராணததுக்கு அனுபந்தமாய் ஏழாங்காண்டமாகக் கோனேரியப்ப முதலியாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். அச்சிடப் பெற்றுளது. மற்று இதைப்போல் "ஞானவரோதய பண்டாரம்". என்று பெயர் வாய்ந்த கச்சியப்ப சிவாசாரியரது சீடர் மற்றொருவராலும் இப்பெயருடன் ஒரு நூல் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. அது இன்றும் அச்சிடப் பெறவில்லை. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கில் 539-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளது.

R. No. 1316.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,140 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrti, Tinnevelly Town.

வேதாந்த சூளாமணி by சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்.
VĒDĀNTACŪḶĀMAṆI by ŚIVAPPIRAKĀŚASVĀMIGAḶ.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1604.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1604-ஆம் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள.

R. No. 1317.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 70. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,100 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவப்பிரகாசச் சிந்தனையுரை by நல்லசிவதேவன்.
ŚIVAPPIRAKĀŚACCINTANAIYURAI by NALLAŚIVADĒVAN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1312.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1312-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது 39-ஆஞ் செய்யுளின் உரைப் பகுதியின் வரையே காணப் படுகின்றது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1318—1320 [one bundle].

Palm-leaf. 8 × 1½ inches. Foll. 101. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumāraśvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1318.

திருக்குற்றாலநாதர் குறவஞ்சி by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.
TIRUKKUṞṞĀLANĀTHAR KUṞAVAÑCI.
By TIRIKŪṬARĀJAPPAKKAVIRĀYAR.

Foll. 1–59. Extent, 905 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 308.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 308-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இந்நூலாசிரியர் இன்னும் இத்தல விஷயமாகப் பல நூல்கள் இயற்றி யிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இது அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1319.

தமிழறிமடந்தை கதை.
TAMIḺAṞIMAḌANTAI KATAI.

Foll. 60–89. Extent, 435 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. D. 377.

Beginning :

தமிழறிமடந்தை கதை.

சோழமாநகரம் என்றொரு பட்டணம் உண்டு. அதில் கோழி என்று ஒரு அரசன். அந்தப் பட்டணத்திற்குச் சூழ, வலிய காந்தத்தினாலே கோட்டையிட்டு அந்தக் கோட்டைக்கு மகா கண பூதங்களையும் நிறுத்தி உறை போட்டிருக்கும். மாற்றான் வந்த காலத்திலே உறையை வாங்கிப்போட்டால் பூதங்கள் மாற்றான் கையாயுதங்களை விழுங்கிப் போடும். அப்படியிருக்கிற காலையிலே அந்தக் கோட்டையைச் சோழராஜா கட்டிக்கொள்ளவேண்டு மென்று மந்திரிமாருடனே சொன்னதின் பிறகு மந்திரிமார் ஆராய்ந்து பார்த்து எழ்புறக் கடலுக்கப்பாலே துளசீ பசுந்தடியுண்டு. அந்த மரத்திலே துளசீ பசுந்தடி வெட்டி வந்தால் அந்தத் தடியைக் கண்ட வுடனே பூதங்களெல்லாம் ஓடிப்போம். அப்பால் அந்தக் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம் என்று மந்திரிமார் சொன்னார்கள் . . . . .

End :—

விறகு தலையன் சங்கத்தாரிடத்திலே சென்று மகா வணக்கத்துடனே தண்டம் பண்ணிக் கைகட்டி நின்றான். அப்போது சங்கத்தார் இவனைப் பார்த்து ஏது பிள்ளாய் நடந்த செய்தி என்னவென்று கேட்கிறபோது விறகுதலையன் சொல்லும்படி :—உறையூரிலே விறகுதலையனாகப் பிறந் ததும், தன்னைத் தமிழரிமடந்தை உதாசீனஞ் சொன்னதும், தொளி(ழி)? யியலறியும்பொருமானைச் சொன்னதும், அதின் பிறகு இலச்சைப்பட்டுத் தான் பணந்தேடச் சென்றதும் விறகு தேடிப் போனவிடத்திலே சந்தண மரம் பட்டு நின்றதும் . . . . அந்தப்படி கொண்டுவந்து போட்டு ஆயிரத்தஞ்ஞூறு பொன் வாங்கித் தமிழறி மடந்தைக்குக் கொடுத் ததும், அவளிடத்திலே போனதும், தான் உத்திரத்துக்கு உத்தரஞ் சொல்ல வகையறியாமல் இருந்ததும், அதுகண்டு அவள் அடித்துத் தள்ளிவிட்டதும் மறுபடி தன்னை அடித்துத் தள்ளி விழுகிறபோது தான் சங்கத்தார் வகை மனுடனென்று சொன்னதும் அதுகேட்டு வெகு கோப மாகி உதாசீனஞ் சொன்னாள். உங்களுக்குச் சங்கப் பட்டம் இல்லையென் றும், சங்கப் பலகை யில்லை யென்றும், தனக்கு எதிரியில்லை யென்றும் சொன்னாள் என்று விறகு தலையன் சொல்லி, அடியேனுக்கு எப்படியாவது தேவரீர்மார் கடாட்சத்தினாலே அவள் தமிழை வென்று அடியேனுக்கு அவ ளைப் பாரியாக்[கு](கி)த் தரவேண்டுமென்று சாட்டாங்கமாகத் தண்டன் பண்ணி னான். அதன் பிறகு சங்கத்தார் விறகுதலையனுக்கு அடைக்கலங் கொடுத்து நல்லதென்று இவளுக்கு இத்தனை பராக்கிரமம் ஏதென்று வெகுவாய் ஆராய்ந்துப் பார்த்துத் தமிழறி மடந்தைக்கு ஒரு சீட்டு எழுதிக்கொடுத்துச் செய்தியை யறிவோம் என்று சங்கத்தார் எழுதிக் கொடுத்த சீட்டுக் கவி.—

வெண்பா :—

மின்னேரிடையீர் விசுவாசம் வாங்குவதும்
பொன் னாயிரமுண்டோ போதாதோ—எந்நாளும்
சாந் தணிந்த கொங்காய்ச் சதுராக வாங்குவதும்
பூங் கொடிக்கு நேரோ புக(ழ்)ல்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சோழ தேயத்து உறையூரிலே மிகத் தமிழ் கற்றதனால் 'தமிழறி மடந்தை' யென்று பேர் படைத்திருந்த ஒரு பெண்ணை அவ்வூரிலிருந்த "விறகு தலையன்", என்பான் ஒருத்தன் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரது பேருதவியால் மணந்துகொண்டான் என்னும் இக்கதை வரலாற்றை யுணர்த்துவது. இவ்விருவரும் முன் சன்மத்தில் அரிச்சந்திரனது புத்திரனும் அளகேசுவரனுடைய புத்திரியாயும் பிறந்திருந்து இவன் படியாத தோடத்தினால் அவள் கீழுற்றிருந்தும் அது கூடாமற் போயிற்று; பின்னர ஔவையின் வரத்தினால் இங்ஙனம் பிறந்து மணந்தார்கள் என்றுபுனைந்துரைத்துக் கூறுவது. அரைகுறையாகவுளது.

R. No. 1320.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.
NAIDATAM By ATIVĪRARĀMAPĀṆḌIYAN.

Foll. 95–101. Extent, 105 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 111.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் முதலிலிருந்து, நகரப் படலத்து 20-ஆம் செய்யுள் வரையுமேயுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1321–34 (One bundle).

Palm-leaf. 6 × 1¾ inches. Foll. 94. Lines, 13—16 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1321.

சிவஞானபோதம்.
ŚIVAÑĀNABŌDAM.

Foll. 1–3. Extent, 54 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1271.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1271-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இதனுடன் ஷெ சூர்ணிகை கொத்தும் உளது.

R. No. 1322.

தசகாரியம் by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.

DAŚAKĀRIYAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 4 (*a*)–10 (*a*). Extent, 300 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1347.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1347-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1323.

தசகாரியம் by தட்சிணாமூர்த்தியையர்.

DAŚAKĀRIYAM. By DAṬCIṆĀMŪRTI IYER.

Foll. 10 (*b*)–13 (*a*). Extent, 45 granthas. Not Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1351. It is also called Daśakāriya Vanubhūtiviḷakkam and Ḍakṣiṇāmūrti Iyer Daśakāriyam.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1351-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1324.

தசகாரியம் by சுவாமிநாத அய்யர்.

DAŚAKĀRIYAM. By SVĀMINATHA IYER.

Foll. 13–14. Extent, 30 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise containing 24 stanzas relating to the '10 subjects' called *Daśakāriyam* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

சுவாமிநாத அய்யர் அருளிச் செய்த தசகாரியம் :—

அளவிலா வண்டமாயையான கன்ம மாணவத்தோ ?
டளவிலாச் சீவனுற் றவபக்குவ மறிந்தசீவ
னளவிலாப் பிறவிநீத்தே யளவிலா வருளைச்சார்ந்தே
யளவிலா வரனைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. (க)

* * * *

End :

மண்ணொடு செவியே சத்தம்
வாக்கா தியவ்வைந் தாகும்
எண்ணிய மனமே யாதி
ஈரிரண் டிவைநா லாறே
கண்ணிய கால மாதி
கருதிடி லேழுங் காணே
திண்ணிய சுத்த வித்தை
யாதியா வைந்துந் தேரே. (உங)

இந்திரியங் கடன்மாத் திரைகள்
நாடிகள் வாயுக் களைந்தும்
பத்துப் பூதம் ஓரைந்தும்
அவை யையைந்தே
ஐந்து சுத்த மேழ்வித்தை
யாங்காரம் மூன்று மூன்றும்
வந்திடுங் குணங்கள் நான்காம்
வாக்கந் தக்கரணம் நான்கே. (உச)

சுவாமிநாத அய்யர் அருளிச்செய்த தசகாரியம் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சுவாமிநாத ஐயர் என்னுஞ் சித்தாந்தியால் இயற்றப் பெற்றது. இருபத்துநாலு (24) செய்யுட்கள் கொண்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1325.

உண்மைநெறிவிளக்கம் by தத்துவநாத சுவாமிகள்.
UṆMAINEṚI VIḶAKKAM By TATTUVANĀTASVĀMIGAḶ.

Foll. 15–16 (*a*). Extent, 45 granthas. Printed. 16 (b) is left blank. Complete.

Same work as that described under No. D. 1224.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1224-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1326.

மரபுசிந்தனை.
MARABUCINTANAI.

Foll. 17–33. Extent, 640 granthas. Not printed.

Similar to the work described under No. D. 1335. The author's name is not known.

Beginning :

மரபு சிந்தனே.

ஏகன னேகன் இருள் கரும மாயை
இரண்டாக விவை(யாறு) தியல். ?

ஏகன் என்பது கர்த்தா. அனேகன் என்பது ஆத்மா. இருள் என்பது ஆணவமலம். கருமம் என்பது புண்ணிய பாபங்களாகிய கரும பலம். மாயை யிரண்டெனபது. சுத்த மாயையும் அசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளும் ஒரு காலத்திலே உள்ளனவல்ல. அநாதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிருக்கும். ஏகனுகிய கர்த்தாவுக்கு எண்ணிறந்த தன்னியல்பு குணங்கள் உண்டு. அதிலே இரண்டு குணங்கள் சொல்லு இரேம். அதே தென்னில் ஒருவரு மறிவியாமற் ருனே யறிகிற குணம் ஒன்று. ஆத்மாக்களுக்கு அறிவிக்கிற குணம் ஒன்று. ஆக இரண்டு.

End :

ஆத்மாவுக்கு எல்லாவற்றிற்கும் முந்தினது பக்குவம். அதற்குப் பிந்தினது சிவபுண்ணியம். அதற்குப் பிந்தினது மல பரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சத்திநிபாதம். அதற்குப் பிந்தினது இருவினையாம். அதற்குப் பிந்தினது ஆசாரியார் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிவருதல். அங்கு திவ்வியானுக்கிரஹம் பண்ணப்படா நின்ற(து) ஞான சாத்திரம். இது மோட்ச மடையும் முறைமை யென அறிக. (சுபமஸ்து)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் "சைவ சித்தாந்தம்" என்ற பெயருடன் வந்த நூலை யொத்ததாய்த் தோன்று கிறது. அங்கங்கே சிறிது மாறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. இதில் "மரபு சிந்தனே", என்றதாகப் பெயரும் காணப்படுகிறது. இவைகளிலே எந்தப் பெயர் பொருத்தமுடையதோ ? இது அச்சிடப்பெற்றிருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1327.

தசகாரிய அட்டவணை.
DAŚAKĀRIYA AṬṬAVAṆAI.

Foll. 33–36. Extent, 128 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 292 (*b*), but in prose. The author's name is not known.

Beginning :

தசகாரிய அட்டவணை.

தத்துவரூபமாவது முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடைய தொழிலையறிதல் என்பது. சுத்த மாயையிலும், அசுத்த மாயையிலும் நின்று (௩௰௬) முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் தனித்தனி தோற்றமும் ஒடுக்கமும் தொழிலும் அறிதலாம்.

தத்துவ தரிசனமாவது :—முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் சடம் என்றறிதல்.

End :

சிவ தரிசனம் :—தான் நின்றபடிக்குச் சட சித்துக்களெல்லாம் திருவருளே நிறைந்து நின்று, அறிவும் தொழிலும், ... த்ததென்று காண்டல்.

சிவபோகம் :—இருத்தியமெல்லாம் அறிவுக்கே யல்லது சிவத்துக்கில்லையென்றறிந்து தனக்கும் பிறர்க்கும் திருவருளையன்றி யசைவில்லை யெனத் தெளிந்து திருவருளே வடிவாயிருக்கிற சிவத்துடனே யத்துவிதமாய் ஒன்றாய் நிற்பது.

போகமாவது :—சிவானந்தத்தை யனுபவிப்பது. பஞ்சாட்சரம் தசகாரியமாயிருக்குமென்பது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாயுளது. இதை இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதிலமாயுள. அச்சிடடதாகவும் தெரியவில்லை.

R. No. 1328.

பஞ்சாட்சரம்.

PAÑCĀṬCARAM.

Foll. 37–39. Extent, 48 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. R. 249 (*f*); the author's name is not known.

Beginning :

பஞ்சாட்சரம்.

பஞ்சாட்சரம் தசகாரியமாய் இருக்கும் என்பது பஞ்சாட்சரம் (க) ஒன்று. திருமேனி கொண்டது (க) ஒன்று. நடனம் (க) ஒன்று. செபிக்கும் முறைமை (க) ஒன்று. நிற்கும் முறைமை (க) ஒன்று. . . . . .

End :

கர்ம மலத்தையுஞ் சிவத்தையும் பொருந்தும். அப்படியானால் ஆன்மாக் கிரமத்தை பொசிக்கு முறையில்லையாய்விடும் . . . . கர்மம். சிவமானார் கர்ம மென்றொரு முதலில்லையாய்விடும். மாயை . . . ண்டு குணஞ் சொன்ன . . பியபடி நின்று தேரப்பட(டி)டயென்றும் ? மாயையிரண்டு . . . . . க்குமுதாரணம். மா . . . .

(கு.-பு.)—

இது, வேறொரு நூலின் பகுதியா யிருக்கலாமோவெனத் தோற்று கிறது. இதன் இறுதிப் பாகம் இருக்கும் ஏடுகள் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1329.

சித்தாந்தமரபுகண்டனம் by ஞானப்பிரகாசர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAM By ÑĀNAPPIRAKĀŚAR

Foll. 42–47 (*b*). Extent, 192 granthas.

Incomplete.

This work criticises the work noticed under D. No. 1335.

Beginning :

* * * *

நெருப்பிலிடு வெண்ணெ யென்றும் இது முதலியன இன்னும் அநேக வசனமிருக்கையால் அது கூடாதெனவறிக. ௰௩—பி ச—௰௫ என்றன வ களில் விசேடமில்லை. பி சு இதில் பஞ்ச இருத்தியம் நித்தியமென்னும் (?) ம துக்கு எடுத்துக் காட்டு உதாகரணம் பிசகு. ௰எ இதில் விசேடமில்லை.

* * * *

End :

ஆன்மாவுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் முந்தினது பக்குவம் என்றார். பின் மல பரிபாகமென்றார். ஆன்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவது என்ன. மலஞ் சடமானபடியினாலே அது பரிபாகப்படுகிற வயணமென்ன.

"மும்மலஞ் சடமணு மூப்பின்மையில்", என்னுஞ் சுருதி யிருக்கை யால் அது அருத்தமல்லவென வறிக. (௬௰)

சிவமயம்.

முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள "சைவ சித்தாந்த மரபு", என்னும் நூலுக்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது போலும். ஞானப்பிரகாசர் இயற்றியதாயிருக்கலாமெனத் தோன்றுகிறது. இங்குப்பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை. சைவ சித்தாந்தத்தில் "ஷை மரபு கண்டன கண்டனம்", என்பதாக ஓர் நூல் சிவஞான முனிவரால் இயற்றப் பெற்று அது, அடுத்த நம்பரிலே காணப்படுகின்றதாதலாலும், அதற்கு இது மாறுபட்டுக் காணப்படுவதாலும் இது 'மரபு கண்டன' மாயிருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகின்றது.

R. No. 1330.

சித்தாந்த மரபு கண்டன கண்டனம் by சிவஞான முனிவர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAKAṆḌANAM By ŚIVAÑĀNA-MUNIVAR.

Foll. 48–65. Extent, 400 granthas. Printed.

Complete.

This work criticises the work noticed under No. R. 1329.

Beginning :

மரபு கண்டன கண்டனம்.

மெய்கண்ட தேசிகன் சந்தானத்தின் எய்தி மெய்கண்ட நூலையாராய்ந்து சித்தாந்த சைவப் பொருண்மையை உணர்தற்குரிய தவ முதிர்ச்சி யில்லாமையான் வினைப் பொது நூல்களையே பாராட்டி மெய்கண்ட நூலையும் அவற்றோடொப்ப வைத்துப் பொது வகையாற் பாராட்டும் வெள்ளறி வுடைய ஒரு சாரார் " கற்றதூமின்றிக்கணக்காயற்பாடத்தாற்பெற்றதாம் பேதையோர் சூத்திரம் ", என்னும் முறைமைத்தாகக் குழறுபாடாய் அகப்பட்ட தொன்றைத் தம்மாற் குறிக்கப்பட்டோர் கொண்ட மரபு என மயங்கிக்கொண்டு அதற்குத் தாமுங் குழறுபாடாகச் சில குற்றம் போலக் கூறினர்.

End :

ஆன்மாவுக்குப் பக்குவ பாபாகமாவது எனனமவனறும, மலம் சட மாகையினலே அது பரிபக்குவப் படுகிற வயணம் என்னவென்றும், வினயினீர், வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டால் அவையெல்லா மினிது விளங்கும். (சுபம்)

குருபாதம் துணை.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள " சைவ சித்தாந்த மரபு சிந்தனை " என்றநூலுக்குக்கண்டனமாகவமைந்துள்ளதாய் " மரபு கண்டனம் ", R. No. 1329 ஆம் நம்பரிலே வந்துள்ள என்ற நூலுக்கு ஒரு கண்டனமாகவமைந்துள்ள நூலாகும் அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 1331.

சைவசித்தாந்தம் (உயிர்நிலை.)

ŚAIVASIDDHĀNTAM (UYIRNILAI).

Foll. 66–71. Extent, 144 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1337. The author's name is not mentioned herein.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1337-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இதில் நூலினது பெயரும் ஆசிரியரது பெயரும் குறிக்கப் பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1332.

திருவாலவாய்க்கட்டளை.

TIRUVĀLAVĀYKKAṬṬAḶAI.

Foll. 72–83. Extent, 264 granthas. Printed.

A treatise on the *Śaivasiddhānta*, explaining the nature of Pati, Paśu and Pāśa in prose. The author's name is not mentioned.

Beginning :

திருவாலவாய்க் கட்டளை.

காப்பு.

கைக்குலவு ஞானக்களிறே முக்கட் கடத்தும்
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டள விலாதசிவம் வாய்த்த திருவாலவாய்க்
கட்டளைக் குன்பாதமே காப்பு. (க)

பதி, பசு, பாசம் மூன்றும் அநாதி நித்தியம். இவைகளில் பதியாவது, பரிபூரணமாய் ஒன்றாய் அறிவுக்கறிவாய் நின்மலமாய் உயிர்க்குயிராய்க் குறியுங் குணமுமில்லாததாய் அருவும் உருவும் அருவுருவமாய் அருவுருவு மில்லாததாய் அகண்டிதமாய் ஆனந்தமாய் இருக்கிற பரமசிவமும், பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி யெனப்பட்ட பஞ்ச சக்திகளாகிய அருளும் பின்னமில்லாமல் சூரியனுங் கிரணமும் போல ஒன்றாயிருக்கும். இப்படியிருக்கின்ற பரமசிவம் ஆன்மாக்களை இரட்சிக்கும் பொருட்டுப் பஞ்ச கிருத்தியங்களைப் பண்ணவேண்டி . . . .

End :

அந்தர்யாகம் பண்ணவும். இப்படிச் செய்ய உண்மை வந்து கை கூடும். இப்படி நேயத்தில் அழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றாலும் ஆசாரியரையும் திருக்கோயிலையும் திருவேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றவாறு.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவசித்தாந்த நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் பதி பசு பாச வியல்களை விளக்குவதாய் உளது. இது இப்பெயருடன் பதிநான்கு கட்டளைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டுவருகிறது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. நூலாசிரியர் பெயர் குறிக்கப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1333.

திருமந்திரம் by திருமூலர்.

TIRUMANTIRAM By TIRUMŪLAR.

Foll. 84–87. Extent, 80 granthas.

Contains stanzas 113–142 only.

Same work as that described under No. D. 1184.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1184-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முதற்றந்திரத்தின் (1) உபதேசம் என்ற முதற் பிரிவின் முப்பது செய்யுளும் இருக்கின்றன. (113—142) செய்யுட்களாகும். இதன் தலையில் "தெரிந்த முபபது", என்ற பெயர் சரியானதன்று என்று தோன்றுகிறது.

R. No. 1334.

உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).
UṆMAIKKAṬṬAḶAI (TATTUVAM).

Foll. 88–94. Extent, 40 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 1296. The author's name is not known. A work, in prose, explaining certain important principles of *Śaivism.*

Beginning :

உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).

பூதங்களாவன :—பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்ற (ரு) ஐந்தாம். தன் மாத்திரைகளாவன :—சப்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரஸ, கந்தம் என்ற (ரு) ஐந்து. ஞானேந்திரியங்களாவன :—சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சுசு, சிக்வை, ஆக்கிராணம் என்ற (ரு) ஐந்து. கன்மேந்திரியங்களாவன :—வாக்கு, பாணி, பாத, பாயு, உபத்தம் என்ற (ரு) ஐந்து.

அந்தக் கரணங்களாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம் என்ற நான்கு (ச). ஆக ஆத்தும தத்துவங்கள் இருபத்து நான்கு (உ௰ச).

வித்தியா தத்துவங்களாவன :—காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை என்ற ஏழு (எ). சிவ தத்துவங்களாவன :—சுத்த, ? வித்தை, ஈசுவர சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் என்ற (ரு) ஐந்து.

ஆகத் தத்துவம் முப்பத்தாறு (௩௬).

End :

இவ்வாறு பஞ்ச மலங்களும், பஞ்ச சத்திகளும், கழன்றதற்குப் பஞ்சாக் கரத்தை யருளே நாவாகச் சிவமுன்னாகச் சிவந்தப்பாமல் முத்தியிற் செபிக்கும் முறைமை யெவ்வாறெனில், பெத்தத்திற் சிவக்கேட்டில் மலமும் அருளிற் கேட்டில் திரோதாயியும் மகாபந்தந் துலையுமளவும் திரோதாயி நாவாகக் கொண்டு இவன் செபியாமல் செபித்தாப்போலே முத்தியிலும் மல வொழிவிலே சிவமும் திரோதாயி வொழிவிலே யருளு மாக இவன் ஆனந்த தரிசனம் ஆனந்தாதீதமாகில் எழுத்தில் நிலை உண்மையான சிவமென்றறிவாய் என்றவாறு.

உண்மைக் கட்டளை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்த் தத்துவங்களுடைய உண்மை நிலைகளை யெடுத்து உணர்த்துவது. இது இன்னாரால் இயற்றப் பெற்றதென்பது சிறிதும் விளங்கவில்லை. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்ற தாகத் தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. Nos. 1335 to 1340 (one bundle).

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti. Tinnevelly Town.

R. No. 1335.

திருவருட்பயன் (நிரம்பவழகியர் உரையுடன்).
TIRUVARUṬPAYAN (WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBAVAḶAKIYAR).

Foll. 1–26. Extent, 780 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1380.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1380-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1336.

வினாவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரையுடன்).
VINĀVEṆPĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).

Foll. 27–29. Extent, 100 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல், ரூவருடக் காட்லாக்கு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1337.

உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர் (உரையுடன்).
UṆMAINEṚIVIḶAKKAM By TATTUVANĀTHAR (WITH A COMMENTARY).

Foll. 30–32. Extent, 75 granthas. Text only printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1225. The commentator's name is not known.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1225-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. உரை மாத்திரம் அச்சிடப்பெறவில்லை. உரையின் ஆசிரியர் பெயரும் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. சிதிலமாயுளது.

R. No. 1338.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார் (உரையுடன்)
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANTADĒVANĀYANĀR (WITH A COMMENTARY).

Foll. 33–40. Extent, 180 granthas. Printed.
Same work as that described under No. R 7 (*e*).

(கு.-பு.)—
இது மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e)-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1339.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).
ŚIVAÑĀNABŌDHAM By MEYKAṆḌADĒVAR WITH A COMMENTARY.

Foll. 41–45. Extent, 180 granthas.
Incomplete.
Same work as that described under No. D. 1277.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1277-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமில்லை. எட்டாஞ் சூத்திரம் வரையுளது. சிதலுற்றிருக்கிறது.

R. No. 1340.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதிசிவாசாரியார் (உரையுடன்).
ŚIVAPPIRAKĀŚAM WITH A COMMENTARY By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 46–116. Extent, 3,636 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. R 7 (*e*).

(கு.-பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. சிதிலமாயுள்ளது.

R. Nos. 1341 to 1346 (one bundle).

Palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Foll. 97. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1341.

வைராக்கிய தீபம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.
VAIRĀKKIYADĪPAM By ŚĀNTALIṄGASVĀMIGAḶ OF TIRUTTUṞAIYŪR.

Foll. 1–16. Extent, 400 granthas. Printed.

Incomplete ; wants 2 leaves in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1613 ; but herein is found the Text only.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1613-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். மூலம் . மட்டுமுளது. எழுத்துத் தெளிவாக எழுதப்பட்டுளது.

R. No. 1342.

அத்துவைதானுபவம் by இராமகவி (சிவராமகவியின் புத்திரர்).
ADVAITĀNUBHAVAM By IRĀMAKAVI, son of ŚIVARĀMAKAVI AND DISCIPLE OF LAKṢMĪNARAŚIṄGA DEŚIKAR.

Foll. 17–33. Extent, 340 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1428.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1428-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1343.

வைராக்கியசதகம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.
VAIRĀKKIYAŚATAKAM By ŚĀNTALIṄGASVĀMIGAḶ OF TIRUTTUṞAIYŪR.

Foll. 34–44. Extent, 448 granthas. Printed.

Incomplete : wants 6 stanzas in the end.

Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இறுதியில் 6 பாடல்கள் மட்டும் காணப்படவில்லை. எழுத்து தெளிவாக உளது.

R. No. 1344.

மகாவாக்கியம் by தைவநாயக சுவாமிகள்.
MAHĀVĀKKIYAM By DAIVANĀYAKASVĀMIGAḶ, disciple of Vināyaka Bhārati.

Foll. 45–52. Extent, 225 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1540.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1540-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. இது "தசகாரிய மகா வாக்கியம்" என்ற பெயராலும் வழங்கப் பெறும். இதன் பின்னர் 53-ஆவது ஏட்டில் இம்மஹா வாக்கிய விஷயமாக வேதங்களிலிருந்து ஆதாரங் காட்டும் ஆறு (6) பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள. அவையும் இந்நூலாசிரியராலே இயற்றப் பெற்றிருக் லாமென ஊகிக்கப்படுகிறது.

R. No. 1345.

திருச்செந்தூரகவல் by திருச்சிற்றம்பல நாடிகள்.
TIRUCCENDŪRRAKAVAL By TIRUCCIṞṞAMBALA NĀḌIKAḶ.

Foll. 54–61. Extent, 220 granthas. Printed.

Same work as that described under R. No. 1230.

Complete.

A poem in praise of God Subrahmaṇya ; in the *Akaval* style.

Colophon :

சிற்றம்பலவன் செய்யுளாற் புகன்றான்.

End :

குருபரக் குமர சரவண பவவென்
றொருதரஞ் சொல்லினு முயர்கதி நல்கும்
இனத்தொடு கிளைசேர்ந் திகபர முதலாய்
மனத்தினி னினைத்த வரமெலாந் தருமே.

திருச்செந்தூரகவல் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இதில் ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்றுள. மூவருடக் காட்லாக்கு R. 1230-ஆம் நம்பர் பிரதிக்கும் இதற்கும், அவ்விதமே அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் சிறிது வேற்றுமை காணப்படுகிறது. 62–63 ஏடுகளில் ஞான ரகசியம், ஆனந்த ரகசியம் என்ற தலைப் பெயருடன் சில பாடல்கள் மாத்திரம் காணப்படுகின்றன. முற்றுமுளது.

R. No. 1346.

சிவஞானதீபம் by இரேவணத்திரிய தேசிகர் (பேராளம்).
ŚIVANĀNADĪPAM By IRĒVAṆATTIRIYADĒŚIKAR of PĒRĀḶAM.

Foll. 65–97. Extent, 825 granthas. Printed.

Almost complete.

Same work as that described under No. D. 1269.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1269-ஆம் நம்பரில் வந்துளதே. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பட்டுளது.

R. No. 1347.

Palm-leaf. 14¾ × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,350 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumaraswāmi. Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சருவார்த்த சிந்தாமணி (சோதிடம்).
SARUVĀRTHACINTĀMAṆI (ASTROLOGY).

Complete.

Same work as that described under No. D. 2005.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2005-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்து இருக்கின்றன.

R. No. 1348.

Palm-leaf. 12¾ × 1¼ inches. Foll. 37. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 555 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti. Tinnevelly Town.

வள்ளியம்மை நாடகம் by குமாரப் பிள்ளை.
VAḶḶIYAMMAI NĀṬAKAM By KUMĀRAPPIḶḶAI.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 500.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 500-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமில்லை. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. மிகப் பிரதிபேதத் துடன் உளது.

R. No. 1349.

Palm-leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 154. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 6,160 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இலக்கண விளக்கம் பொருளதிகாரம் by திருவாரூர் வைத்யநாத தேசிகர் (உரையுடன்).

ILAKKAṆAVIḶAKKAM PORUḶADHIKĀRAM By VAIDYANĀTHADĒŚIKAR OF TIRUVĀRŪR ; WITH A COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு-36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பொருளதிகாரம் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள.

R. No. 1350.

Palm-leaf. 12 × 1½ inches. Foll. 142. Lines 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 3,550 granthas. Text only printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtit, Tinnevelly Town.

சைவசமயநெறி by மறைஞானசம்பந்தர் (காண்டிகை உரையுடன்).

ŚAIVASAMAYANEṞI By MAṞAIÑĀNASAMBANDAR OF CHIDAMBARAM (WITH KĀṆḌIKAI URAI).

A treatise on the *Śaiva* religion containing 570 stanzas in the *Kuṟaḷ veṇpā* style;—printed with the commentary of Āṟumukanāvalar. This commentary is called *Kāṇḍikai urai* and differs from Nāvalar's commentary.

Beginning :

சைவ சமய நெறி காண்டிகை உரையுடன்.

நல்லார் தொழும் வெண்[ணே](ணெய்)ய் நல்லூர்ச் சிவாலயத்துள்
பொல்லார் தாள் யாஞ் சூடும்போது.

(உரை)—

ஏது . . . உடைய நல்லார் வணங்காநின்ற திருவெண்[ணே](ணெய்) நல்லூர்ச் சிவாலயமே பதியாக(க்கொண்டு) எழுந்தருளிய பொல்லாத பிள்ளையாருடைய திருவடியே யாம் சூடும் பூவாம் என்றவாறு. பொள்ளாத பிள்ளையப் ? பொல்லாத பிள்ளையார் என்றார். இது காப்பு. மேற் கடவுள் வாழ்த்து உணர்த்துகின்றார். (க)

உலகமும் பல்லுயிரு மொன்றி நிறைந்தோங்கி
யிலகுஞ்சிவ ஞெமிறை. (உ)

End :

மேல் இந்நூலாக்கினுன் பெயர் உணர்த்துகின்ருர்.
சைவசமய நெறிசாற்றினன் சம்பந்தனுயிர்
மையலற வாய்க்க வரம்.

என்பது இந்நூல் செய்தவர் யாவர் எனின், சிதம்பரத்திலிருக்கும் ஆசிரியர் மறை ஞானசம்பந்த நாயனுர் என்றவாறு. (நூாசுயிசு)

சைவ சமயநெறி வியாக்கியானம் முடிந்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிதம்பரம் மறை ஞான சம்பந்த நாயனுரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். இதற்கு ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் ஒரு விரிவுரை யியற்றி யிருக்கிருர். இது ஷெ உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்வுரை "கண்டிகை உரை", யெனப்பெயர் பெற்றிருக்கிறது. உரை நடையில் இவ்வுரை அவ்வுரையினில் வேறு பட்டுளது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகவும் புழுக்களால் அரிக்கப்பட்டுள.

R. No. 1351.

Palm-leaf. 8 × 1¾ inches. Foll. 154. Lines, 16 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 4,800 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

திருக்குற்ருலத் தல்புராணம் by திரிகூடராஜப்பக் கவிராயர்.
TIRUKKUṞṞĀLATTALAPURĀṆAM By TIRIKŪṬARĀJAPPAK-KAVIRĀYAR.

Complete.

A poem, in the *Purāṇa* style, containing 2,070 stanzas on the holiness of the *Śaiva* shrine at Tirukkuṟṟālam, in the Tinnevelly district, by Tirikūṭarājappakkavirāyar. This work has been printed with an annotation by Aruṇācalakkavirāyar of the Madura Tamil Śaṅgam.

Beginning :

காப்பு.

திருக்குற்ருலத் தலபுராணம்.

புயல் காட்டும் பனிவரையின் பிடி தழுவுஞ்
சிவ வேழம் பொருப்பில் வானில்
இயல் காட்டு மிரு பிடி சேர் முந்நாலு ?
துதிக்கையன் முன்னீன்ற ஞானச்
செயல் காட்டு மொரு கோட்டினிரு கோட்டு
வெண்பிறை வாழ் செக் கர்வானை
மயல் காட்டுந் திரு மேனி மழை மதச்
செண்பகக் களிற்றை மனத் துள் வைப்பாம். (க)

End :

குருந்து மணங்கமழ்சாரற் குற்ருலந்தனிற் பலநாள்
இருந்து பழவினை நீக்கியெந்தை பிரான் அருள்பெற்றுத்
திருந்து சிவமறையவர்பால் விடை பெற்றுச் செழுந்தவத்தோர்
பொருந்தும் வளநயிமி சாரண்யத்திற் பொருந்தினரால். (சுயஎ)

ஆதிபிரான் வெண்ணீறு மஞ்செழுத்து மோங்குகநாற்
சாதிநெறி வேதநெறி சைவநெறியுந் தழைக்க
மாதரார் கற்புநெறி வளர்க மாநிலமதன்மேல்
நீதிமனு வேந்தர்நெறி நீடூழி வாழுகவே. (சுயஅ)

நூற்பயன் உரைத்தச் சருக்கம் முற்றிற்று.

(கு.-பு.)—

இது பாண்டிவள நாட்டிலே யுள்ள பதின்நான்கு சிவத் தலங்களுள் ஒன்ருகிய "திருக்குற்ருலம்", என வழங்கப்பெறும் புண்ணிய தலத்தின்மீது அமைந்ததொரு தலபுராணம் ஆகும். 2,072 பாடல்களைக் கொண்டுளது. (1) தான வைபவ காண்டம், (2) சிவ ரகசிய காண்டம் என்ற இரு பெரும் பிரிவுகளைக்கொண்டு முறையே (18, 14) பதினெட்டு, பதினறு ஆகிய சருக்கங்களான் அமைந்திருக்கின்றது. இந்நூலாசிரியர் முத்து விஜயரங்க சொக்கநாத நாயகரது காலத்தவராவர். அதாவது இற்றைக்கு இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்னிருந்தவராவர். இவர் இன்னும் இத்தல விஷயமாகக் குறவஞ்சி, மாலை, சிலேடை வெண்பா, யமக வந்தாதி, உலா, ஊடல், பரம்பொருண் மாலை, கோவை, கலிப்பா மாலை, கோமள மாலை, வெண்பாவந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், நன்னகர் வெண்பா ஆகிய பதின்மூன்று (13) பிரபந்தங்களும் இயற்றியுள்ளார். இது அருணசலக் கவிராயர் அவர்களது அரும்பத உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியின் ஏடுகள் முற்றுமே புழுக்களான் மிகவும் அரிக்கப்பெற்று சிதைந்திருக்கின்றன. படித்தற்கரிதாயுளது.

R. Nos. **1352–54** (One bundle).

Palm-leaf. 19½ × 1¾ inches. Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. **1352**.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர் (நிரம்பவழகியார் உரையுடன்).

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY NIRAMBAVAḶAKIYĀR).

Foll. 1–123. Extent, 4,920 granthas. Printed.

Incomplete. Wants 10 leaves in the beginning. The text is the same work as that described under No. D. 1259, but the commentary is by Nirambavaḻakiyār. These two works are printed.

End :

இதனுற் சொல்லியது. அந்த உண்மையைத் தரிசித்த ஜீவன்முத்தரா யுள்ளவர்கள் பரப்பிரம்மம் முதலான திருமேனிகளெல்லாம் இந்த ஆசிரியன் தானே என்றும், தேகாந்தம் உள்ளளவும் குரு வழிபாடு செய்துவரக் கடவர்கள் என்றும், அப்படிச் செய்யவே கோழியும், ஆமையும், மீனும், அண்டத்தையும், சினையையும், பரிசித்தும், சிந்தித்தும், பார்த்தும் தானுக் கின முறைமைபோல இந்த ஆன்மாவையும் ஆசாரியர், பரிசித்தும், சிந்தித்தும், பார்த்தும், தற்சொரூபமாகிய சிவமே யாக்குவன் என்னு முறைமை யையும் அறிவித்ததாம்.

* * * *

செய்ய சிவஞான சித்திக்கடற் பொருட்கு
உய்யு நெறி தோன்ற வுளந் தோன்ற—மெய்யுயிரை
ஊட்டு நெறிதோன்ற வுரை பகர்ந்தான் ஞானவழி
காட்டு நிரம் பவழகன்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1259-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். உரை மாத்திரம் "நிரம்பவழகியர்", என்னும் சித்தாந்தியா ரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். இவை யிரண்டும் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. முதலில் பத்து ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்து இருக்கின்றன. ஆதலின் ஈண்டு கடைப் பாகம் மாத்திரம் மாதிரிக்கு எழுதிக் காட்டப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1353.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர் (ஞானப்பிரகாசர் உரையுடன்).

SIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF ÑĀNAPPIRAKĀŚAR).

Foll. 124–219. Extent, 3,800 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1354.

விஞவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரையுடன்).

VINĀVEṆBĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR OF KOṞṞAVAṄKUḌI (WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).

Foll. 220–223. Extent, 80 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ள. பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதைவுற்றிருக் கின்றன.

R. No. 1355-56 (One bundle).

Palm-leaf. 6½ × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvami Ōdivāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1355.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ-AṬṬAVAṆAI.

Foll. 1–13. Extent, 252 granthas. Not printed.

Complete.

Deals with spells, charms, etc.; adapted from a Sanskrit original.

Beginning :

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

பிராசாத பரமாக்ஷரீ என்கிற வடமொழிக்குத் தமிழ் அட்டவணை.

பிராசாதம் என்கிற சொற்பொருள் வருமாறு :—பிரா என்ற சத்தம் சிவஞானம் சா வென்ற சத்தம் வீட்டைச் சொல்லும். தா வென்ற சத்தம் சிவரூபம். இந்த மூன்று பதத்தினாலும் முடிந்த பொருள் சிவஞானத் திலே சாயுச்சியத்தைக் கொடுக்குமென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம் சித் தாந்த சேகரம் என்னும் ஆகரத்திற் காண்க. இந்தப் பிராசாதம் என்கிற மந்திரோச்சாரணத்திற்குச் சுழிமுனை நாடி பிரதானமாகையால் நாடிச் சக்கரத்தைச் சுருக்கத்திலே சொல்லுகிறார்.

End :

மூலாகமத்தின்கண் கண்டு கொள்க. இப்படியே தன்மாத்திரை, காரணம், சூனியம், அங்குலம், அத்துவா, கலா, வியாப்தி, விசுவம் (என்று) *எட்டு விதத்துடனே யிருக்கிற பிராசாத மந்திரத்தை அறிந்தவர்களே முக்தாத்துமாக்கள். இத்தை யறியாதவர்கள் சிவனையுமறியாதவர்கள்.*

பிராசாதபரமாட்சரிக்குத் தமிழ் அட்டவணை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், மந்திர சாஸ்திர விஷயத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. வட மொழியில் உள்ள பிராசாத மந்திரத்திற்குத் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பெனக் காணக் கிடக்கின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 1356.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ மந்திரவிதி.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ MANTIRAVIDHI.

Foll. 13–19. Extent, 40 granthas. Not printed.

Incomplete.

This work seems to be a Tamil translation of the work described under No. D. 6688 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Mss. The author's name is not known.

Beginning :

பிராசாதபரமாக்ஷரீ மந்திரவிதி.

அருள்வளர் திலக மூதூர்
அழகிய மன்று ளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற
மழவி ளங்களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின்
விதிவழி கலை:யீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழ்நூ லாகத்
தெரிந்துரை செய்ய லுற்றும். (க)

End :

மிகுமவ் வோடு கார மகாரம் வட்டம்
வெண்மதி யிரொருபாதி திரிகோண மிவைமேற்
பகருமிரு மருங்குசுழி நடுக்கலப்பை யொன்று
பயில் வலத்துவிந்து வொருகலப்பைப் பாலொன்றும்
நிகரில் விந்துவிடம் படைத்தநல்லலமு மொன்றே
நிலையில்வலம் படைத்தவிர்ந்து திரிசூல நிகழும்
திகழு மிருவிந்து நடுவிரண்டு ரேகை
செறி குடிலங்கலை வடிவந் தெரிபண்ணி ரண்டினுக்கே. (அ)

* * * *
* * * *

(கு.-பு.)—

இது வடமொழி டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 6688-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள "பிராசாத பரமாக்ஷரீ மந்திரம்" என்ற நூலுக்குத் தமிழின் மொழிபெயர்ப்பா யிருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. இது எத்துணை பாடல் கொண்டதென்று தெரியவில்லை. இதில் ஒன்பது பாடல் வரையுமே யுளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

R. No. 1357–60 (One bundle).

Palm-leaf. 6¾ × 1¼ inches. Foll. 69. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Kuttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1357.

புட்பவிதி by திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர்.

PUṬPAVIDHI By ÑĀNAPPIRAKĀŚAR OF TIRUVĀRŪR.

Foll. 1–8. Extent, 112 granthas.

Incomplete.

A work on the *Śaivasiddhānta*, explaining the kinds of flowers to be used in the worship of God Śiva and Goddess Pārvatī.

Beginning :

புட்ப விதி.

திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் அருளிச் செய்தது.

இஃது துறையூர் மடம் பொன்னம்பல சுவாமிகளால் பழுதற ஆராயப் பட்டது—புட்பவிதி.

விநாயகர் காப்பு.

பூமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப்புனைகின்றேன்—மாமாது
வேதத்தலைவரருள் வேழத்தின் பாதமலர்
போதத்தலை மேற், புனைந்து.

சிவன் துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடை மேற்புனைந்து
புனலறுகு வெள்ளெருக்கம் பூச்சூடிநளின
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ் செங்காந்தன்
வெண்முல்லை யாக்காம்பலிடப்பாகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரீகம் வெண்டாமிளரண்டு
முகமலர் விமையவர்கள் அகமலரமுகுந்தன்
தன்பூத்த திருவுந்தியயன் பரவக்கனக
சபையி னடமிடு கடவுள் சரணமலர் சரணம். (உ)

End :

போகங்கள் கொடுக்கும் மலர்கள்

பாதிரியம்பிகைக் கணியி லில்லா ளெய்தும்
பலாசமலரர்ச்சிக்கப் பணிகளுண்டாம்
கேதகையின் மலர் சாத்தச்சிவிகையெய்தும்
இளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாம்
தாது மாதளை சாத்தத் தனங்களெய்தும்
தாமரையின் மலர் சாத்தப்பகைகளேகும்
மேதகு நாரத்தையிலை வியந்து சாத்தில்
விரைத்த கரை சாத்தியிடில் பசுவுண்டாமே. (சமக)

தேக்கமழு மெனுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவி யெய்தும்
கா . . . .
* * *
* * *

(சமஉ)

(கு.பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிவவழிபாட்டில் இன்னின்ன பூக்களைக்கொண்டு யருச்சிக்கில் இன்னின்ன நன்மைகள் உண்டாம் என்பதனை நன்கு தெளிவிப்பது. முற்றுப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1358.

நாலடியார் (by சமணமுனிவர்கள்).
NĀLAḌIYĀR (By ŚAMAṆA SAGES).

$10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9–46. Extent, 600 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 176.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 176 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமில்லை. ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற் றிருக்கின்றன.

R. No. 1359.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.
TIRUKKUṞAḶ By TIRUVAḶḶUVAR.

Foll. 47–59. Extent, 280 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 151.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் "அருளுடைமை" அதிகாரம் வரையுமே யிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

R. No. 1260.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.
TIRUKKUṞAḶ By TIRUVAḶḶUVAR.

$8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 60–69. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு.-பு.)—
இது முன் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இதில் "இர வச்சம்" அதிகாரம் வரைக்குமேயுளது. சிதிலமானது.

R. No. 1361—1388 [one bundle].

Palm-leaf. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 232. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R No. 1361.

புவனகோசம் (உரையுடன்).

BHUVANAKŌŚAM (WITH A COMMENTARY).

Foll. 1–25. Extent, 750 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise on cosmology as explained in the *Śaiva Purāṇas*. The author's name is not known.

Beginning :

புவனகோசம் உரையுடன்.

அருணமேவு முலகுக் காதாரசத்தி
யாதியாவுநமனையே யந்தமாகத்
தெருண்மேவு புவ . . . னவனைத்து மானோர்
சிந்தையுற வந்தமிழாற் செப்பவேண்டி
இருண்மேவுகண்டர்மதி துண்டர் காழி
யீசரடி ய . . . . தமது நேசர் தந்த
பொருண் மேவுஞானமத (ப்) புழைக்கை நால்வாய்ப்
போதகத்தை யாதரித்துப் போற்றல் செய்வாம். (க)

அத்தனை வாவிக்கரையில் அழுதுகாட்டும்
அருமறைகடருமிறைவர் அடிகள் போற்றி
நத்து லவுகடல் விடுகன் மிதவை வந்த
நாவர சரிருபதங்கள் போற்றி முன்னாட்
பெத்தமதலையை முதலையின் வாயின்மீட்ட தோன்றல்
கழலிணை போற்றி வாதவூரர்
வித்தகமாகருப்பதங்கள் போற்றியன்பர்
விரிசரணும்புயமலர்கள் போற்றி போற்றி. (உ)

உரை :

என்பது, பரக்கப்பட்ட புகழையுடைய பரநாதத்திலே யெழுந்தருளி யிருக்கும் நாதர் வியாத்தியின் முடியிலே . . . . . புவனத்திலே யாதா . . . . . தீவடிவான வாக்கத்தைப் பொருத்தப் பட்ட வெற்றியையுடைய முப்பத்து . . . . பட்ட வனந்தத் தேவருடனே எழுந்தருளியிருக்கும். இதன் மேல் மேவப் பட்ட வ . . . . யாட்டின கனங் கொடியொ . . . . இதன் மேலலர்ந்த தாமரைப்பூப்போன்ற நான்கு திருமுகங்களும் எட்டுச் சீகத்தங்களுமுடைய காலாக்கின உருத்திர . . . . சிங்காதனத்திலே பரநாதத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட வனந்தருடைய காரிய கர்த்தாவாக எழுந்தருளியிருப்பர், என்றவாறு. (க)

End :

* * * *

இதன்மேல் அநாசிருதபுவனம். அதிலே அநாசிருதை, ஆயிர கோடி இதழையுடைய பத்மாசனத்திலே ஐந்து திருமுகமும் பத்து ஸ்ரீஹஸ்தமுமுடைய அநாசிருதருடைய வாமத்திலே இருப்பள். இதன்

மேல் எண்ணிறந்த பிரகாசத்தையுடைய சமனே கீழுள்ள யாவைக்கும் ஆதாரமாய்ப் பரசிவனுக்குக் காரணமுமாய்ச் சடாத்துவாக்களையு மகன் றுள்ளதாம் என்றவாறு. (௩௨௭)

துன்னுமுன் மனைமேல தன்மிசைக்காலந்
தொழில் சாந்தந் தத்துவம் விகாரம்
வன்னமெய் நாம முதனடு விறுதி
வயதிவை . . . . நீடொளியாய்
முன்னரு மருவாய் மலமாய் எல்லா
முதன்மை யோடறி வனுக்கிரக
மன்னவையுள வாஞ் சிவமஃதடையு
மவர் பரமுத்தரென்றறியே. (௩௨௮)

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2172-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூல்போன்றுளது. இப்பிரதியில் மூலமும் அதன உரையுமாக அமைந்துளது. 128 செய்யுட்கள் கொண்டுளது. இது ஷை நம்பர் பிரதிக்கு மூலபாடமாக இருக்கலாமோவென ஊஹிக்கப்படுகிறது.

R. No. 1362.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர்.

ŚIVAÑĀNABŌDHAM By MEYKAṆḌADĒVAR.

Foll. 26–34. Extent, 270 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1272.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1272-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். மூலமாத்திரமுளது.

R. No. 1363.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 36–63. Extent, 640 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264. Herein is found the text only.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. சிதிலமானது.

R. No. 1364.

சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.
ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 68–97. Extent, 1,080 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1258.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1258 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலம் முற்றுமுளது. ஏடு சிதிலம்.

R. No. 1365.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதி சிவாசாரியர்.
ŚIVAPPIRAKĀŚAM By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR of Koṟṟavaṅguḍi.

Foll. 98–111. Extent, 504 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1300.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1300-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாகவுளது.

R. No. 1366.

சிவநெறிப்பிரகாசம் by சிவக்கொழுந்து தேசிகர்.
ŚIVANEṞIPPIRAKĀŚAM By ŚIVAKKOḺUNDUDĒŚIKAR.

Foll. 112–141. Extent, 590 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1289.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1289 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1367.

இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர்.
IRUPĀVIRUPADU By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 143–146 (*b*). Extent, 148 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1219.

Herein is found the text only.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1219-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடு மிகச் சிதிலமாயுளது. இதில் மூலமாத்திரம் உளது.

R. No. 1368.

சங்கற்ப நிராகரணம் by உமாபதிசிவாசாரியர்.
SAṄKAṞPANIRĀKARAṆAM By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 146 (*b*)–157 (*b*). Extent, 370 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. 1248.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1248-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்து. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1369.

போற்றிப்பஃறொடை வெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.
PŌṞṞIPPAHṞODAI VEṆPĀ By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 157–160. Extent, 87 granthas. Printed.
Complete.
A work on the *Śaiva Siddhānta.*

Beginning :

போற்றிப்பஃறொடை வெண்பா.

பூமன்னு நான்முகத் தோன் புத்தேளிராங்கவர் கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்பன்—நாமன்னும்
வேத வேதாந்தம் விளக்கஞ் செய் விந்துவுடன்
நாதநா தாந்தநடு வேதம்—போதத்தால்
ஆமளவுந் தேட வளவிறந்த வப்பாலைச்
சேமவொளி யெவருந் தேறு[ம்] வகை—மாமணிசூழ்
மன்று ணிறைந்து பிறவி வழக் கறுக்க
நின்ற நிருத்தநிலை போற்றி.

End :

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றி யவன் மெய்ஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
வெம்பந்த வாழ்க்கை விட வேறுய் வந்துண்ணின்ற.
சம்பந்த மாமுனி பொற் றுள்.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்களில் ஒன்றுகும். கொற்ற வன்குடி உமாபதி சிவாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுளது. சிதைந்துளது. அச்சிடப் பெற்றுளது.

R. No. 1370.

திருவருட்பயன் by உமாபதி சிவாசாரியர்.
TIRUVARUṬPAYAN By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 160 (*a*)–162 (*b*). Extent, 78 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1379. Text only.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1379 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. அச்சிடப் பெற்றுளது.

R. No. 1371.

வினாவெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.
VINĀVEṆPĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 162 (*b*)–163 (*b*). Extent, 25 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1406.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1406 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1372.

நெஞ்சுவிடு தூது by உமாபதி சிவாசாரியர்.
NEÑJUVIḌU TŪDU By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 163 (*b*)–167 (*a*). Extent, 120 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 314.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 314 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள.

R. No. 1373.

தேவிகாலோத்தரம்.
DĒVIKĀLŌTTARAM.

Foll. 167–171 (*b*). Extent, 175 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1388. Text only.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1388 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No. 1374.

உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர்.
UṆMAINEṚI VIḶAKKAM By TATTUVANĀTHAR.

Foll. 171 (*b*)–172 (*a*). Extent, 20 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1224.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1224 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 1375.

உண்மை விளக்கம் by திருவதிகை—மனவாசகங்கடந்தார்
UṆMAIVIḶAKKAM By MANAVĀCAKAṄKAḌANDĀR of TIRUVADIKAI

Foll. 172–174. Extent, 108 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1226.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1226 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1376.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார்.
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANDADĒVANĀYANĀR.

Fol. 175 (*a*) and (*b*). Extent, 36 granthas. Printed.

Incomplete (30 stanzas only).

Same work as that described under No. D. 1385. Text only.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1385 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முப்பது பாடல்களே உள. இடையில் ஐந்து ஏடுகள் இல்லை. அச்சிடப்பெற்றது ஏடு சிதிலமாயுளது.

R. No. 1377.

ஞானபூசை.

ÑĀNAPŪJAI.

Foll. 176–177. Extent, 66 granthas. Not printed.

Incomplete.

A treatise on the Śaiva Siddhānta, explaining the method of the worship of God Śiva through Jñāna. The author's name is not known.

Beginning :

ஞானபூசை.

திருநெறியருளே கண்ணு செந்நெறி சிவதன்மத்திற்
றரு நெறி யருள் பொருந்தச் சத்த விற்பத்தி பண்ணி
யொரு நெறி யாக்கலாகா திங் குறுநெறி யொழிந்து சைவப்
பெரு நெறிப் பிணக்கிலாத பிரானெறிப் பின்செல்வாமே.

(சா)

End :

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர் போல்
இயம்பினே ரெண்ணி யெண்ணி
மண்டிகழ லகுவைத்து
மற்றை யத் தொகை வழாமற்
கண்டுளந் தெளிதல் போன் முற்
கற்ற சொற் பொருட் கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங்
குறி வழி நடத்த லாமே. (கடு௭)

ஞானபூசாகரணம் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிவபிரானை ஞான மார்க்கத்தால் வழிபடுமாற்றை விளக்குவதெனத் தெரிகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முதலில் 1—5 பாடல்களடங்கிய ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1378.

ஞானதீட்சை.

ÑĀNADĪKṢAI.

Foll. 177–178. Extent, 36 granthas.

Complete.

Explains the details of the *Śaiva Dīkṣā,* or ceremony preliminary to a person's dedication to the worship of God Śiva.

The author's name is not known.

Beginning :

ஞானதீட்சை.

மன்னு பல பிறவிகளின் முன்னே செய்த
வைதிக மாதவ வலியான் மருவிச் சைவந்
தன்னில் வளர் சமய விசேடாதி யான
சரிதை கிரியா யோகந் தரித்து ஞான
நன்னிலைமை பெறச் சத்தி நிபாத மேவி
நாடும் விணிலிறைவனரு ளானண்ணும்
பன்னரிய பரகுருமற் றவனை நாளும்
பணிந்து பணி செயவந்து பலிக்குமன்றே. (க)

End :

தேசுமிகுமருட் பயின்ற சிவப்பிரகாசத்தின்
திருந்து பொது சங்கற்ப நிராகரணந்திருத்தி
யாசி லருள் விளுவெண்பாச் சார்பு நூலால்
அரு ளொளிதற் குறி கூடவனைத்து ஞான
பூசைக்குக் கரணமுன் புகன்றதனிற் புரிந்து
புணர்விக்கச் சிவஞான போத சித்திவழி நூல்
மாசில் சதமணிக் கோவை முன்னூல் சான்று
மருவுதிருமுறை திரட்டு வைத்தன மன்னுயிர்க்கே. (அ)

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவ சித்தாந்திகளுக்குச் செயற்குரிய சைவதீட்சாகிர மத்தினையுணர்த்துவதாகும். எட்டுப்பாடல்களால் அமைந்துளது. நூலாசிரியர் இன்னாரென்பது விளங்கவில்லை. பிழையுடனுளது. சிதிலமாயது.

R. No. 1379.

ஞானபூசை.
ÑĀNAPŪJAI.

Foll. 178–181. Extent, 108 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R 360 (*b*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 360 (b) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். நூல் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. ஆசிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை.

இறுதியில் "போசன விதி" என்ற தலைப் பெயரின்கீழ் நான்கு பாடற்களும், "ஞானேந்திரியேஷ்டி" என்ற தலைப்பெயருடன் இரண்டு பாடற்களும் எழுதப்பெற்றுள. இவையிரண்டும் சைவ சித்தாந்திகளுக்கான நியமங்களையுணர்த்துவனபோலும்.

R. No. 1380.

உபாயநிட்டை வெண்பா by அம்பலவாணத் தம்பிரானுர்.

UPĀYANIṬṬAI VEṆPĀ By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀNĀR of TIRUVĀVAḌUTURAI MAṬH.

Foll. 182–184. Extent, 100 granthas. Printed.

Same work as that described under No. R. 349 (*b*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 349 (b) *நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. இறுதியில் " தசகாரியம் ", " ஞானசாரம் ", என்ற பெயர்களுடன் சில சுலோகங்கள் இரண்டேடுகளில் வரையப் பெற்றிருக்கின்றன. மிகவும் சிதைந்தது.*

R. No. 1381.

வீர சைவ சித்தாந்தம் (வசனம்.)

VĪRAŚAIVA SIDDHĀNTAM (PROSE).

Foll. 187–208. Extent, 500 granthas. Not printed.

Incomplete ; wants one leaf in the beginning. A work on the *Vīraśaiva siddhānta,* explaining the more important principles of *Vīraśaivism,* the names of its *Āgamas* and *Upāgamas,* in prose. The name of the author is not known.

Beginning :

வீர சைவம்.

மற்று மந்தப் பரமேசுவர[னி](ரி)ன் மித்மான செகத்தினிடத்தில் தன்ம சரீரியென்பித்துக் கொண்டு . . . . . சைவருள்ளும் அதி விசிஷ்டனுகி இதர சைவரைப் போல் கிரியாவைகுலியத்திலிருந்து ? அற்பபலம் படாதே அற்பக்ரிய . . . லிருந்து அனந்த பலமும் பெறுமவனுகிச் சிவதீட்சையின்மேலே ஸ்நாந போசன நித்திரை சாகரணம் மலமூத்திபம் . . காலங்களிடத்தில் அசுசி பாவனை தோன்றுதே சதாசிவலிங்காங்க ஸம்பநதியாகி இலிங்க போக உபயோகியாய் . . . .

End :

அந்தக் கர்த்தரினும், சன்னுசிகள் அதிகம். அந்தச் சந்நியாசிகளினும் ஞானிகள் அதிகம். அந்த ஞானிகளினும் சிவார்ச்சகர் திகர். அந்த சிவார்ச்சகரிலும், இலிங்காங்க சங்கிகள் அதிகம். அந்த இலிங்காங்க சங்கிகளிலும், சட ஸ்தல சிவஞானி சாக்ஷாத்காரிகள் அதிகம். அந்தச் சிவசாக்ஷாத்கார சடஸ்தல ஞானிகளுக்கே மூன்று லோகத்திலும், அகில பிரமாணங்களிலும் சமனில்லை. இந்த முமுக்ஷுக்களிலிருந்து சடஸ்தல ஞானிகளான வீரசைவரையே வணங்கப் பூசிக்க யோக்கியம். இது முதலானதெல்லாம் கிரியா பாதத்தினில் பிரதிபாதிப்பதாயிருக்கும். ஒரு சிவயோகி சாக்ஷாத்கார ஞானியே சகலருக்கும் குருவாம்.

ஸ்ரீசாலீவாடீசுவரோ ரக்ஷது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் . வீரசைவசித்தாந்த சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய், அம் மதக் கோட்பாடுகள் யாவற்றையும் நன்கு வசன நடையில் அறிவு றுத்துகின்றது. 201 முதல் 208 வரையான ஏடுகளில் ஷெ மதத்திற்கு ஆதார மாகவுள்ள ஆகமங்கள் உபாகமங்களுடைய பெயர்கள் இன்னவை யென்று குறிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1382.

அண்டப்பிரமாணம் (வசனம்.)

ANḌAPPIRAMĀṆAM (PROSE).

Foll. 209-214. Extent, 300 granthas. Not printed.

Almost complete.

A treatise on Hindu cosmology in prose. The name of the author is not known.

Similar to the work described under No. D. 2170.

Beginning :

அண்டப்பிரமாணம்.

அணு (அ) திச்ரரேணு. அது (அ) கொண்டது மயிர் நுனி, அது (அ) கொண்டது ஈர். அது (அ) கொண்டது பேன். அது (அ) கொண்டது நெல். அது எட்டுக்கொண்டது அங்குலம்.

அது உஸச, கொண்டது முழம். அது (நான்கு) (ச) கொண்டது வில். அது 2 கொண்டது தெண்டு. அது (உங) கொண்டது கூப் பீடு என்றும் குரோச மென்றும் பெயர். அது (ச) கொண்டது காதம் என்றும் யோசனை யென்றும் பெயர். பூமிக்கனங்கோடி யோசனை அகலம். கிழக்கு மேற்கு நூறு கோடி யோசனை. தெற்கு வடக்கு நூறு கோடி யோசனை. இதன் நடுவே பொன்மயமாக மகாமேரு பதினாறாயிரம் யோசனை. பூமிக்குக் கீழும் எண்பத்து நாலாயிரம் யோசனை. பூமிக்கு மேலுமாக நூறாயிரம் யோசனையு மாய் இதை எழு கடலுஞ் சூழ்ந்திருக்குந் தாமரைக்காய் போன் றிருக்கும்.

End :

* * * *

ஒழிந்த ஆறுக்கும் இப்படிப் பாதாளம், நிதலதலம் சுதலதலம், மகாதலம். ரபீர்(ரஸா) [தலம்,] ? பாதாளம் ஆக ஆறு. இவைக்கு மேல் வெளி பத்து நூறாயிரம். ஆடகேசுவரபுவனம் ஒன்பது நூறாயிரம் பூமிக்கனங் கோடி ஆகஐம்பது கோடியாகக் கீழ்மேல் நூ . . . .

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதை யொத்ததாகும். இப்பிரதி அனேகமாக முற்றிய தென்றே தோன்றுகிறது. இறுதியில் ஒரு சிறிது எழுதப்பெறுமல் உளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1383.

சிவாசிரமத் தெளிவு by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.
ŚIVĀŚIRAMATTEḶIVU By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 215-218 (*b*). Extent, 120. Printed.
Complete.
A work on the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

சிவாச்சிரமத் தெளிவு.

* * * *

செய்யுமுலக ? தருமணிக்குஞ் சேர்சிவமாய்
உய்யுஞ் சிவதரும வொண்மணிக்கும்—மெய்யுறவே
பரவுஞ் சமையாதிப் பண்பொன்றே நற்றரும
மரவது * * * வென்பேத மறை. (௩)

End :

சிவாச்சிரமத் தெளிவைச் செய்தெழுபதாகப்
பவாச்சிரம மாற்றிப் பணிந்தான்—சிவாசிரமத்
தென்று வடுதுறையிற் றேவம்பலவாணன்
என்னுகத்தின் பாயெழுந்து. (எக)

சிவாச்சிரமத் தெளிவு முற்றும்.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தில் பண்டார சாத்திரம் பதினைங்களுள் ஒன்றாகும். அம்பலவாண தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 1384.

சன்மார்க்க சித்தியார் by அம்பலவாண தேசிகர்.
SANMĀRGGASIDDIYĀR By AMBALAVĀṆA DĒŚIKAR.

Foll. 218-220. Extent, 198 granthas. Printed.
Complete.
This work is considered to be one of the 14 *Śāstras* of the *Śaivasiddhānta*, which are called *Paṇḍāraśāstras*.

Beginning :

சன்மார்க்க சித்தியார்.

அறிந்தேமெய் யாவடுதண் டுறையிற் கூட்டஞ்
செறிந்தேமெய் யம்பலவாணன் சீர்—நிறைந்தேமே
சன்மார்க்க சித்திதருதலினுன் முன்னுறைந்த
துன்மார்க்கம் போக்கற்குச் சூழ்.
சிறியே னறியாமை தீர்ப்பதற்குப் புத்தி
யறியே னெனினு மருவி—னெறியே
முளைத்தார் கணீர்மை முதிர விளுவுற்றேன்
அளித்தா ணமச்சிவாயா. (க)

End :

காயமெனக் குள்ளடங்கக் காதலித்தயான் கருணை
நேயநீ யாயடங்கி நிற்பதனுக்—காயநிட்டை
வைத்தாய் சிவ ஞானவாரியருண்மல்லேறே
யத்தா நமச்சிவா யா. (உஅ)

சன்மார்க்க சித்தியெனச் சாற்றியிரு பாவெட்டை
புன்மார்க்கஞ் சென்றோர்க்குப் போக்கினான்—நன்மார்க்கங்
காட்டா வருமறையிற் கண்ணம்பல வாணன்
றுட்டா மறை யெனக்குத் தந்து. (க)

சன்மார்க்க சித்தியார் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தில் "பண்டார சாத்திரம் பதினான்கு", எனறவற்றுள் ஒன்றாகும். ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள. அச்சிடப்பெற்றது. அம்பலவாண தேசிகர் இயற்றியது.

R. No. 1385.

பதி பசு பாச அட்டவணை.

PATI PAŚU PĀŚA AṬṬAVAṆAI.

Foll. 220–221. Extent, 28 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise relating to the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

பதி பசு பாச வட்டவணை.

பெற்ற பிறப்பே பிறப்பா வடுதுறையில்
உற்றம் பலவாண னேயுகந்து—சொற்ற
பதி பசு பாசப் பனுவலினை வாக்கால்
மதி பகர்வாய்த்தலினும் வந்து. (க)

அறிவுபதி யறிவித்தால்
அறிவதான்மா அறிவித்தாலும்
அறியாது ஆணவம் மாயை
யறிவும் அறியாமையுமாம்.

End :

கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை யென்றும் நாலோடே கூடியிருக்கிறதுமல்லவே. ஆகையினாலே நிட்டை யென்பதெல்லாம் சுருதி குருவாக்குச் சுவானுபவத்துடனே கூடியிருக்கிறதே நிட்டை யெனவறிக.

பதி பசு பாசப் பனுவலருள் செய்தான்
பதி பசு பாசத் தெரிவோர் மற்றப்—பதி பசுவா
மாற்று வடுதுறையில் வந்தம்பல வாணன்
நோற்றார் கணேக்கக் கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், அம்பலவாண தேசிகரியற்றிய "பதி பசு பாசம்", என்ற நூலுக்குச் சுருக்கமாய் அதின் உள்ளடக்கப் பொருளை யெடுத்து விளக்குகின்றது. அவரது சீடரில் ஒருவர் இதனை இயற்றியிருக்க லாம்.

R. No. 1386.

அதிசயமாலை by அம்பலவாண தேசிகர்.

ATIŚAYAMĀLAI By AMBALAVĀṆADĒŚIKAR.

Foll. 221–226. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Paṇḍāraśāstras* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

அதிசயமாலை.

கண்ணுகுங் கண்ணு முயிர்க்கா வடுதுறையிற்
றண்ணுகு மம்பலவாணற்ற குதி—யெண்ணி
யதிசயமாலை யறைந்தத்தைத் தேர்ந்து
கதிசெயுமா லாற்கண்டு கண்டு. (க)

End :

அதிசயமாலை யருளெ[றுப்]பு பாலுறும்
மதிசெய் மலமாற்றவைத்தான்—துதிசெய்வோர்
கூடா வடுதுறையிற் கூடம்பல வாணன்
வீடா யென் னெஞ்சில் விளைந்து

அதிசயமாலை[மா] (மு)ற்றும்.

வடிவேல் துணை.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்தத்தில் "பண்டார சாத்திரம்" என்ற பெய ரால் வழங்கப் பெறும் நூல்கள் பதினுன்கனுள் ஒன்ருகும். திரு வாவடுதுறை அம்பலவாணத் தம்பிராஞல் இயற்றப்பெற்றது. 76 பாடல் களமைந்தது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமானவை.

R. No. 1387.

நிட்டைவிளக்கம் by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.

NIṬṬAIVIḶAKKAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 226 (*b*)–228 (*b*). Extent, 40 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under R. No. 349 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 349 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1388.

உபதேசவெண்பா by அம்பலவாணத்தம்பிரான்.

ŬPADĒŚAVEṆPĀ by AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 228 (*b*)–231. Extent, 90 granthas. Printed.
Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Paṇḍāraśāstras* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

உபதேச வெண்பா :

இன்னம் பெறுமே யெமக்கவ் விருசெவியு
மன்னம் பெறுமம் பலவாணன்—பொன்னா
வடுதுறை மேற் செய்த வுபதேச வெண்பா
தொடுத்துறையைக் கேட்கையினாற் சூழ்ந்து. (க)

End :

உபதேச வெண்பா நாற்பத்து மூன்றாய்யு
முபதேச மாக வுரைத்தான்—உபதேசம்
பண்ணா வடுதுறையிற் பண்ணம்பல வாணன்
கண்ணா ரமுதாய்க் கலந்து.

இதற்குப் பிறகு பாஷண்ட நிராகரணம், தசகாரியம், நமச்சிவாய மாலை என்றறியவும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்த சாத்திரத்தில் " பண்டார சாத்திரம் " பதினான்கனுள் ஒன்றாகும். திருவாவடுதுறை அம்பலவாண தேசிகராலியற்றப்பெற்றது. மற்று, இறுதியிற் காணப்பெறும் மூன்று நூற்களின் பெயர்கள், முன்னொரு காலத்து இவைகளுடன் கலந்திருந்தவைகளின் பெயர்கள்போலும். அவை, இப்போது இங்குக் காணப்பெறவில்லை.

R. Nos 1389 to 1404 (one bundle).

Palm-leaf. 9¾ × 1¾ inches. Foll. 205. Lines, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti of Tinnevelly Town.

R. No. 1389.

வேதாந்தசூளாமணி உரைச்சுருக்கம்.

VĒDĀNTACŪḶĀMAṆI URAICCURUKKAM.

Foll. 1–26. Extent, 810 granthas. Not printed.
Incomplete.

This work is considered to be a summary of the commentary on the *Vēdānta cūḷāmaṇi*, which is described under No. D. 1604. The author's name is not known.

Beginning :

வேதாந்த சூளாமணி உரைச்சுருக்கம்.

பேதாந்தந் தெளிவதற்குப் பிரபஞ்சம்
விஞ்வியருளப் பெற்று மேலும்
போதாந்த மறிபவர்கள் கருத் தேற
நால் வேதப் பொருளாய் முற்றும்
வேதாந்த சூளாமணியின் உரை விரிவைச்
சுருக்கமதாய் விளம்ப வேண்டி
நாதாந்த சொரூபமதாம் ஞான
விநாயக னிருதாள் நம்புவாமே. (க)

வேதம்—இருக்கு, யசுசு, சாமம், அதர்வணம் ஆக வேதம் நான்கு (ச). சாத்திரம்—சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சிட்சை, சோதிடம், நிருக்தம் ஆகச் சாததிரம் ஆறு (சா). நியாயம், மீமாம்சை (உ) ஆக ௰உ. மிருதி, புராணம் (2) ஆகப் பதினுன்கு (௰ச).

End :

சீவன் முத்தி சமாதிநிட்டைகளைப் பொருந்தித் தன்னுலும் பிற ராலும் உண்ர்வு தோற்றுமல் இருப்பன். விதேக முத்தி, மேலே சொல்லிய சீவன்முத்தர்கள் தேக அந்தியத்தின் மேல் ஒருக்காலத் திலும் ஒருதேசத்திலும் ஒரு சரீரமுமெடாமல் சச்சிதாநந்த நித்ய பரிபூரண சொரூபமாயிருப்பது.

சுரோத்திராதி (ரு) ஐந்து தானம்.—சுரோத்ரம் = உட்காது. தொக்கு = தேகம், சட்சுசு = கண், சிங்குவை = நாக்கு, ஆக்கி ராணம் = மூக்கு ஆக (ரு).

* * * * *

கரணுதி நான்கில்.—மனம்=கண்டத்தில், புத்தி=இருதயத்தில், சித்தம்=நாவியில், ஆங்காரம் சருவாங்கமும் ஆகக் கரணம் (ச) தானம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1604 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள வேதாந்த சூளாமணியினது உரைக்கு இது சுருக்கமாய் அமைந்ததென்று நூன் முதலிற் காணப்பெறும் சொற்றொடரா லறியப் படுகிறது. முற்றுமில்லை. மிகச்சிதைந்துளது.

R. No. 1390.

கைவல்லியநவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.
KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀṆḌAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 28–37. Extent, 480 granthas. Printed.
Incomplete.
Same work as that described under D. No. 1481.

End :

Colophon :

இன்னிலந்தனி[ல்க] (ற்) கைவல்லிய
நவநீதமெனப் பேரிட்டு
நன்னிலமருவும் **நாரா
யணன்** சொன்ன ஞானநூலைப்
பன்னியா ராய்ந்து பார்ப்போர்
பரமார்த்த சொரூபமாகி
மன்னிய வனைத்தும் பொய்யா
யா னந்த மெய்யாய் வாழ்வார். (௱கூ)

தத்துவவிளக்கம் சம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே. இதில் முதல் பிரிவாய "தத்துவ விளக்கம்", என்பது மாத்திரமுளது. இறுதிச் செய்யுள் இதனை "நாராயணன்", என்றவர் இயற்றியதாகக் கூறுகிறது. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1391.

சங்கற்ப நிராகரணம் by ஸ்ரீசங்கராசாரியர்.

SAṄKAṞPANIRĀKARAṆAM By ŚRĪ ŚAṄKARĀCĀRIYAR.

Foll. 38–45. Extent, 384 granthas. Not printed.

Complete.

This work is considered to be written by Śrī Śaṅkarācārya ; on the *Advaita Vēdānta.*

Beginning :

சங்கராசாரியசுவாமிகள் சொன்ன சங்கற்ப நிராகரணம் :—

சங்கராசாரியசுவாமிகள் கலைஞான மேறுகையில் வந்து கண்டித்த பரமத வாதிகள் சங்கைக்கு உத்தரம் :—

அகண்ட பூரணமாயிருக்கும் பிரம்மமென்னில் அந்தகார வடிவான அவித்தை பொருந்தி நில்லாது. அந்த அவித்தையில்லையெனில் தன் காரியமாயிருக்கின்ற ஆவரணமும் விட்சேபமும் எதிரிட்டு நிற்கக் கண்டதே ; அதுவுமில்லையெனில் அப்போது ஆசாரியரும் வேதமுமில்லையென்றுபோமென்ற சங்கைக்கு (உத்தரம்) அஞ்ஞானதசையிற் காட்டத்தில் அக்கினியிருக்குமாகையால் ஆவரணமும் விட்சேபமுமுண்டு. அரணிகொண்டு காட்டத்தைக் கடைந்த காலத்துக் காட்டத்திற் செனித்த வக்கினி, காட்டத்தைக் கெடுத்தாப் போலே ஆசாரியரும் அபேதவாக்யத்தினாலே ஆவரணத்தைத் தெரிசிப்பித்து நீக்கி விட்சேபத்தைக் கெடுத்து இரண்டறச் சொரூப நிச்சயம் பண்ணினபடியினாலே பிரம்ம ஞானத்திற்கும் அவித்தைக்கும் விரோதம் இல்லை. மேல் விவகார தசையிலே ஆசாரியரும் வேதமும் வேணும் என்று உத்தரம். (௧)

End :

சித்து விலாசத்தினுல் தோன்றும் சகம் சீவன் முத்தனுக்கு நட்டமானுல் சித்து நித்தியமாயல்லவோயிருக்கவேண்டும். ஆரோபமும் அதிட்டானமும் போம் என்முற் சூனியமாம் என்கின்ற சங்கைக்கு—சுவபாவஞானம் ஒன்றுமே சத்தியமானபடியால் சொரூபத்திற்கு ஹாநியில்லை என்று உத்தரம். (எ௰சு)

சங்கராசாரிய[ர்] சுவாமிகளாற் சொல்லப்பட்ட சங்கற்ப நிராகரணம் சம்பூரணம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சங்கராசாரியரால் அத்வைத விஷயமாக இயற்றப் பெற்றது. அம்மதத்தில் நிகழும் வினுக்களுக்குத்தக்க விடைகள் கூறப் பெற்றிருக்கின்றன. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெறவில்லை. சிதைந் துளது.

R. No. 1392.

பஞ்சபத மகாவாக்கியம்.

PAÑCAPADAMAHĀVĀKKIYAM.

Foll. 46–69. Extent, 750 granthas. Not printed.

Incomplete. Wants leaves 1–28 in the beginning. A treatise on the *Advaita Vēdānta*, explaining the "*Mahāvākyas*" in prose. The author's name is not known.

Beginning :

சுத்தாவத்தை மூன்ருவது—பரப்பிரமம் தானனதேசாக்கிரம், இதில் நீங்கி நின்றதே சொற்பனம், பரப்பிரம லயமே சுழுப்தி, ஆகச் சுத்தாவத்தை ௩, ஆக அவத்தை ௰உ.

* * * *

ஆகப்பதம் ஐந்திற்கும் அவத்தை கூ௰ ; முற்றும்.

End :

ஐந்து பதத்தில் நாலுபதம், நாலில் மூன்று பதம், மூன்றில் இரண்டுபதமும், இரண்டில் ஒரு பதமும் இருக்கையால் இது சம்பவப் பிரமாணம் என்றறிக. அது சம்பவத்திற்கு அதீதலட்சணம் என்றறிக.

* * * *

நீ யென்னும் மகாவாக்யம். இதில் சம்பாவனே விபரீதபாவனே போக்கிச் சற்குருநாதற்குக் கிருபைவரக் கிருபை பண்ணி இதனுல் பரிபூரணகிருபை வந்து இவ்வாக்கியத்தால் பல பல விதமாய்த் தெளியக்கேட்டுச் சாட்சாத்காரமானதே நிவிருத்தி வாக்கியம் என்று பெயர் சொல்லப்படும் என்றறிக.

வாக்கிய சிந்தனே முற்றும்.

* * *

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம். பஞ்சபத மகாவாக்கிய சம்பிரதாயத்திற் சாத்திர வரலாறு. பாரம்பரியம் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். மணப் பாடு வீரவாகு கையெழுத்து.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் அத்துவைத வேதாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் மகா வாக்யத்தின் உட்கருத்துக்களைப் பல சிறு பிரிவுகளைக் கொண்டு எடுத்து உணர்த்துவது. வசன நடையிலமைந்துளது. ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று இதினின்றும் தெரியவில்லை. முதலில் 1—28 ஆன ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1393.

வேதாந்த வுரைப்படிக் கட்டளை.

VĒDĀNTĀVURAIPPAḌIKKAṬṬAḶAI.

Foll. 70–82. Extent, 520 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1608. The author's name is not stated. But the title of this work is different from that of No. D. 1608.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் 1608-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இது "வேதாந்தத் துண்மை தத்துவமசி மகா வாக்கியம் பிரதம தரிசனம்" என்ற பெயரால் குறிக்கப்பட்டுளது.

R. No. 1394.

ஒருமொழி மகாவாக்கியம் (வசனம்).

ORUMOḺI MAHĀVĀKKIYAM (PROSE).

Foll. 83–85. Extent, 60 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1466.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1466-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது.

R. No. 1395.

ஒருமொழி மகாவாக்கியம்.

ORUMOḺI MAHĀVĀKKIYAM.

Foll. 85–87. Extent, 60 granthas. Not printed.

Complete.

This work is considered to be a rendering into verse of the work described under No. D. 1466. The author's name is not stated.

Beginning :

ஒரு மொழி மகா வாக்கியம்.

காப்பு.

ஒருமொழிமகா வாக்கியத்தி னுரையதனைக்
கவிதையதா யுரைக்கவேண்டிக்
குருவடிவாங் குமரகுரு பரமுருகன்
திருவருள் கொண்டெந்நாளும்
நிருமலமாஞ் சச்சிதாநந்த
நித்தியபூரணமாய் நிகழு ஞானத்
திரு நிறையுஞ் செந்தூர்வாழ்
துண்[டு] (டி) விநாயகனருளாற் செப்பு வேனால். (க)

சற்குரு சொரூபம்.

ஆற்மாக்கள் முத்திபெற வாக்கு
மனோதீத கோசமா யென்றுங்
காற்குமருள் பாச வயிராக்கியமாய்ச்
சீவகாருண்ணியமாயும்,
ஏற்கு மீசர் பத்தி பிரம்மக்கியானம்
நான்கு மிகத்தில் வந்து
ஆற்குமறி வரிதாகும் பொருள் விளங்க
வுரைக்குஞ் சற்குருவேயாமால். (உ)

சற்சீடன் சொரூபம்.

நித்திய வநித்திய வத்து விவேக
விகாமுத்ரார்த்த பல போகவிராக
சத்திய சமாதி சட்கம் முமுட்சு
வொரு நான்குஞ் சற்சீடனைகப்
பத்தி பண்ணினு மவற்கிந்த முறையை
யனுக்கிரகிப்பர் பரமானந்த
சித்தமுள வருட்குருவா மென வேத
முடிவுணர்ந் தோர் செப்புவாரால் (ங)

உபதேசம்.

சாதனமாஞ் சதுட்டையமோர் வடிவாகுஞ்
சீடனுக்குத் தான் போதிக்க
ஏதுவா முலகத்தில் வயித்திய னேயாளனைப்
பார்த்திதற்குத் தக்க
வாதர வா மருந்து கொடுத்தக்கண்மே
தீர்ப்பது போலா சானேக்கிப்
போதமறிவித்தந்த சீடன்றன்
பவநோயைப் போக்குவானால். (ச)

End :

அனுபவஞ் சொல் சீடனுக்குக் குரு
வுரைப்பரது வேதச் சொரூப முத்தத்
தனுவதன் பரியந்த மிப்படி நீயா
யாகவென்று சாற்றி யினிநம
தனுபவமு மிப்படியே சுருதி
முடிவிதுவு மீதே
யெனவொரு மொழி வாக்கியத்துண்மை தனைச்
சீடனுக்கிசைத்தல் முற்றே. (மசு)
ஒருமொழி, மகாவாக்கியம் முற்றும்.

Colophon :

ஆறுமுக னிருதாளை யனுதினங்
கூறுமடியவர் தாளையனுதினம்
நாறுமலர் கொடு பூசை பணுமவர்
மாறு படு பவ மாறு பவர்களே.

(கு.பு.)—

இந்நூல் " தத்துவ மசி ", மகாவாக்கிய விஷயமாய்ச் சீடனுக்கு உண்டாகும் ஐயங்களைத் தெளிவிப்பது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1466 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலுக்குச் செய்யுள் நடையான் அமைந்த தொரு நூலெனத் தெரிகிறது.

R. No. 1396.

சகச மெய்ஞ்ஞானம்.

SAHAJAMEYÑÑĀNAM.

Foll. 88–103. Extent, 400 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 910.

(கு.பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 910 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் சமாதி சகசம் முதலாக விவேக சகச மீறுகவுளது.

R. No. 1397.

இலட்சணவிருத்தி தத்துவக்கட்டளை by சேஷாத்திரி சிவனார்.

ILAKṢAṆAVIRUTTI TATTUVAKKAṬṬAḶAI By ŚEṢĀDRI-ŚIVANĀR.

Foll. 104–119. Extent, 488 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1542.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1542 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1398.

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள்.
VAIRĀKKIYAŚATAKAM By ŚANTALIṄGASUVĀMIGAḶ.

Foll. 120–125. Extent, 280 granthas. Printed.
" Śāttiram " only complete.
Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் முதற் பிரிவாய சாத்திரம் மாத்திரம் உளது. தோத்திரம் ஆரம்பித்து முதற்பாடல் மட்டுமுளது.

R. No. 1399.

நவசங்கை விவேகம்.
NAVAŚAṄKAI VIVĒKAM.

Foll. 126–131. Extent, 132 granthas. Not printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1559.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1559-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1400.

தத்துவமசி மகாவாக்கியம்.
TATTUVAMASI MAHAVĀKKIYAM.

Foll. 132–146. Extent, 300 granthas. Not printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1551.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு " 1551 "-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஆசிரியர்பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை.

R. No. 1401.

இராக துவேஷாதி நிரூபணம்.
IRĀGADUVĒṢĀDINIRŪPAṆAM.

Foll. 147–148. Extent, 40 granthas. Not printed.
Complete.
A work on the *Śaivasiddhānta*, explaining the nature of *Rāga*, *Dvēṣa*, etc. The author's name is not known.

Beginning :

இராகதுவேஷாதி நிரூபணம்

ஏகாதசவர்ணகத்திலே சொல்லுகிறபடி இனிமுன் பிரதிஞ்ஞை செய்த துக்காதி சத்தக்கிரமத்திலே துக்கமும், செனனமும், கர்மமும், இராக துவேஷமும், உத்தரோத்தர ஏதுவாகச் சொல்லி இந்த அஞ்சாம் வர்ணகத்திலே அந்த ராகதுவேஷவிருத்திபேதங்களுஞ் சொல்லி அப் பால் நின்ற அபிமானமும் அவிவேகமும் அக்கியானமும் அடைவிலே சொல்லுகிறுர் :—

ஆனுல் இந்த இராகதுவேஷங்கள் ஆவது ஏதென்றுல் :— இராகம் என்றும், துவேஷம் என்றும் காமம் என்றும், குரோதம் என்றும் உலோபம் என்றும் . . . .

* * * *

End :

ஆகையினுலே புருஷனுனவன் தன்னுடைய சித்தத்தைத் தானே சோதிச்சு அறிந்து ஏதுவான இராகாதி தோஷங்களை வர்ச்சித்துச் சுத்த ஏதுவான பத்திசிரத்தையினுலே எப்படியும் பாடுபட்டுச் சித்தத்தை நிறுத் தினுல் ஞானத்துக்குச் சாதனமுமாகிக் கிருதகிருத்தியனுய்ச் சீவன் முத்திபதம் அடைந்து அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தத்திற் சேறு வன்.

கு-பு—இது இராகதுவேஷாதிகளுடைய தன்மைகளையெடுத்து உணர்த்தி அவைகளைப் போக்கி யதன் வாயிலாய் முத்தியடையுமாற்றை உணர்த்து வது. இன்ன நூலின் பகுதியென்று தெரியவில்லை. இதன்பின்னர் 149–154 ஏடுகளிலே ஒன்றேடொன்று தொடர்பில்லாத சிலவிஷயங் கள் இருக்கின்றன. அவை எந்தெந்த நூற்களுடையனவோ தெரிய வில்லை.

R. No. 1402.

தாயுமானவர்பாடல் by தாயுமானுர் சுவாமிகள்.
TĀYUMĀNAVARPĀḌAL By TĀYUMĀNARSUVĀMIGAḶ.

Foll. 155–180. Extent, 676 granthas. Printed.

Incomplete. Contains 119 stanzas only.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354–ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூலின் சில சில பகுதிகள் மாத்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. 119 பாடல்களே உள. முற் றுமில்லை. சிதிலமானது.

R. No. 1403.

கைவல்லிய நவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.
KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀṆḌAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 181–200. Extent, 720, granthas. Printed.
Incomplete.
Same work as that described under No. D. 1481.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இரண்டாம் பகுதியாகிய சந்தேகந்தெளிதல் என்றது மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1404.

நிருமலாநந்தம்.
NIRUMALĀNANDAM.

Foll. 204–205. Extent, 40 granthas.
Complete.
A fragment of a work on the *Advaita Vēdānta.*

Beginning :

நிருமலானந்தம்.

நித்தியமாய் நிர்மலமாய் நிட்களமாய்
நிராமயமாய் நிறைவாய் நீங்காச்
சுத்தமுமாய்த் தூரமுமாய்ச் சமீபமுமாய்த்
துரிய நிறைச் சுடராயெல்லாம்
வைத்திருந்த தாரகமாய்
ஆனந்தமயமாகி மனவாக்கெட்டாச்
சித்துருவாய் நின்றவொன்றைச்
சுகராமப் பேரொளியைச் சிந்தை செய்வாம். (க)

End :

அகரவுயிரெழுத்தனைத்துமாகி வேறாய்
அமர்ந்ததென வகிலாண்டமனைத்துமாகி
பகர்வனவெல்லாமாகி யல்லவாகிப்
பரமாகிச் சொல்லரிய பான்மையாகித்
துகளறு சங்கற்ப விகற்பங்களெல்லாந்
தோயாதவறிவாகிச் சுத்தமாகி
நிகரிற் பசுபதியான பொருளை நாடி
நெட்டுயிர்த்துப் பேரன்பானிணைதல் செய்வாம். (யஉ)

நிருமலானந்தம் முற்றும்.

கு-பு—இது ஒரு பெரு நூலின் பகுதியென்றுதெரிகிறது. பெயர் தெரியவில்லை. 12 பாடல்கள் உள. ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை.

R. No. 1405.

Palm-leaf. 10½ × 1¼ inches. Foll. 159. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 2,862 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம்.

TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு · பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இதில் இது முற்றுமில்லை. சிற்சில பதிகங்களே திரட்டியெழுதப்பெற்றுள. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1406—1407 (one bundle).

Palm-leaf. 18 × 1¾ inches. Foll. 115. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1406.

அகப்பொருள் விளக்கம் (உரையுடன்) by நாற்கவிராஜ நம்பி.

AKAPPORUḶVIḶAKKAM (WITH COMMENTARY) By NĀṞKAVI-RĀJA NAMBI.

Foll. 1-73. Extent 3,504 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 1-41 in the beginning and some leaves in the end.

Same work as that described under No. D. 69.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 69 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமில்லை. " மெலிவுகண்டு செவிலி கூறல் ", என்ற துறைவரையுமுளது. முதலில் 1—41 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லை. ஆகவே முற்றுமில்லை.

R. No. 1407.

நாலடியார் (உரையுடன்).

NĀLAḌIYĀR (WITH COMMENTARY).

Foll. 76-115. Extent, 960 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 9-50 in the beginning and some in the end.

Text, same work as that described under No. D. 170.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் உள்ள உரை இன்னாரால் இயற்றப் பட்டதென்பது விளங்கவில்லை. பழைய உரையென்று தெரிகிறது. முத லில் 9—50 ஏடுகளும் இறுதியிற் சில ஏடுகளும் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1408.

Palm-leaf 12¼ × 1¾ inches. Foll. 64. Lines, 13—15 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,600 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம் By திருஞானசம்பந்தர்.
TĒVĀRAM by TIRUÑĀNASAMBANDAR.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமில்லை. திருவாரூர்ப்பதிகம் வரை யில் உளது. இதன் பின்னர் பலவெற்றேடுகள் உள.

R. No. 1409.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 149. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Extent 3,278 granthas. Old. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சேதுபுராணம் by நிரம்பவழகிய தேசிகர்.
SĒTUPURĀṆAM By NIRAMBAVAḺAKIYA DĒSIKAR.

Incomplete, wants 2 leaves in the beginning and some leaves in the end.

A poem, in the *Purāṇa* style, on the religious greatness of Sētu (Śrī Rāmēśvaram and Dhanuṣkōṭi in the Ramnad District).

Beginning :

சேதுபுராணம்.

சொல்வகுத்தலருமையெற் சூழ்ந்திடா
சொல்வகுத்துப் பொருணிலைதோற்றிய
சொல்வகுப்புக் கடந்தவன் ஹெல்புகழ்
சொல்வகுத்தல் சுருதியுமில்லையே. (அ)

திகழுமாக்கதை செய்திடுஞ் செய்யுடான்
பகர்விருத்தமதாகும்படியின் மேல்
நிகரிலாதென்று நின்று நிலாவிடப்
புகலுநூற்பெயர் சேதுபுராணமே. (கூ)

End :

கோனிராமன் குலவுதன்றேற்றமா
மானனன்றன தாவி முருக்கிமுன்
பானுமைந்தன் பறித்த மவுலியை
மேன்மை வீடணன் சென்னிமிலைச்சியே. (உகூ)

துறைகொணீர் மிசைத்தோன்றிய போதுபோற்
சிறையினீங்கிய சீதையுந்தம்பியும்
மறையுணர்த்திடுமாருதிவானரர்க்கு
இறைவனுதியர் யாரும் வளைப்பவே. (௩0)

சித்தர் சாரணர் சேணியிற்கந்தரு
வத்தர் தேவராம்பையர் மாதவர்
மொய்த்து வாழ்த்திட மூவெயில் வாட்டிய
வத்தனென்னவில்லங்கையிலேந்தியே. (௩க)

(கு - பு.)—

இந்நூல் சேதுவின்மாகாத்துமியத்தினை உணர்த்துவதாய் உளது. நிரம்பவழகிய தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இது 49 சருக்கங்களான் அமைந்தது. 3438 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 30 ஆம் சருக்கமாய தனுக்கோடிச் சருக்கம் 31 ஆம் பாடல் வரையிலுமே உளது. இது அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. மிகச்சிதிலமாயது.

R. No. 1410—1413 [one bundle]

Palm-leaf. 4½ × 2 inches. Foll. 123. Lines, 15—18 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1410.

திருவாசகம் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUVĀCAKAM By MĀṆIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1–103. Extent, 1,854 granthas. Printed.

Complete. Same work as that described under No. D. 1150.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1150 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1411.

திருவிசைப்பாதிரட்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.

TIRUVIŚAIPPĀTIRAṬṬU By TIRUMĀḶIGAITTĒVAR.

Foll. 104–110. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1181.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1181-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் 35 பாடல்கள் உள.

R. No. 1412.

திருப்பல்லாண்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.
TIRUPPALLAṆḌU by TIRUMĀḶIGAITTĒVAR.

Foll. 110–111. Extent, 25 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1182.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1182 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No. 1413.

திருத்தொண்டர்மாலை by குமாரபாரதியார்.
TIRUTTOṆḌARMĀLAI By KUMĀRABHĀRATIYĀR.

Foll. 112–122. Extent, 216 granthas. Not printed.

Complete.

A poem in praise of the *Śaiva devotees*; with didactic observations in the stanzas.

Beginning :

திருத்தொண்டர்மாலை.

தூண்டா விளக்கருள் செய் தொண்டர்த் தொகையின்நம்பி
யாண்டாரந்தாதி முறையினன்பாஞேர்க்—கீண்டியன்ற
வள்ளுவர்நூல் வெண்பாவகுத்துரைப்ப ஞரையூர்ப்
பிள்ளையாரைத் தொழுது பின். (க)

தூயதிருத்தொண்டர்த் தொகை தந்துசுந்தரர்தா
மாயிருஞாலத்தோரை வாழ்வித்தா—ராமதேவன்
கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடுமாரிமாட்
டென்ஞற்றுங் கொல்லோவுலகு. (உ)

End :

பன்னுகயிலைக்குமாரபாரதியா மாமுனிவன்
சொன்ன தமிழ்மாலை துதிப்பதற்கு—மின்னுதலை
யாயிரநாவாயிரத்தோனன்றி யெவர்கொலோ
மாயிரு ஞாலத்தின் மகிழ்ந்து. (௱க

(கு - பு.)—

இந்நூல் " திருக்கயிலாயம் குமாரபாரதியார் ", என்னும் பெரும்புலவரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இது திருத்தொண்டர்த் தொகையின் உட்பொருளைத் தன்னகத்துக்கொண்டு இறுதியடிகளில் திருவள்ளுவரது

திருக்குறள் வெண்பாக்களும் அமையப் பெற்றுப்பல்வேறு நீதிகளையும் உணர்த்துவதாய் 101 வெண்பாக்களான் அமைந்துளது. இறுதிப்பாயிரச் செய்யுளை நூலாசிரியரது மாணாக்கர் அல்லது அவரிடத்தில் அன்பு பூண்ட மற்றொருவர் இயற்றியிருத்தல் வேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை. நடை நன்றாகவுளது. இறுதியில் ஓரேட்டில் "திருவெழுகூற்றிருக்கை" உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1414—1420 (one bundle).

Palm-leaf. 10¾ × 1¼ inches. Foll. 83. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1414.

திருமந்திரமாலை by திருமூலர்.

TIRUMANTIRAMĀLAI By TIRUMŪLAR.

Foll. 1–17. Extent, 272 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1184.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1184 ஆம் நம்பர்பிரதியில் வந்ததேயாகும். இதிற் சில பாடல்களே உள.

R. No. 1415.

முனிமொழி.

MUNIMOḺI.

Foll. 18–24. Extent, 104 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Śaiva Siddhānta*. The author's name is not stated.

Beginning :

முனிமொழி.

ஆதரவதனால் வந்தவனுபோகத்
  தீர்வை முன்னோர்
ஓதிய பொருளான்மாந்தர்
  உள்ளிருளகற்ற வேண்டிச்
சோதிசேர்விளக்கதாகச்
  சொல்லியான் தொடங்குகின்றேன்
கோதிலாவமுதந்தந்த
  குருமுனியருளைக் கொண்டே. (க)

End :

இக்குடனிரசம் போன்றும்
எள்ளுடனெண்ணெய் போன்றும்
மிக்கபூமணமும் போனறும்
விளக்குடன் ஒளியும் போன்றுந்
தொக்குடன் பரிசம் போன்றுந்
துடிப்பொடு சத்தம்போன்றும்
அக்கினிக்கண்ட வீசன்
அருளினைப் பெறுவார்தானே. (உகூ)

அருளுயிரடைவேதென்னில்
ஆவினெய் திரியுமற்றுற்
றெருளுறு வொளிவடைந்த
செய்தியே போலதாகும்
மருளுறு மலங்களற்றல்
மன்னுயிர் பரத்திலெய்தும்
பொருளுற வைத்தடிக்கீழ்ப்
போற்று மாதரவினலே. (கூ0)

முனிமொழிமுற்றும்.

(கு - பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததெனத் தெரிகிறது. இன்னு ரால் இயற்றப்பெற்றதென்பது தெரியவில்லை. முப்பது செய்யுட்களைக் கொண்டுளது.

R. No. 1416.

ஔவைக்குறள் (ஞானக்குறள்) by ஔவையார்.

AUVAIKKUṞAḶ (ÑĀNAKKUṞAḶ) By AUVAIYĀR.

Foll. 25 to 44. Extent, 150 granthas. Printed.
Contains Adhikāras 1–19.
Same work as that described under No. D. 1936.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1936 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் 1—19 அதிகாரங்களேயுள. அச் சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1417.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனர்.

TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANDADĒVANĀYANĀR.

Foll. 45—51. Extent, 63 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. R. 7 (*c*).

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலமாத்திரமுளது.

R. No. 1418.

பஞ்சாக்ஷரம்.

PAÑCĀKṢARAM.

Foll. 53 and 54. Extent, 20 granthas. Not printed.

Incomplete.

A work on the *Śaiva Siddhānta,* explaining the Pañcākṣara in prose. The author's name is not stated.

Beginning :—

பஞ்சாட்சரம்.

அ. உ. ம். 0—இது மூலபஞ்சாட்சரம். சி. வ. ய. ந. ம. இது சிவபஞ்சாட்சரம். ல. வா. ய. அ. இது பூத பஞ்சாட்சரம். ? ஆகப் பஞ்சாட்சரம் ௰௫ ஆணவங்கூட்டி ௰௬., இதினில் விபரம் :—

End :

சிவயநம. இதன் பயன்.—சிகாரத்திலே அகாரம் வைத்துச் செபிக்க வும். வகாரத்திலே உகாரம் வைத்துச் செபிக்கவும். யகாரத்திலே மகாரம் வைத்துச் செபிக்கவும்.

அ உ ம
சி வ ய நம :—

(கு - பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் அம்மதத்தவர் பஞ்சாட் சரம் செபிக்கும் முறையினையெடுத்து உணர்த்துவது. இது முற்றுப் பெற்றதென்றே தெரிகிறது. இதனைத் தொகுத்து எழுதியவர் இன்னு ரென்று தெரியவில்லை.

R. No. 1419.

தேவாரம் by திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

TĒVĀRAM By TIRUNĀVUKKARAŚUNĀYANĀR.

Foll. 55—64. Extent, 100 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130. Contains only the Tiruvālavāyttiruttāṇḍakam and Tiruppūvaṇattiruttāṇḍakam by *Tirunāvukkaraśu Nāyanār.*

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இதில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் இயற்றிய திருவால வாய்த்திருத்தாண்டகம், திருப்பூவணத் திருத்தாண்டகம் என்ற இவ்விரு பதிகங்கள் மாத்திரம் இருக்கின்றன. சிதைந்துளது.

R. No. 1420.

ஆருதாரம்.
ĀṚADHĀRAM.

Foll. 65—83. Extent, 228 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Yōga* philosophy, explaining the six *Ādhāras*, namely, (1) *Mūlādhāra*, (2) *Svādhiṣṭhāna*, (3) *Maṇipūraka*, (4) *Anāhata*, (5) *Viśuddhi* and (6) *Ājñā* in prose. The author's name is not known.

Beginning :

ஆருதாரம்.

மூலாதாரமாவது, நாற்கோணமாய், அதன் நடுவே பிறைவடிவாய், அதன்நடுவே திரிகோணமாய், அதன் நடுவே நாலிதழையுமுடைய தாமரையாய், அந்த நால் இதழிலே நிற்கும் அட்சரம் வ. ஶ. ஷ. ஸ என்று பீசமுமாய் தாமரை வட்டத்தின் நடுவே றீங்காரமுமாய் அதன் நடுவே ஓங்காரமுமாய், அதன் நடுவே குண்டலியாய், அதன் நடுவே கணபதியும் வல்லபை சத்தியும் எழுந்தருளியிருக்கும்.
வேறு சுவாதிட்டானமாவது :—

End :

சந்திரமண்டலமாவது :—கபாலத்தொடுக்கமாய் வட்டமாய் அகார உகார வீசம் நடுவேயுடையதாய் அதிலே பரமதேவனும் பராசத்தியுமாய் எழுந் தருளியிருக்கும். வேறு ஆகத்தரிசனம் பதிமூன்றும் (?) இதற்குப் பிரமாணம்.

சென்னவீரர்பாதமே துணை.

(கு. - பு.)—

இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் யோக விஷயத்திலான மூலாதார முதலான ஆருதாரங்களுடைய இலக்கணங்களையும் மற்று முள்ள சில விஷயங்களையும் உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவர் இன்னு ரென்று தெரியவில்லை. மிகச் சிதைந்திருக்கின்றது. திருமூலர் ஆரு தாரத்தினை யாதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது போலும். இதற்கு மேற்கோளாகத் திருமூலர் திருமந்திரத்துச் செய்யுட்களில் சில காட்டப் பெற்றுள. இன்னும் சில வேறு நூற்பாடல்களும் உள.

R. No. 1421.

Palm-leaf. $8\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 174. Lines, 12 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 5,220 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருக்குற்றாலத் தலபுராணம் by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.
TIRUKKUṞṞĀLATTALAPURĀṆAM BY TIRIKŪṬARĀJAPPAK-KAVIRĀYAR.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 1351.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1351 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூலின் 2 ஆம் பகுதியான சிவரகசிய கண்டத்தில் 4 ஆம் சருக்கமாகிய சிவபூசை விதியுரைத்தச்சருக்கம் முடிந்து (5) ஆம் சருக்கமாய நதிவீழ்வேடன் கதிபேறு சருக்கத்தினுடைய 30 ஆஞ் செய்யுள் வரைக்குமேயுளது. மிகவும் சிதலுற்றுளது.

R. No. 1422.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 70. Lines, 11 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,400 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவதருமோத்தரம் உரையுடன் by மறைஞான சம்பந்த நாயனர்.
ŚIVADHARUMŌTTARAM BY MAṞAIÑĀNASAMBANDHANĀYANĀR WITH COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 1258.

(கு. - பு.)

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 1258 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் உள்ள ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லேயாதலின் அங்கங்கே சிறிய பகுதிகள் மாத்திரம் உள.

R. No. 1423.

Palm-leaf. 9 × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 1,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.
ÑĀNAVĀSIṬṬAM BY VĪRAI ĀḶAVANDĀN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1526.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1526 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லே யாதலால் அங்கங்கே சில சில பாடல்களே உள.

R. No. 1424.

Palm-leaf. 12 × 1¼ inches. Foll. 131. Lines, 8 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 2,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம்.
TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் உள்ள ஏடுகளெல்லாம் தொடர்பில்லாமல் இருக்கின்றன. திருக்கழுக்குன்றத் திருத்தாண்டகம், திருவெழுகூற்றிருக்கை முதலிய சில பதிகங்களே யிருக்கின்றன. திருப்பள்ளியெழுச்சியும், திருப்புகழும் எழுதிய சில ஏடுகளும் இடையே உள.

R. No. 1425—1426 [one bundle].

Palm-leaf. 18¼ × 1-6/16 inches. Foll. 114. Lines, 6—9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1425.

பரமதபங்கம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
PARAMATABHAṄGAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 1—84. Extent, 2,688 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 907.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 907 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி பகவச்சாஸ்திர விரோதிபங்காதிகாரம் இறுதிப்பகுதிவரைக்குமேயுளது.

R. No. 1426.

அபய ப்ரதானஸாரம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
ABHAYAPPRADĀNASĀRAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN

Foll. 85—114. Extent 976 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 797.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 797 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. இறுதியிற் காணும் வடமொழி சுலோகங்களும் ஒரு தொடர் மொழியுங்காணப்பெறவில்லே.

R. No. 1427.

Palm-leaf. 9 × 1-6/16 inches. Foll. 65. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,040 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சாதகபாரிசாதம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
JĀTAKAPĀRIJĀTAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Complete.

A work on Astrology, by a person named Vēdāntadēśika.

Beginning :

சாதகபாரிசாதம்.

முதற்பாவம்.

சென்மலக்கினமே யொன்று
சீர்குணமழகு காந்தி
நன்மையாகிருதிவர்ண
லட்சணஞ் சரீரபேதம்
வன்னமில் பல மில்லாண்மை
வருந்திய தானதன்ம
மின்னிடந்தேசமாமென்
றியம்பு லக்கினத்தின் சீரே.

சீவனிற் சுபரேயாக
வல்லது சிறிது நோக்கப்
பாவர்கள் பார்க்க வெய்யோன்
பாத்திடும் பனிப்போலாகும்
ஆவதேயாயுள் தீர்க்கம்
அன்றியுமன்னவர்க்கு
கோவமில் குலத்துக்கெல்லாம்
குறிப்பெனக் கீர்த்தி மிக்கான். (உ)

End :

சுக்கிரன் பாவரோடு கூடியே விரயத்திற்றேய்ந்தா (ற்)
றக்த தாய்த்திரியுந்தானும் பரிவுடை சயனஞ் செய்வான்
மிக்க செய்சுங்களோடு கூடியே விரயத்தில் வீழ்ந்தால்
வாட்கையும் பலனுற்றுலும் மறைந்துபோய்விழுந்துபோமே (மஉ)

மந்தனுமிராகுமட்டமாதியன்வனிதமாக
வந்திட விரயத்தானத்தின் மருவிடச் சாதகற்கு
முந்தவே நாகலோக மென்னவே மொழியவல்லால்
விந்தையாய் ரௌரவாதி நரகத்தில் விழுவானின்னே. (௰௮)

(கு. - பு.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாகும். "வேதாந்த தேசிகன்", என்னும் பெயர் பூண்டார் ஒருவர் இயற்றியதாக அச்சுப்புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது. பன்னிரண்டு பாவபலன்களுமுள.

R. No. 1428.

Palm-leaf. 18-6/16 × 1¼ inches. Foll. 54. Lines, 6—7 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent,, 1,640 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

கத்யத்ரய வ்யாக்யானம் by பெரிய வாச்சான் பிள்ளை.
GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Complete.

Same work as that described under No. R. 16.

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 16 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமுளது.

R. No. 1429.

Palm-leaf. 16¾ × 1-6/16 inches. Foll. 32. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent, 1,100 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

விலக்ஷணாத்ம விசிஷ்ட பகவத்ஸ்வரூப நிர்ணயம் by இராமஸோதர குரு.
VILAKṢAṆĀTMAVIŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPANIRṆAYAM BY IRĀMASŌDARAGURU.

Complete.

A tract of the *Teṅkalai* sect of *Śrī Vaiṣṇavism*.

Beginning::

விலக்ஷணாத்ம விசிஷ்ட பகவத்ஸ்வரூப நிர்ணயம்.

ஸ்ரீசைலம் ஸஞ்ஜ்ஞாநாம் குணநிலயம் சௌரிதேவானுகம்பா
ஸ்ரீராமாநுஜ ஹாஸ்ய க்ருத்திவா ஸ்ரீவரவர ராஜாநுஜாத்ய |
வக்த்ருத்வம் ஸங்கோச ஸந்த்ராணம் ஸ்ரீதேவராஜாதியாத்ய
ஸ்ரீராமாநுஜ வாதபௌருஷயதீந்த்ர காஞ்சாவயதராஸ்ய ||(க)

ஶ்ரீஶைலம் த்விஷத பாரஸ்த்வாபிஷிக்தம்
ஶ்ரீராமேஶாநுஜ ஸமாஶ்ரிதபாதாப்ஜம் |
ஶ்ரீ ஶ்ரீநிவாஸ ஸமாஸ்ரய ஸமேத்ய ஶேஷிஷ்யம்
ஶ்ரீராமேஶாநுஜ ஸமாஶ்ரயம் ஶரணம் வ்ரஜாமி || (௨)

வேதாந்த வேத்ய பரமே
ஶ்ரீயாதவாத்ரிம் ஜமாத்ருகிः |
ஶ்ருதே விஷ்ணு பரவிஶ்ராந்தா
ஸர்வே ஸம்மதம் ஸமேதே ஸஹ || (௩)

என்கிறபடியே ஸ்ரீயஃபதியாய் ஸமஸ்த கல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன் அந்தமில்பேரின்பத்தடியரான நித்யஸூரிகளோடேகூடி நலமந்த மில்லதோர் நாட்டிலே பெரியவாநந்தம் நடவா நிற்கச்செய்தே அதுகண்ட துருக்காட்டதே தேசாந்தரகதனான புத்ரன் பக்கலிலே பித்ருஹ்ருதயம் கிடக்குமாப்போலே "பிதாஸி லோகஸ்ய சராசரஸ்ய", என்று ஸர்வலோக பிதாவான தான் லீலா விபூதியில் ஸம்ஸாரி சேதநருடைய இழவை யநுஸந்தித்து * * * * * *

* * * * * * * * * * * * *

ம்ருகம் பிடிப்பாரைப் போலே ஸஜாதீயரை யிட்டுத் திருத்துவோமென்று நித்யஸூரிகளான ஸ்ரீபாஞ்சஜந்ய மஹாநந்தகவக்ராத்யம்ஶபூதரான ஆழ்வார்களை யவதரிப்பித்தருளினான் * * * * * * *
தன் நினைவின்படியே வாராமையாலே இனி இங்குற்றைக்குத் தேசிகரான வர்களை யிட்டுத்திருத்துவோமென்று வேறு வைஷ்ணவை விஶேஷ கடாக்ஷம் பண்ணியருளினான் * * * * * * * * *

End :

கையிற் கனியாகவுடையவரைக் காட்டக்கண்டு அநுபவித்து க்ருதார்த்தனாய் தத்த்வ ஜ்ஞாநாதிஶயத்தால் அவரே யிவரென்று அத்யவஸித்து ஆசார்யனைப் பிரிந்தொருநாளும் தேசாந்தரத்திலிருக்க மனந்தான் பொருந்த மாட்டாதவனாய் ஐஹிக ஆமுஷ்மிக ஸர்வவிதபலங்களும் அவரே யென்று இருக்கக்கடவன்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தில் 'தென்கலையார் கொள்கையை யனுஸரித்ததாய் உளது. இதில் நம்மாழ்வாரை ஒரு பத்தாத்மா வென்று சொல்வதில் ஒரு குறைவுமில்லை யென்று அதற்கேற்பச்சில 'ஆசார்ய ஹ்ருதயம்', முதலான நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களை யெடுத்துக்காட்டி உபபத்திக்கூறிப்பினனர் "ஆசார்யநிஷ்டையை" வலியுறுத்திக் கூறியுளது.

மற்றும் அவர்களுடைய சில பிரதான கொள்கைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இயற்றியவரது பெயர் தெளிவாக விளக்கப்பட்டிலது. ஆனால் முதலிற் காணப்பெறும் இரண்டு வடமொழி சுலோகங்களிற் பின்னதிலே கூறப்பெற்றுள்ள "ஸ்ரீ ராமஸோதரகுரு", என்றவரே இதன் ஆசிரியராகவிருக்கலாமோவென ஐயுறக்கிடக்கிறது. ஆய்ந்து உணரவேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1430–1431. (One bundle.)

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1430.

வாக்யத்ரய விவரணவாக்ய தீபிகா by நஞ்ஜீயர்.
VĀKYATRAYAVIVARAṆAVĀKYADĪPIKĀ BY NAÑJĪYAR.

Foll. 1—7. Extent, 144 granthas. Not printed.

A *Śrīvaiṣṇava* tract on what a real disciple should know.

Beginning :

வாக்யத்ரயமான மந்த்ரத்ரயத்துக்கு ஸந்தோஷ ப்ரஸாதஸஹாயங்களுக்குப் ப்ரகாசகமாகத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஆழ்வானுக்கு அருளிச்செய்த விவரணவாக்யங்களுக்கு விசதமாக க்ருத்யாக்ருத்யங்களை யருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று நஞ்ஜீயரை நம்பி (ள்ளை) கேட்க அருளிச்செய்தருளுகிறார்.

நான் என்கிற ஸந்தேஹமெல்லாம் கழிக்கப்பட்டென் கையாலே நான் ஸுக்ஷ்ரன், இது நம்முடையது அன்றேவென்கிற ஸம்சயத்தையெல்லாம் நிவர்த்திக்கப்பெற்று. ஈஶ்வரஸ்வாதீனமான ஸ்வாஸ்நமாகப் போய் ஶேஷம் என்கிற விலக்ஷண ஸ்வபாவமுடையனு யிருக்கிறவன் ஸகல ஈஶ்வரக்களைப் பரித்யஜித்த ஈஶ்வரம் என்று அநுபவிக்கிற ஸ்வீக விஷயத்தில் தன்னுபாதி ஶரீரமாய் இருப்பதென்று கொள்ளவேண்டுமென்று கருத்து.

* * * * * * * *

End :

இந்த நாலு திருவாய்மொழிக்கும் ஸாகஸ்ய நஸ்ஸீகாரமொழிய நாலுக்கும் நாலு மிதுன விஷயமாக அர்த்த விசேஷத்தை (?) நியதமாக விருக்கிற தில்லையே யென்ன, அப்படிச் சொல்லலாமோ? நாலுக்கும் நாலு திவ்ய நங்களும் நியதமாயிருக்குமென்று ஸர்வஜ்ஞராயிருக்கிற நம்மாசார்யரான 'பட்டர்', அருளிச்செய்தார் என்று 'நஞ்ஜீயர்' அருளிச் செய்ய, நம்பிள்ளையும்

அவதார விசேஷமாகவிருந்தவராகையாலே இந்த நாலு திருவாய்மொழி களிலும் " இன்பம் பயனிலும்'' ஆழ்வார் திருவுள்ளத்திலே நிச்சயித்திருந்த பாவத்தை நன்றாகத் திருவுள்ளப்படுத்தி உபதேசத்தாலே அறியவேண்டுவ தென்று விசாரித்து நஞ்சீயரைமிகவும் அநுவர்த்திக்க, அவரும் ஆழ்வா ருடைய ஹாத்ர்பாவத்தை அருளிச்செய்யக் கேட்டுக் கிருதார்த்தரானார்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் நம்பிள்ளையினது வேண்டுகோட்கிணங்கி அவரது ஆசாரிய ராகிய நஞ்ஜீயர் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் ஆழ்வானுக்கு உபதேசித்த வாக்கியத்ரய விவரண வாக்யத்துக்குத் தீபிகையாக (விளக்கமாக) இயற் றப்பெற்றதென்று இந்நூலின் முதலிற் காணப்பெறும் தொடர்மொழி அறிவிக்கின்றது. இதில் ஸச்சிஷ்யனுக்கு ஸதாசார்யஸம்பந்தம் முதலான நான்கு மிதுன லாபங்கள் அறியவேண்டும் என்பதினையும் திருவாய்மொழி யின் 7-ஆம் பத்து இறுதித் திருவாய்மொழியான " இன்பம் பயக்க ", என்றதின் உள்ளுறைப்பொருள் இன்னவையென்றும் நம்பிள்ளைக்கு உபதேச முகத்தான் தெரிவித்ததாகவும் கூறப்பெற்றுள்ளது. இதனைத் தொகுத் தெழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றும் உளது.

R. No. 1431.

ஸாதநாநுஷ்டாநரஹஸ்யஸாரः.

SĀDHANĀNUṢṬHĀNARAHASYASĀRAḤ.

Foll. 8—19. Extent, 252 granthas. Not printed.

Complete.

A *Teṅkalai Śrīvaiṣṇava* tract on devotion to one's *Guru* (or teacher).

Beginning :

ஸாதநாநுஷ்டாநரஹஸ்யஸாரः.

ஒரு நாள்வரையிலே உடையவர் மடத்தின் வாசலிலே ஏகாந்தமாக ஸாதநாநுஷ்டாநரஹஸ்யார்த்த ஸாரதமமான அர்த்த விசேஷங்களை விசதீ கரிக்கிற திருவாய்மொழியின் பாசுரங்களை நன்றாக அனுபவித்து உலாவி யருளுகிறகாலத்திலே ஆழ்வான் எழுந்தருளி ஸவிநயத்தோடே தீர்க்கப்ர ணாமமாகத் தண்டனிட்டு அதிலே தம்முடைய சுகிஸந்த்ரநந்த்மதிகுங் கள் ஸூசிப்பிக்க நின்று * * * * * * * * * சற்றுப்போழ்தைக்கு ஸ்வாமியினுடைய அநுமதியாலே திருமுடியிலே அஞ் சலி பண்ணிக்கொண்டு ஸ்வாமிந் ! அடியேனுடைய நெஞ்சில் ஒரு ஸம்சய முண்டு. அத்தை நிவர்த்திப்பித்து என்னையுத் தரிப்பித்து ரக்ஷிக்கவேண் டும் என்று க்ருதாஞ்ஜலியோடே விண்ணப்பிக்க, உடையவரும் ஆகிலுஞ் சொல்லலாகாதோ வென்று வினவியருளி * * * * * *

End :

இந்த சதுரக்ஷரீ பாதங்களாயிருக்கிற அர்த்தபஞ்சக ஞானபோதக ஸ்ரீராஜ பரமா(ஸ்ரீ)ப்ரதிபந்த ஸ்வரூபங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற ராமானுஜ என்கிற மஹாத்மப்ரதிபந்தமான ஸ்ரீஜநார்த்தன ப்ரதிபந்தஸ்வரூபஸ்வரூபவுக்கு ப்ரகாரமாயிருக்கிறது.

இதற்கு முதற் பாட்டில் முடிந்த பதமான "உழிதரக்கண்டோம்", என்றதென்று அருளிச்செய்தருளினர்.

"ஸஞ்சாயந்தே ஜநா: ஸம்ஸாராய நிம்நா:.
தே ஸந்தாநாம் ஸம்ஸாரஸாகரோத்தாராய ||"

என்று இருஷியும் அநுக்கிரகத்தாரிறே. இந்தப் பஞ்ச ஸ்வரூபங்களும் ஞானாந்த ப்ரஸாதபூர்வமாக வந்வயிக்கிற அதிகாரிகள் நிஸ்ஸம்சயாத்மகராய் "தேவு மற்றறியேன்", என்கிற நிஷ்டையிலே யூன்றுமவரா யிருக்கிற பாகவதாதிகாரிகளுக்கு, ஸம்ஸாரபயமானதொரு ப்ரதிகூலவிரோதத்தை ப்ரகாசித்து ஸம்க்ஷேபமானது கழிக்கப்படுகையால், ஆதிவிலக்ஷணரென்று சொல்லப்படுகிற வப்போது, நிர்ஹேதுகத்தியில் ஆநந்தரூபமான பதாவிஷ்ய திவ்யநாயிகாரம் ஆநந்தரூப நவ்யவஸாநமாகைக்குத் தட்டில்லையென்று அருளிச்செய்தருளினர்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலைமதத்தைச்சார்ந்ததாயிருக்கிறது. இதில் உடையவர் தம் சீடரான கூரத்தாழ்வானுக்கு ஆசார்ய பக்திவிஷயமான சில வநுஷ்டாநங்களையெடுத்து விளக்கினவரலாற்றை யெடுத்து விளக்குவது. இவ்வடிவமாக இதனைத் தொகுத்தவரது இயற்பெயர் தெரியவில்லை. இதன் முடிவிலே "வாக்யத்ரய விவரணம்", என்கிற தலையங்கத்தில் நஞ்சீயருக்குப் பட்டர் உபதேசித்ததான ஒரு நூலின் ஒரு சிறிய பகுதி மாத்திரம் காணப்படுகின்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1432—33. (One bundle).

Palm-leaf. 9¾ × 1½ inches. Foll. 53. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1432.

பரமபத ஸோபாநம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.

PARAMAPADASŌPĀNAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 1—46. Extent, 736 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 104 (*a*).

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 104 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1433.

அபயப்ரதாந ஸாரஃ by வேதாந்த தேசிகன்.

ABHAYAPRADĀNASĀRAḤ BY VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 47—53. Extent, 112 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 797.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 797-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பிரபந்தாவதாரம் என்ற பகுதி வரை யிலுமே உளது.

R. No. 1434.

Palm-leaf. 10⅞ × 1 inch. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 320 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

தாளசமுத்திரம் (உரையுடன்).

TĀḶASAMUDDIRAM (WITH COMMENTARY).

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 518.

(கு. - பு.)

இது மூவருடக் காடலாக்கு 518-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதிலம்.

R. No. 1435.

Śitālam. 19 × 2¼ inches. Foll. 10. Lines, 13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 520 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.

Complete.

"The History of the Kings of the *Kaliyuga*"; gives the names of the capitals and certain other particulars of some of them.

Beginning :

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

ஶுசிஸ்நாத: ஶுசௌ ஸம்வீதோ ப்ராஹ்மணைஸ்ஸஹ ஸம்யுத: |
வஸ்த்ராபரணதேஹம் ஸமலங்க்ருத்ய ப்ராங்முகீ: ||
ப்ராஹ்மணாய த்விஜாய வ்யாக்யாதா ஸம் ய: ஶ்ருணோதி யுகாதிஷு |
தஸ்யாயு: ஶ்ரீ ஆரோக்யம் ஸௌபாக்யம் வா(பா)ர்தஸ்ய வர்த்ததே ||

*   *   *   *   *   *   *   *   *

என்றது, யாவன் ஒருவன் புத்திமானுயிருக்கப்பட்டவன், யுகாதி திவஸத்திலே, ப்ராஹ்மணர்களோடேகூடச் சுத்தமாய் ஸ்நாநம்பண்ணி, அலங்கரித்துக்கொண்டு, ப்ராங்முகியாகி ஆஸநத்திலே யிருந்து கொண்டு ப்ராஹ்மணாய த்விஜாய வ்யாக்யாத ஸ்லோகங்களைக் கேள்வி செய்தால், அவர்களுக்கு ஆயுராரோக்யமும் *   *   *   *   *   *   *
ஸுகமாக விருப்பார்கள்.

ஸ்ரீமந்நாராயணன் ப்ரதமஜலத்தை ஸ்ருஷ்டித்து ஆதியிலே வீர்யத்தை விட்டார். அது ஸுவர்ணமயமான அண்டங்களாயிற்று. அதிலே பிரம்மாவை ஸ்ருஷ்டித்தார்.

End :

அப்பால் ' மம்முதல்லிகான் ', மைசூராரை இங்கிலீசுகாரர் குமுக்கு[ம்]ப் போரில் அடித்துத் துறத்திவிட்டு முராரி ராயனையும் கணவாயின் மேலிருந்து வந்த பாளையக்காரரையும் அடித்துத் துறத்திப் பிராமுசுக் காரரையும் செயித்து மைசூர் சருதாரான ஐயிதர் நாயகனையும், அவன் பிள்ளை டிப்புவையும் செயித்துச் சென்னைப் பட்டினத்தை இராஜதானியாகப் பண்ணிக்கொண்டு, வாலாஜா என்றும் பேரும் பெற்று கிருஷ்ணதீரம் முதல் தாம்மிரபர்ணீ தக்ஷிண ஸமுத்திரம் வரைக்கும், நாசர் சிங்கு அதிகாரங் கொடுத்த சுக்கில௵ முதல் இராக்ஷஸ௵ புரட்டாசி௴ ௨௰௯௳ செவ்வாய்க்கிழமை வரைக்கும் இராச்சியம் பண்ணித் தன் பிள்ளையான 'உமந்தத்துலமுராவுக்கு',ப் பட்டங்கட்டிப் போட்டுச் செத்தான். அது முதல் சாயபு சாதா அதிகாரம் பண்ணுகிறார். இதுக்குக் கலியுகத்தில் சென்ற வருடம் ௪௲௭௱௯௰௭ (4797)௵மும் சாலீவாகன சகம் ௲௭௱௰௮ (1718)௵மும் ஆம்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்வாமிநே நம:.

துர்மதி௵ ஆடி௴ 2௳ புதன்கிழமை காலை பத்து நாழிகைக்கு நபாவு மமத்துலுமுரா செத்துப்போனான். இதுக்கு மேல் நபாவு மம்முதல்லிகான் பிள்ளை செத்துப்போன அமீமமத்துலுமுரா மகன் அசமத்தவலா என்கிறவனுக்கு, இங்கிலீஷ்காரர் இந்தக் கர்னாடகத்திலே வசூலாகிற பணத்திலே கொடுக்கிறோம் என்று பட்டங்கட்டி இராச்சியத்தை இங்கிலீஷ்காரர் அனுபவித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

(கு. -பு.)

இந்நூல், கலியுகத்தில் ஆதிமுதற்கொண்டு இதுகாறும் உள்ள அரசர்களது மரபினை யெடுத்துக்கூறி, அவரவர் இன்னின்ன விடங்களைப் பிரதான நகராகக் கொண்டு அரசு இயற்றினரென்றும், இறுதியில் முகம்மதியரிடத்தினின்றும் ஆங்கிலேயர்கள் அரசு வாங்கிய சரித்திரம் வரையுள்ள, அரசர் சரித்திர வரலாற்றினையும் மிகச் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுவது. முதலில் "பிரம்மாயுர்தாய விருத்தாந்த சிரவணபலம்", என்றதான பெயருடன் தொடங்கப்பெற்றுளது. இதில் பிரம்மா முதல் ஈ, எறும்பு வரையுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் ஏற்பட்ட ஆயுளினது அளவையும், இத்துணை யித்துணை யெனவும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுளது. இந்நூல் இந்துதேச சரித்திர ஆராய்ச்சியாளருக்கு மிகவும் உபயோகமாக லாமெனத்தோன்றுகிறது. நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஆயினும் புராணத்தில் வல்லுனரான ஒரு ஸ்ரீ வைணவர் ஆவார் எனத்தெரிகிறது. வசன நடை மிகப்பிழை பொருந்தியது. ஏடு கள் சிதைந்துள.

R. No. 1436.

Palm-leaf. 6¼ × 1 inch. Foll. 86. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 860 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Sirudāmūr. Tiṇḍivanam Taluk.

இராசியாசரிய பலச்சுவடி (சந்திராபரணம்).

IRĀŚIYĀCARIYA PALACCUVAḌI (CANDIRĀBHARAṆAM).

Complete.

A treatise on Astrology; seems to be a compilation from many works on this subject.

Beginning :

ஆதியா மாலே ! யருட்கந்தா ! வைங்கரனே !
வேதியவர் ! கீர்வாணீ வித்தையருள்—சோதியே
சாயலா யானுரை சந்திராபரணப் பாடலுக்குக்
காயாம்பூ மேனியனே காப்பு. (க)

End :

படமுறு மிராகு பிதாவளிநீச
குரு ஞானி தவ வேடங்கல்லு
மடமுறு மீனை வாய்வுடனத்
துயிலம றுக்குற்ம மங்கட்டொரு சாய்வாம்
விடமுறு கேது பிதாதன் சத்துருவாம்
விடமனல் நீர்மரம் நீசன்
துடக்குறும் நீச பிசாசேனு
முடவன் துறக்கறமிக படனுமாமே ? (ரு)

(கு.-பு.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் ஆரூடம், இராசி பலன் முதலிய பல விஷயங்களையும் நுவலுகின்றது. பல நூற்களினின்றும் செய்திகள் தொகுக்கப்பட்டதெனத் தோன்றுகிறது. ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்திருக்கின்றன. பாடற்கள் மிகப்-பிழையுடனுள. நூலாரம்பத்தில் காணப்பெறும் காப்புச் செய்யுளால் இந்நூலுக்குச் "சந்திராபரணம்", என்ற பெயர் இருக்கலாம் எனத் தோற்றுகிறது.

R. No. 1437.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old. Extent 1,425 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēsikācāriyār of Sirudāmūr, Tindivanam Taluk.

ஸ்ரீரங்கமாகாத்மியம் (உரையுடன்; பிரம்மாண்டபுராணத்தது.)
ŚRĪRANGA MĀHĀTMIYAM (WITH COMMENTARY.)

Incomplete.

A work, in the *Purāṇa* style, on the local religious importance of Śrīrangam, its temple, etc.

Beginning :

ஸ்ரீரங்க மாகாத்மியம் உரையுடன்.

இந்த ஸ்ரீரங்கத்தை எவன்தான் ஸேவிக்கமாட்டான்.

[illegible] |
[illegible] ||

. . . . எவனொருவன் திமிரும் கொட்டாவியும் விடுகிற போதும், பொய் சொல்லுகிறபோதும், அப்படிப்பட்ட வேளையிலே ஸ்ரீரங்கம், ஸ்ரீரங்கமென்று சொல்லுகிறானோ ? அவன் பாபங்கள் எல்லாம் போய் [illegible] மடைகிறான்.

[illegible] |
[illegible] ||

உரை :—வர்ணாசிரமங்களிலும் பதிதராயிருக்கிறவரோடே [illegible]ரானவர்கள் [illegible] பண்ணினார்களாகில் அப்பொழுது ஸ்ரீ[illegible] ஸ்ரீ[illegible]மென்று சொன்னவர்கள் [illegible]மான கதியை யடைவார்கள்.

End :

[illegible] |
[illegible] || (எய)

உரை :—இந்த ஸ்ரீரங்க மாஹாத்ம்யத்தை எவனொருவன் எழுதுகிறானோ, வாசிக்கிறானோ, கேட்கிறானோ, தரிக்கிறானோ (அவனவன்) ஸமஸ்த பாபங்கள் எல்லாவற்றையும் உதறிப்போட்டு ஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மபதத்தை அடைகுவன் என்று ஸநத்குமாரர் ஸ்ரீ நாரதரைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

Colophon :

இதி ஸ்ரீப்ரஹ்மாண்ட புராணே க்ஷேத்ரகாண்டே ஸநத்குமார ஸம்வாதே ஸ்ரீரங்கமாஹாத்ம்யே நவதிதமோऽத்யாய: ஸமாப்தோऽத்யாய: |

(கு. - பு-.)

இந்நூல் தலபுராணத்தைச் - சார்ந்ததாய் ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்தினது உயர்வையும் அங்குக் கோயிற் கொண்டெழுந்தருளிய அரங்க நாதரின் மகிமையினையும், அங்குள்ள தீர்த்தங்களுடைய சிறப்பினையும் நன்கு விளக்குகிறது. பிரம்மாண்டபுராணத்தைச் சார்ந்தது. இதின் முதலில் சில ஏடுகளில்லை. இடையில் பல ஏடுகள் மிக சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1438—1442 (One Volume).

Paper. Size, 11 × 9¾ inches. Foll. 108. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New.

R. No. 1438.

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.

Foll. 1—19. Extent, 520 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from the Library manuscript described under R. No. 1435.

Complete.

(கு. - பு.)

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1435 ஆம் நம்பர் பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதப் பெற்றது.

R. No. 1439.

அண்டலக்ஷணம்.

ANḌALAKṢAṆAM.

Foll. 21*a*—30. Extent, 180 granthas.

Restored in 1940–41 from the Library MS. described under No. D. 2611.

Complete.

(கு. - பு)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2611 ஆம் நம்பர் பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றது. இது "சிவதருமோத்திரம்," என்ற நூலில் வந்துள்ளதே.

R. No. 1440.

ஆத்திசூடி (விசேட வுரையுடன்).

ATTICŪḌI (WITH COMMENTARY).

Foll. 31—51; Fol. 52 is left blank. Extent 380 granthas. No Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 2570.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2570 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1441.

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் ரஹஸ்யம்.

ALAKIYA MAṆAVĀḶAPPERUMĀḶ NĀYANĀR RAHASYAM.

Foll. 53—94. Extent, 756 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 2517

Complete.

(கு. - பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2517 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் பின்னர் ரஹஸ்யத்ரயார்த்த விவரணமான ஒருசிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1442.

வீரசைவாகமம்.

VĪRAŚAIVĀGAMAM.

Foll. 95—108. Extent, 323 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 1420.

Complete.

(கு. - பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1420 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாம்.

R. No. 1443.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 175. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 3,550 granthas.

சைவசமயநெறி (காண்டிகையுரையுடன்).

ŚAIVASAMAYANEṚI (WITH THE KĀṆḌIKAI URAI).

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1350.

The commentary is not printed.

Complete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 1350 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை அச்சிடப் பெறவில்லை. உரையாசிரியர்ப் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1444.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 129. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3,320 granthas. Not Printed

வரவர முனிவர்யசதக வியாக்கியானம்.

VARAVARAMUNIVARYAŚATAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 1076. Incomplete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1076 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை. இப்பிரதி சுத்தமாகச் சுலோகங்களுடன் எழுதப பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு மற்றோர் பிரதியுளது. அது, மிகப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. ஆதலின் இது மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும்.

R. No. 1445—1450 (One Volume).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 112. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good.

R. No. 1445.

ஜீயர் ஈடுபாடு அல்லது குணதர்ப்பணம் by கார்க்ய ஸ்ரீநிவாச கவி.

JĪYAR ĪḌUPĀḌU OR GUṆADARPAṆAM BY GĀRGYA ŚRĪNIVĀSAKAVI.

Foll. 1—19 Foll. 20 and 21 are left blank. Extent, 360 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 83. Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 83 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்க்கு மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும். கார்க்கிய ஸ்ரீனிவாஸகவியால் இயற்றப் பெற்றது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1446.

நம்பாணன் உரை.

NAMPAṆAN URAI.

Foll. 22—29. Foll. 30 and 31 are left blank. Extent, 150 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 83 (*b*). The commentator's name is not known.

Complete.

ERRATA.

For description under R. No. 1448 on Page 2285—*Read* the following :—

(*a*) யூனானி வைத்திய முறைகள்.

YŪNĀNI VAIDDIYA MUṚAIKAḶ.

Foll. 52—56a. Extent 75 granthas.

Restored in 1940–41 from a MS. described under R. No. 274 (c).

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 274 (c) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

(*b*) சட்டைமுனியார் வெண்கார மெழுகு.

ŚAṬṬAIMUNIYĀR VEṆKĀRAMEḺUKU.

Foll. 56 b—57 b. Extent 25 granthas.

Restored in 1940-41 from a MS. described under R. No. 274 (b).

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 274 (b) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அவ்விடத்து இந்நூலுக்கு 'அகத்தியர் வெண்கார மெழுகு' எனத் தலையங்கம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. ஆயினும் இதன் மாதுருகையிலும் இத்துள்ளும் 'சட்டைமுனியார் அருளிச்செய்த வெண்கார மெழுகு' எனவே காணக்கிடைக்கின்றது.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 83 (b) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இவ்வுரை இது வரை அச்சிடப்படவில்லை.

R. No. 1447.

ஸாதநாநுஷ்டாந ரஹஸ்யஸாரஃ.

SĀDHANĀNUṢṬHĀNARAHASYASĀRAḤ.

Foll. 32—47. Foll. 48—50 Contain Vākyatrayavivaraṇa and Fol. 51 is left blank. Extent, 380 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1431.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1431 ஆம் நம்பரில் வந்த பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதன்பின்னர் மூன்று ஏடுகளில் திருமந்திரார்த்த விவரணமான ஒரு சிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்றுளது. அதன் பெயர், ஆசிரியரின் பெயர் முதலியவற்றுள் ஒன்றும் விளங்கவில்லை.

R. No. 1448.

வைத்திய முறையும், இரசவாத முறையும்.

VAITTIYAMUṞAI AND IRASAVĀDAMUṞAI.

Foll. 52—57. Extent, 100 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 274 (*b*).

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 274 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாம். இதில் உள்ள விஷயம், சில யூகிமுனி வைத்திய முறைகளும், சட்டைமுனியாரது இரசவாத நூலைத் தழுவி யெழுதிய வெண்காரமெழுகு முறைகளும் ஆம்.

R. No. 1449.

வாக்யத்ரய விவரண வாக்ய தீபிகா.

VĀKYATRAYAVIVARAṆA VĀKYADĪPIKĀ.

Foll. 58—67. Foll. 68 and 69—are left blank. Extent. 200 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1430.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1430 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1450.

𑌵𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌮𑍍.
VILAKṢAṆĀTMA VIŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPA NIRṆAYAM.

Foll. 70—112. Extent, 840 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 1429.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1429 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1451—1456 (One Volume).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New.

மாட்டு வைத்தியம்.
MĀṬṬU VAITTIYAM.

Foll. 1—6. Extent 125 granthas.

Restored in 1940-41 from the MS. described under No. R. 352.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 352 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1452.

𑌪𑍍𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑌮𑍍 by 𑌤𑌿𑌰𑍁𑌮𑌲 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌕𑌵𑌿.
PRABANDHA NIRVĀHAM BY ŚRĪNIVĀSAKAVI OF TIRUMALAI.

Foll. 7*a*—31*a*. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from the MS. described under D. 921.

Incomplete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 921 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வக்கப் பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிது பகுதி இல்லை. இது திருமலை ஶ்ரீநிவாஸ கவி என்பவரால் இயற்றப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1453.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.
PERIYAVĀCCĀNPIḶḶAI RAHASYAM.

Foll. 34—40. Extent, 180 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under D. No. 914. Complete.

(கு. - பு)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 914 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1454.

ஜிநமாநஸ பூஜை.
JINAMĀNASA PŪJAI.

Foll. 42 and 43*a*. Foll. 43*b*—45 are left blank. Extent, 30 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under D. No. 2616.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2616 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1455.

ஜைநமத தர்மோபதேசம் (ஸநத்குமாரர் கதை.)
JAINAMATA DHARMŌPADĒSAM (SANATKUMĀRAR KATHAI).

Foll. 46—49. Foll. 50 and 51a are left blank. Extent, 100 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under D. No. 2615. Complete.

(கு. - பு)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2615 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1456.

அநுமான் பிள்ளைக்கவி by அருணாசலக் கவிராயர்.
ANUMĀN PIḶḶAIKKAVI BY ARUṆĀCALAK KAVIRĀYAR.

Foll. 51*b*—76. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under D. No. 2576. Incomplete. Wants Parvas 1—3.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2576 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதனை, இராமநாடகவாசிரியரான 'அருணாசலக்கவிராயர்', இயற்றியதாகக்கூறுப. இதில் 4—10 பருவங்களேயுள. கிரந்த பாதங்களுடன் உளது.

R. No. 1457.

Paper. 11 × 10½ inches. Foll. 190. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3800 granthas.

Restored in 1940–41 from the Library MS. described under R. No. 1121.

ஸ்ரீவசநபூஷண வியாக்யானம் ஆய்ப்படி by ஜனன்யாசாரியர்.
ŚRĪ VACANABHŪṢAṆA VIYĀKYĀNAM (ĀYPPAḌI) BY JANANYĀCĀRIYAR.

Complete.

(கு. - பு.)

இப்பிரதி மூவருடக் காட்லாக்கு 1121 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஜனனயாசார்யர் என்னும் ஆசிரியரால் இவ்வுரையியற்றப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1458.

Paper. 11 × 10¼ inches. Foll. 280. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 6,100 granthas. Not Printed.

Restored in 1941–42 from the Library MS. described under D. No. 443.

ஜைமினிபாரதம் (வசனம்) ஆசுவ மேதிக பர்வம்.
JAIMINI BHĀRATAM (PROSE) ĀSUVA MĒDHIKA PARVAM.

Complete. Bound in 2 volumes.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 443 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாம். இதில் ஆசுவ மேதிக பர்வம் மாத்திரம் உளது. இதனை வசன ரூபமாக இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. வசன நடை அத்துணைச் சிறப்பிலது. இதன்மூலப் பிரதி மிகவும் எழுத்துப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. இப்பிரதி இரண்டு வால்யூம்களாகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1459.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 39. Lines, 7 on a page. Tamil. Very much injured.

Presented in 1941–42 by T. R. Sundara Rāghavācāriar, M.A., L.T., of Puraswalkam, Madras.

இராமாயணம் (வசனம், ஆசுவமேதிக கட்டம்).
IRAMAYAṆAM.

Incomplete.

A portion of the *Rāmāyaṇa* in Tamil prose; containing the *Āśvamēdhika-ghaṭṭa.*

Beginning :

. . . . விட்டான் அதைக் காலசித்தன் கண்டு அநேக திவ்வியாஸ்திரங்களை விட்டு அறுத்துப் போட்டான். அதுபோகவே சுரதராசன் கண்டு கோபதீப்தனுய்ப் பற்களை நறநறவென்று கடித்து ஒரு ஆக்கினேயாஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அபிமந்திரித்துப் பிரயோகம் பண்ணிவிட்டான்.

End :

அதைக்கண்ட காலசித்தனும் வில்லிலே பாணஸ்திரங்களைத் தொடுத்து விட்டான். அவை வில்லிலிருந்தும் விடுபட்டு சருப்பம் போலே சீறிக் கொண்டு அதிகவேகமாய் வந்து சல்லியன் சாத்துமீகன்.

* * * *

(கு. - பு.)—

இது இராமாயண வசனம் ஆகும். ஆசுவமேதிக கட்டத்தைச் சார்ந்தது. அதில் ஒரு சிறிய பகுதியாகும். சத்துருக்கின் மகாராசன் காலசித்தனைத் துணையாகக் கொண்டு சுரதராஜனை ஜயித்து, அவ்யாகக் குதிரையினைக் கொண்டுவந்ததாகிய பகுதியேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1460.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 167. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 3758 granthas.

Restored in 1942–43 from a Ms. described under D. No. 2492, Vol. VI.

ஜீவ சம்போதனை by தேவேந்திர மாமுனி (உரையுடன்).
JĪVA SAMBODHANAI BY DĒVĒNDIRAMĀMUNI (WITH COMMENTARY).

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2492-ஆம் நம்பர் (ஆறுவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1461.

Paper 10½ × 9½ inches. Foll. 29. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 653 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 202, Vol. II.

ஔஷத முறைகள்.

AUṢADHAMUṞAIKAḶ

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 202-ஆம் நம்பர் (இரண்டாவது வால்யூம்) பிரதியைப்பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். எழுத்துப்பிழைகள் இருத்தலோடு அங்கங்கே கிரந்த பாதங்களுமுள. இடையில் சில மேற்கோள் செய்யுட்களுமுள.

R. No. 1462—1463 (One bundle).

Paper 10½ × 9½ inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 709 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 42, Vol. I.

R. No. 1462.

செய்யுளிலக்கணம் by வீரமாமுனி.

ŚEYYUḶILAKKAṆAM BY VĪRAMĀMUNI.

Foll. 1-32. 32*b* is left blank.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 42-ஆம் நம்பர் (முதல் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. 32 (b) வெற்றேடு.

R. No. 1463.

தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) by தொல்காப்பியர் (உரையுடன்).

TOLKĀPPIYAM (ŚOLLADHIKĀRAM) BY TOLKĀPPIYAR (WITH COMMENTARY).

Foll 33-78 33*b*, 34 and 78 are left blank. Extent 1021 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 56, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் (முதலாவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதில் சொல்லதிகாரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1464.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1015 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 1169.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Seems to be incomplete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1169-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். அகரம் முதல் மகரம் வரையிலான பகுதி மாத்திரம் உளது. ஆகவே முற்றுமில்லை. பிழைகள் உள.

R. No. 1465.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1390 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 805, Vol. V.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 805-ஆம் நம்பர் (ஐந்தாம் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1466.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 30. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha Condition good. New. Extent 525 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 806, Vol V.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 806-ஆம் நம்பர் (ஐந்தாம் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். மாதுருகைப் பிரதியிலே எழுத்து முறையின்றி இகரத்துக்குப்பின் ஆகாரம் முதலியன வாய் மிகவும் எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. அதன் பிரகாரமாகவே இதுவும் எழுதப் பெற்றுளது. மிகவுஞ் சுருக்கமாயிருக்கிறது. முற்றும் உள்ளது.

R No. 1467.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 187. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 4067 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 2646, Vol. VI.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்யானம் by நாராயணமுனி.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI VIYĀKHYĀNAM BY NĀRĀYAṆA-MUNI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2646-ஆம் நம்பர் (ஆறும் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. எழுத்துப்பிழையுடன் இருக்கிறது.

R. No. 1468—1469 (One codex).

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 2438 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 1084 (*f*).

R. No. 1468.

முகம்மதுநபி சரித்திரம்.
MUKAMMADUNABICARITTIRAM.

Foll. 1—98.

Almost complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1084 (f) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதென்றே தோற்றுகிறது. எழுத்துப் பிழையுள.

R. No. 1469.

சந்திரவதனை கதை.
CANDIRAVADANAI KATAI.

Foll. 100—117. Foll. 99 and 117b are left blank. Extent 438 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 1086.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 1086-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. கிரந்தபாதங்களும் இருக்கின்றன.

R. No. 1470.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 14. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 405 granthas.

Restored in 1942–43, from a MS. described under R. No. 76 (*a*).

ஆத்ம போதவுரை by சேஷாத்திரி (வேதாரணியம்).
ĀTMABŌDHAVURAI BY ŚĒṢĀDDIRI (VĒDĀRAṆIYAM).

Complete.

End :
இப்படிக்கொத்த ஞானோதயத்தைவிட்டுத் தீர்த்தாடனமுதலான தபசுகளைப் பண்ணுகிறவனே மூடன் என்கிறத்தைப் பிரதியோகி யுத்தியாய்ச் சொல்லும்படி வெகுதேசம் அலையாமல், திரவியச்சிலவுமில்லாமல் எல்லாத் தேசத்திலும் எல்லாக் காலத்திலும் எப்போதுங் கிடைக்கிறதாய்ப் பரிச்சின்னப்படாமல் பரிபூர்ணமாய்க் குளிர்ச்சியுங் கொடாததாய்த் துவட்ட வேண்டாமல் நிரஞ்சனமாயிருக்கிற சுவாத்மாவாகிற தீர்த்தத்தை ஒரு முயற்சியுமற்று ஆசரித்துவருகிறவனே சருவஜ்ஞன் என்றும் பரிபூரணன் என்றும் சீவன் முத்தன் என்றும் சகல வேதங்களும் சொல்லுகையினாலே பிறமண்ணி (ராமாண்ணி)யமாயிருக்கிறமுமுட்சுவுக்குப் பண்ணவேண்டிய நியமம் இதுவே (67).

Colophon :
இப்படிப்பரமாங்கிஷ ஆசாரியரான கோவிந்தசுவாமிகளுடைய சிஷர் சங்கராசார்யசுவாமிகள் கிருபைபண்ணின ஆத்ம போதப்பிரகரணம் முற்றும் உளது.

இந்த ஆத்தும போதத்தைத் தமிழிலே எழுதிவிச்சார் (திவைத்தவர்) வேதாரண்ணியத்திலிருக்கும் "சேஷாத்திரி" [என்பவர்].

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 76 (a) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் இறுதிப்பகுதி ஷெ நம்பரில் கொடுக்கப் படாததனுல் இங்கு அது எழுதிக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1471.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 18. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 540 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 87.

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை.
VĪRABHŌGAVASANTARĀYAR PATTIRIKAI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 87-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1472.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 62. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1550 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 248.

பிருஹஜ்ஜாதகம் by வராஹமிஹிரர், (தமிழ் உரையுடன்).
BṚHAJJĀTAKAM BY VARĀHAMIHIRA (WITH TAMIL COMMENTARY).

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 248-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இது "ஹோரா சாஸ்திரம்" என்ற பெயராலும் வழங்கப்படும். அச்சிடப்பட்டிருக்கும் பிரதிக்கும் இதற்கும் சிலவிடங்களில் வேறுபாடுகாணப்படுகிறது. இப்பிரதியில் ஆதி முதல் பதினைந்து அத்யாயங்களே பூர்த்தியாயிருக்கின்றன. 16-வது அத்யாயம் காணப்படவில்லை. 17-வது அத்தியாயத்தின் முடிவுப்பகுதியும் காணப்படவில்லை. 18-வது அத்யாயத்தில் ஒன்று முதல் நான்கு ச்லோகங்களே உள. இவ்வுரையின் ஆசிரியர் யார் என்பதும் விளங்கவில்லை. இதன் இறுதியில் "நவக்கிரக குணம் முதலியன" என்ற பெயரால் ஷெ நம்பர் (b) யில் வந்துள்ள சிறு நூற்பகுதியும் எழுதிவைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் கிரந்த பாதங்களும் அங்கங்கே காணப்படுகின்றன.

R. No. 1473.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 133. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 3301 granthas. Not printed.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 419.

பழமொழித் திரட்டு by அண்ணாவையர் (வராகநகர்).
PAḶAMOḶITTIRAṬṬU BY AṆṆĀVAIYAR (VARĀKANAGAR).

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 419-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

AGENTS FOR THE SALE OF MADRAS GOVERNMENT PUBLICATIONS

IN INDIA

BANWARI LAL JAIN, 1719, Motikarta, Agra.
M. G. BAKSHI, Akola.
KITABISTAN, Publishers, Allahabad.
LAW BOOK COMPANY, Booksellers, Post Box No. 4, Allahabad.
NEW BOOK COMPANY, Booksellers, etc., "Kitab Mahal", 188-90, Hornby Road, Bombay.

D. B. TARAPOREVALA SONS & CO., Bombay.
THACKER & CO. (LTD.), Bombay.
N. S. WAGLE, Circulating Agent and Bookseller, 6, Tribhuvan Road, Girgaon Bombay.

THE BOOK COMPANY, Calcutta.
BUTTERWORTH & CO. (LTD.), 6, Hastings Street, Calcutta.
R. CAMBRAY & CO., Calcutta.
LAW BOOK SOCIETY, Publishers and Printers, 65/3, Harrison Road, Calcutta.
THACKER, SPINK & CO., 3, Esplanade East, Calcutta.
The Manager, THE HYDERABAD BOOK DEPOT, Hyderabad (Deccan).
The Secretary, OSMANIA UNIVERSITY STUDENTS' CO-OPERATIVE BOOK DEPOT, Lallaguda P.O., Hyderabad (Deccan).

M. R. APPADURAI, Bookseller, 57-A, Anderson Street, Esplanade, Madras.
THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY FOR INDIA, Post Box No. 501, Park Town Madras.

CITY BOOK COMPANY, Post Box No. 283, Madras.
C. COOMARASWAMI NAYUDU & SONS, 27 and 35, Chinnathambi Street, Madras.
THE DIVINE TRADING COMPANY, 22, Namasivaya Mudali Street, Madras-5.
HIGGINBOTHAMS, LTD., Mount Road, Madras.
MACMILLAN & CO., LTD., Mount Road, Madras.
MOHAMED ALI HUSSAIN, Educational Publisher and Proprietor, "Madina Press," Triplicane P.O., Madras.

V. PERUMAL CHETTY & SONS, 5, Stringers Street, Georgetown, Madras.
V. RAMASWAMI SASTRULU & SONS, 292, Esplanade, Madras.
Agent, THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, LTD., 6, Coral Merchant Street, Madras.

P. VARADACHARI & CO., Booksellers, 8, Linghi Chetti Street, Madras.
VENKATARAMA & CO., Educational Publishers and Booksellers, Esplanade, Madras.
Sri D. KRISHNAMURTI, Editor of "Grama Paripalana," Bapatla (Madras).
SCIENTIFIC ADVERTISING SERVICE, Brucepet, Bellary (Madras).
K. P. AHMED KUNHI & BROS., Booksellers, Cannanore (Madras).
THE EDUCATIONAL SUPPLIES COMPANY, 143-A, Ponnurangam Street, R.S. Puram, Coimbatore (Madras).

THE DECCAN PUBLISHING HOUSE, Huzur Road, Kozhikode (Madras).
SRINIVAS & CO., Town High School Road, Kumbakonam (Madras).
K. BHOJA RAO & CO., Booksellers, Kodialbail, Mangalore (Madras).
U. R. SHENOY & SONS, Booksellers, Kodialbail, Mangalore (Madras).
M. SESHACHALAM & CO., Proprietors, The Hindu Press, Masulipatnam (Madras).
E. M. GOPALAKRISHNA KONE, Pudumantapam, Mathurai (Madras).
THE MODERN STORES, Salem (Madras).
S. KRISHNASWAMI & CO., Teppakulam Post, Tiruchirappalli Fort (Madras).
V. S. VASAN & BROS., Booksellers and Stationers, Tirunelveli (Madras).
A. VENKATASUBBAN, Law Bookseller, Vellore (Madras).
THE LITTLE FLOWER COMPANY, Educational Publishers and Booksellers, Villupuram S.I. Ry. (Madras).

BHAWNANI & SONS., Booksellers, etc., Connaught Place, New Delhi.
Manager, THE INTERNATIONAL BOOK SERVICE, Booksellers, Poona-4.
P. N. SWAMINATHA SIVAN & CO., Commission Agents, Booksellers, etc., Pudukkottai State. (Branches at Devakottai and Tiruchirappalli.)

IN EAST PAKISTAN

FAROO'S PUBLISHING HOUSE, Dacca.

NOTICE.

Official publications may be obtained in the United Kingdom either direct from the office of the High Commissioner for India, India House, Aldwych, London, W.C. 2, or through any bookseller.